



# CENE XXI

*Revista trimestral de la Centenaria Escuela Normal del Estado  
"Ignacio Manuel Altamirano"  
Número 16, febrero-abril de 2003. Chilpancingo, Guerrero*

5-11

*Educación y ejemplos. Temas para reflexionar.  
Niños escritores. Foro estudiantil.*



Escolta de la CENE. Ciclo 2001-2002



Escolta de la CENE. Ciclo 2002-2003

# CONTENIDO

	PÁGINA
<b>EDITORIAL</b>	
▪ Educación y ejemplos	2
<b>TEMAS PARA REFLEXIONAR</b>	
▪ ¿Reforma educativa?	3
▪ La educación frente al siglo XXI	5
▪ Victoria Dorenlas	12
▪ Cómo nacieron las escuelas “Hijos del Ejército”	13
▪ Vicente Guerrero: Benemérito de la Patria	15
<b>NIÑOS ESCRITORES</b>	
▪ Los gatitos	17
▪ Poemas a la naturaleza	18
<b>FORO ESTUDIANTIL</b>	
▪ Ignacio Manuel Altamirano, una inteligencia productiva	19
▪ Un día de práctica en Zitlala	24
▪ La imagen del rock	28
▪ El fútbol	29
▪ Una plática especial con mis compañeros	31
<b>POEMAS DE MAESTROS</b>	
	32

## CENE XXI

Horacio Alejandro Adame Hernández  
DIRECTOR

### COLABORACIONES EN ESTA EDICIÓN:

Jaime Castrejón Díez  
Carmelita Erazo de Reynoso  
José Jorge Soria Murillo  
Rodolfo Sámano García  
Feliza Zamorano Saavedra  
Ma. Araceli Hernández Solís  
Teodoro Calixto Díaz  
F. Javier Bernabé Díaz  
María Fernanda Pérez Ramírez  
Luis Enrique Barranco  
Andrea Hernández García  
Celindabeth Guzmán M.  
Héctor Miguel Herrera  
María de Jesús Galeana Radilla  
Azucena Oyorzábal Cerón  
Raúl Gutiérrez Maldonado  
Jair Pérez Gallardo  
Horacio A. Adame Hernández

## CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO “Ignacio Manuel Altamirano”

Adolfo Zapata Vázquez  
DIRECTOR

Inés de Jesús Calvo  
SUBDIRECTORA ACADÉMICA

María de Jesús Alarcón Moreno  
SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA



La Patria. Obra de Jorge González Camarena. Portada de los Libros de Texto Gratuitos. México, 1960.

Revista CENE XXI. Centro Educativo Vicente Guerrero, domicilio conocido, colonia Jardines del Sur, Chilpancingo, Gro. C.P. 39030, teléfono 4711588. Publicación de la Centenaria Escuela Normal del Estado “Ignacio Manuel Altamirano”, No. 16, febrero-abril de 2003. Los artículos que aquí se presentan son responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de la institución. CENE XXI agradece los apoyos de la Secretaría de Educación Guerrero.

## EDUCACIÓN Y EJEMPLOS.

### La educación formal e informal.

**Horacio A. Adame Hernández**

**E**ducar a través del ejemplo es un deseo tan añejo como la misma expresión. Lucio Anneo Séneca enfatizaba que la ruta más larga de la educación es a través de la teoría y que el camino más corto era a través del ejemplo. En el caso de la instrucción básica, los modernos métodos de enseñanza de la lecto-escritura y de las matemáticas parten de hechos cotidianos, de ejemplos pues, pasando por la forma gráfica y, finalmente, por la abstracción en forma de lenguaje escrito o de algoritmos. Ineficaz es pretender invertir el procedimiento: sólo confunde, esclerotiza la mente y aterra la aventura de aprender. Si además de la instrucción el niño aprende el porqué y para qué de las cosas es porque está siendo educado, y son los ejemplos los que permiten darle sentido a los aprendizajes.

Estos son los dilemas de la educación: ¿para qué y para quiénes educamos? ¿Quiénes son los educadores? ¿Qué testimonios reales reciben cotidianamente los educandos? La primera pregunta es fácil de responder: educamos para desarrollar las capacidades cognitivas y para aplicarlas en la solución de problemas del mundo real; además, para mejorar nuestra individualidad y asociarnos mejor con quienes nos rodean: para convivir en armonía -unión de notas de distinto valor en un solo tiempo- y para ser felices. Por supuesto que todos aspiramos a ello: nadie nace odiando o pretendiendo ser masoquista, si así se hace después, es porque así hemos sido educados por los más diversos educadores: maestros (los formales), padres de familia, adultos, programas de televisión, radio, música de moda, políticos y mercaderes (los informales). Todo ello conforma una escuela de la que adquirimos sus enseñanzas.

¿Cuáles de todos esos elementos educadores tienen mayor peso específico en la formación de la niñez y de la juventud? Los resultados están a la vista: jovencitos anhelando ser como los concursantes de La Academia de Televisión Azteca o de Televisa o como los "héroes" de las películas y series televisivas violentas. A los triunfadores, artistas de plástico, les ofrecen la estratosférica cantidad de dos y medio millones de pesos, cuando el Concurso de Canto Carlo Morelli (el más prestigiado en México para el bel canto y para jóvenes con cualidades destacadas y con estudios especializados en canto) sólo ofrece 50,000 pesos al triunfador: ¿Qué valores promueve entonces la televisión comercial concesionada por el Estado: el éxito fácil y un mundo de apariencia, o el valor del esfuerzo y de las cualidades reales? Es obvio: niños y jóvenes simuladores y adoradores de la violencia, que quieren parecerse más a Rambo o a Luis Miguel, que a un Alfonso Reyes, por ejemplo.

Pero de los ¿políticos? también se reciben enseñanzas no precisamente edificantes: de ser jóvenes humildes y sin méritos académicos o laborales, estos personajes devienen en millonarios y famosos con la ley del mínimo esfuerzo. ¿Resultado? : una niñez y juventud que reconoce como ley la de la selva, que cada vez más se alejan del significado del mérito personal para adorar la corrupción, el servilismo, la mentira con tal de ser poderosos en esta efímera existencia.

Como se puede apreciar, los educadores electrónicos y ¿políticos? le están ganando la partida al magisterio, donde también hay mucho que lamentar. Finalmente, y parafraseando a Jaime Castrejón Díez: si la educación se aleja del cumplimiento de sus más supremos objetivos no es por falta de ideas pedagógicas sino más bien por los ejemplos contrarios a éstas dados por las diversas clases de educadores: los informales y, por qué no admitirlo, también de los formales.

**¿REFORMA EDUCATIVA?**

**Jaime Castrejón Díez\***

El anuncio de que el capacitador empresarial Tony Buzan ha sido contratado para generar un cambio en la educación nacional crea preocupaciones en el ámbito educativo. Este personaje y sus libros sobre los mapas mentales es más conocido en el ambiente corporativo que en el propiamente pedagógico. Existen varios personajes de este estilo, entre ellos el más famoso, Ned Herman.

La preocupación no es que vengan ideas de fuera; de hecho, ésta ha sido una constante en nuestra historia educativa. Al principio del México independiente se utilizaron los servicios de la Compañía Lancasteriana, de 1822 a 1899, que utilizaba el método de crear monitores para tener un efecto multiplicador; los alumnos se convertían al final en monitores y se lograba suplir la falta de maestros para el servicio educativo. Ante la falta del material humano, este sistema significaba una forma rápida de generar la creación de un servicio público de la educación.

Las ideas de Gabino Barreda también vivieron de fuera, del positivismo francés de Augusto Comte. La idea de Escuela Normal la realizaron Enrique Conrado Rebsamen y Enrique Laubscher, pedagogos europeos que vinieron como instructores de los hijos de los hacendados alemanes en Veracruz y que después de varios años generaron la Escuela Modelo de Orizaba, que dio origen a nuestro sistema de normales. Estos personajes con Carlos A. Carrillo fueron los que en el Primer Congreso

Nacional de Instrucción de 1889 crearon la base del sistema educativo mexicano. Las ideas de José Vasconcelos se basaron en la universidad imperial napoleónica y del sistema educativo que se creó para alimentarlo.

Las ideas externas que llegaron a nuestra sociedad y que influyeron en el sistema educativo mexicano tienen un común denominador: vinieron de fuera, pero tuvieron un largo proceso de asimilación y de adaptación. En cada una de las etapas ese proceso de concientización fue fundamental para la aceptación de ideas y la generación de instituciones. Hay que recordar también que se trataba de un sistema educativo pequeño.

Las reformas educativas que vinieron después también vinieron, en gran parte, de fuera. Las ideas de la UNESCO, de la OCDE y de otros organismos internacionales llegaron a nuestro medio. Esto sucedía con el crecimiento del sistema que se quiso atender con el "Plan de 11 años". En el proceso de adaptación de estas ideas surgió la demanda de educadores y jóvenes de que se discutieran las ideas en lo que se llamó "planeación participativa".

Durante este periodo influyeron las ideas de Edgar Fauré, de Bertrand Schwartz, de Russell Akoff, de Ivan Illich, de Paulo Freire. Todas estas venían de fuera, pero tenían en común que se discutían y asimilaban para adaptarlas a nuestro medio, con la idea de que la reforma fuera comprendida por el sistema educativo.

---

\* Nació en Taxco, Gro. Licenciado en Humanidades y Licenciado en Bacteriología. Maestro en Bacteriología, Doctor y Postdoctor en Microbiología por la Universidad de Tulane de Estados Unidos. Vincula el estudio de las ciencias experimentales con una intensa reflexión pedagógica y política: es un intelectual nato. Profesor y conferenciante en universidades mexicanas y del extranjero. Fue Rector de la Universidad Autónoma de Guerrero de 1970 a 1972, ha sido Presidente de la ANUIES, funcionario público en el ramo educativo federal, consultor de la UNESCO y del CONACYT, diputado federal, ex-precandidato a gobernador del estado de Guerrero. Autor de una treintena de libros sobre temas científicos, artísticos, educativos y políticos, articulista en prestigiadas revistas y diarios de circulación nacional y mundial. Personalidad destacada dentro y fuera de México.

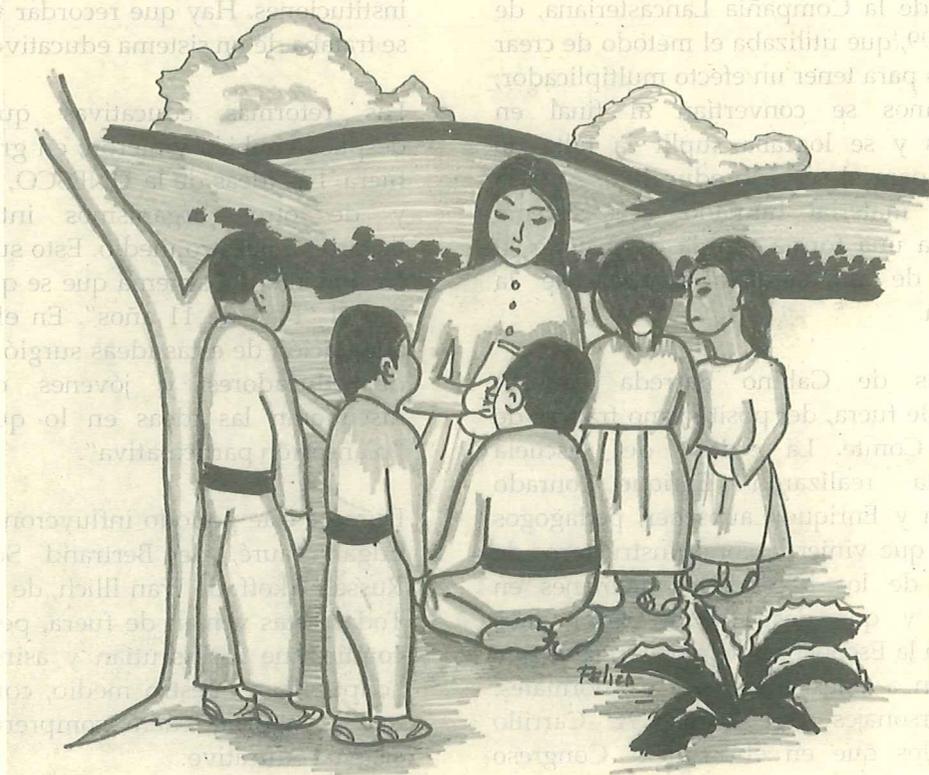
El comisionar libros tampoco es nuevo. En los primeros años de los gobiernos "revolucionarios" se compraban de la American Book Company en Nueva York. En otra etapa se protegió a los autores nacionales por el Consejo Nacional Técnico de la Educación. Ya en tiempos del libro de texto gratuito se contrató con una institución: El Colegio de México, o con un grupo: el de Aguilar Camín. Esto es que comisionar libros o estudios es algo que ocurre normalmente en el sistema.

65

Lo que es diferente en esta ocasión es que no ha habido un periodo de difusión y evaluación de estas nuevas ideas, su adopción no ha sido participativa, que la

reforma va a venir de arriba hacia abajo y que no hay tiempo de que la sociedad opine o que sugiera soluciones. Esto preocupa a quienes viven o estudian el proceso educativo y se marca un cambio fuerte de estilo.

A pesar de las ideas que han aparecido y se han asimilado al sistema en los últimos 35 años, la educación pública no evolucionó sino que se quedó estancada y se ha hecho cada vez más intrascendente. Esto no creo que se deba a las ideas, sino a algo más que aqueja al sistema. Hay problemas estructurales fuertes, que impiden su pleno desarrollo, una enorme burocracia, falta de preparación y actualización de los maestros, un sindicato asfixiante, maestros comisionados y corrupción en varios niveles. Los problemas, como se ve, no son de filosofía educativa, ni de pedagogía o de contenidos: son de operación.



**Dibujo de la Profesora Feliza  
Zamorano Saavedra**

## LA EDUCACIÓN FRENTE AL SIGLO XXI

Horacio Alejandro Adame Hernández\*

### Educación, una breve historia.

EDUCACIÓN proviene de la palabra latina "educatio", que significa enseñanza, disciplina, crianza, orientación. En su acepción más general, designa la transferencia y aprendizaje de conocimientos útiles para que el hombre pueda satisfacer sus necesidades y defenderse de la hostilidad del medio. En este sentido, la educación es el método de transmisión de las nociones culturales de una generación a la siguiente, pero al mismo tiempo un método mediante el cual el hombre recrea y construye nuevas perspectivas. Hubo ya educación en las sociedades primitivas, en la medida en que se enseñaron las técnicas de que disponían, defendiendo sus características fundamentales, pero, al mismo tiempo, dejando abierta la posibilidad de la innovación, aunque sus métodos eran rudimentarios y tenían poco que ver con lo que hoy se denomina pedagogía y didáctica. Sin embargo, la educación prehistórica satisfizo las necesidades de su época y abrió las puertas para la mejora de las condiciones sociales de existencia: de la edad de piedra se pasó –gracias a la educación– a la edad de hierro, de ésta a la edad de bronce y así sucesivamente hasta llegar a la edad contemporánea. Sí, gracias a la educación el hombre ha satisfecho sus necesidades materiales, aunque ha creado otras –entre ellas las íntimamente humanas– que la educación por sí misma no ha sabido cubrir.

En la antigua Grecia, durante los siglos IV y V antes de la era cristiana, los filósofos de la escuela de los sofistas, que fueron hombres cultos e innovadores y ejercieron enorme influencia sobre la sociedad de su tiempo,

impartieron educación a cambio de honorarios. Enseñaron historia, filosofía, ciencias, retórica, literatura y otras materias. Esto disgustó mucho a Sócrates y a Platón, quienes los acusaron de comercializar con los conocimientos, y fue causa de encendidas polémicas. Más tarde, sin embargo, Platón fundaría su Academia, que sería la primera universidad del mundo y representó un hito en la historia de la cultura. Por cierto, la Academia de Platón –escuela de filosofía– impedía el ingreso de aquellos que no entendieran matemáticas, lo cual revelaba el sello epistemológico de dicha institución y del pensamiento filosófico del hombre de los hombros extendidos: la lógica a través del razonamiento matemático. ¿Cómo estamos hoy?: Maestros y alumnos con múltiples deficiencias en cultura general, en habilidad matemática y en el manejo de nuestro lenguaje hablado y escrito, de acuerdo con diversos diagnósticos. En vez de establecer con mayor calidad actividades para abatir dichas deficiencias, se priorizan cursos y talleres para aplaudir de modo diferente y ser cada vez más espirituales, que –en otro contexto– resultarían edificantes, pero que, con el panorama de pobreza intelectual que se vive, resultan poco útiles. Dicho de otra manera, es como si al hambriento se le estuviera enseñando a tomar los cubiertos.

Música, arte poética y matemáticas formaban la columna vertebral de los hombres de la Grecia y Roma antiguas; en la edad media y en el renacimiento, el conocimiento primario y secundario se instituyó en dos ejes: el **TRIVIUM** (lógica, retórica y gramática) y el **CUADRIVIUM** (música, matemáticas,

\* Licenciado en Relaciones Internacionales, especialización en Planeación Educativa, en Economía, en fuentes de energía, y Maestría en Derecho en la UNAM. Fue profesor de de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en el Instituto Tecnológico de Chilpancingo, en la Facultad de Derecho de la UAG y en la Universidad Intercontinental de Anáhuac. Actualmente es Profesor de la CENE y de la Maestría en Administración en el Instituto Tecnológico de Chilpancingo; director de la revista CENE XXI y productor de los programas "Reflexiones" y "Música, comentarios y algo más" de Radio UAG. Fue secretario particular del Maestro Eduardo Maliachi y Velasco, Secretario de Educación en la entidad de 1997 a 1999. Autor de libros y artículos en diarios y revistas de circulación local y nacional. Conferencia presentada el lunes 18 de noviembre de 2002 en la Centenaria Escuela Normal del Estado "Ignacio Manuel Altamirano".

geometría y astronomía); las currícula de las primeras universidades fundadas en el siglo XIII (Bolonia, París, Padua, Nápoles) no abarcaban grandes diversidades temáticas: se concentraban en dos ejes fundamentales: la técnica y la humanística. No se requería enseñar más en las escuelas: las bases eran sólidas, las currículas simples y los desempeños profesionales u oficiosos, eran diversos. ¿Cuál es el actual panorama?: nuevas necesidades, bases frágiles y desempeños especializados. Se ha olvidado el ejercicio de las habilidades múltiples, hoy tan necesarias para evitar fracasar, no ya en el ámbito profesional, sino en la vida misma.

Con la física del siglo XVII -entiéndase Newton- la educación se torno en experimental debido a la avalancha de descubrimientos científicos y a las nuevas explicaciones acerca de nuestro permanecer. Es decir, la ciencia avanzaba primero y la pedagogía la seguía. Con la educación experimental el conocimiento avanzó a pasos agigantados. En la enciclopedia francesa -Diderot<sup>1</sup>, Condorcet y D'Alembert sobre todo- y el positivismo de Comte un siglo después, a mediados del siglo XIX, la educación otorga preferencia al conocimiento técnico y a las ciencias experimentales por encima de la especulación filosófica y humanística.

La respuesta a tal circunstancia no tuvo que esperar mucho: pocos años después, en Francia, Alemania y en Italia se impulsaron métodos de enseñanza basados en la perceptividad del niño, en su razonamiento y pensamiento reflexivo, de tal manera que el niño tenía que manifestar sus intereses cognitivos y descubrir sus propios conocimientos. Por supuesto, años antes, estudios de la psicología realizados en Francia y Austria, habían dado un vuelco a la concepción tradicional del pensamiento humano: como hizo la física newtoniana en el

<sup>1</sup> En El sueño de Dálembert, Diderot señala que las ciencias son la base de la instrucción, mientras que la enseñanza literaria y humanística debería darse a jóvenes ya maduros. Véase: Abbagnano Nicola y Visalberghi, A. Historia de la Pedagogía, FCE, México, 2001, pp. 376-377.

siglo XVII con respecto a la explicación del macrocosmos, la psicología del siglo XIX descubrió que la mente del hombre también era un microcosmos en que ideas y pensamientos giraban alrededor de su propia órbita. Una vez más la pedagogía seguía los pasos de la ciencia<sup>2</sup>.

Con las bases de lo alcanzado en la centuria anterior, el siglo XX produjo varias revoluciones científicas: la penicilina, la era del petróleo, la del átomo, las comunicaciones, la exploración interestelar, la cibernética, la genética, entre las más sobresalientes. Pero es ahora, en que los avances tecnológicos son vertiginosos, cuando el hombre descubre la diferencia entre cambio y progreso: la revolución de la ciencia no necesariamente engendra bienestar: allí están Hiroshima y Nagasaki, allí están los lamentos del filósofo-matemático Bertrand Russell y del poeta ruso Evtuschenko, quien pide al siglo XX, que engendró el satélite, que ayude al hombre porque está más ciego que nunca. Es la era de invocar la educación integral: la técnica que cree obras, y el humanismo que les dé un sentido ético. ¿Lo hemos logrado, lo hemos perseguido? Con tal escepticismo ingresamos al siglo XXI.

### Educación y distribución del ingreso

Hay una relación estrecha y constante entre educación y distribución del ingreso. Los conocimientos determinan, cada vez con mayor definición, el lugar que las personas ocupan en la organización social. Sin educación la pobreza se perpetúa: se torna hereditaria. La

<sup>2</sup> Abrevando las propuestas pedagógicas de Jean Paul Richter y de Federico Froebel, María Montessori y los seguidores de la nueva pedagogía indiscutiblemente recibieron la influencia de los vertiginosos cambios en el mundo de las ciencias experimentales: la formulación a mediados del siglo XIX del principio de conservación de la energía de Von Helmholtz, la física cuántica y la teoría del nuevo orden microcósmico de Max Planck, el desarrollo de las ciencias biológicas a cargo de Pasteur y de Koch, la genética de Mendel y la puesta en práctica de la hipnosis por Jean Charcot. El hombre aprendió que en materia de explicación de sus orígenes, no se había dicho aún la última palabra. Nota del autor del artículo.

educación –saber hacer, por qué y para qué hacer- es la palanca convencional para salir de la pobreza en términos individuales y familiares, y para alcanzar la innovación, la equidad y el desarrollo en términos sociales. Las modernas teorías del crecimiento económico revelan que ella es un factor determinante de la expansión económica de la sociedad y de la reducción de la pobreza. Por eso la Declaración Universal de los Derechos Humanos, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948, dice en su artículo 26 que “toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; **la oportunidad de acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos**”. Entiéndase bien este principio: no se trata de absorber a quien no estudia (eso no es mérito), sino de brindar la oportunidad de estudiar una educación superior a quienes hayan mostrado interés por el estudio y la vida intelectual.

En las sociedades industrializadas el proceso educativo está íntimamente ligado a la economía. La educación está llamada a producir los elementos bien preparados para las faenas de la producción, es decir el capital humano. A medida que la producción avanza, se perfecciona y se especializa en los diversos campos de la ciencia y la tecnología, produce personas mejor preparadas para asumir responsabilidades en las tareas del desarrollo. El gasto que hace el Estado en este tipo de educación se considera como una inversión porque a mediano plazo la sociedad recibe los réditos en forma de eficiencia y mayor productividad. Cuando no se reciben estos réditos, entendemos que el gasto “**educativo**” no fue una inversión y sí un dispendio, como ya se observa en diversos ámbitos.

A partir de estas consideraciones surgió la noción de la economía de la educación, cuya finalidad central es la de incorporar la preparación de recursos humanos como un factor muy importante de la producción y para

generar expectativas de desarrollo individual. Se ha denominado educación-inversión a la que está destinada a incrementar la productividad del trabajo, y la política educativa debe decidir el cúmulo de recursos que destina a financiar este tipo de aprendizaje. Recordemos que, en educación básica, hace algún tiempo estuvo en nuestro país incorporado a la educación pública el método de aprender haciendo –basado en las ideas pedagógicas de Kerschesteiner y Dewey- y adaptado a las condiciones del desarrollo nacional en las gestiones educativas de Jaime Torres Bodet y de Agustín Yáñez.

Los avances educacionales cuantitativos de un país se medían hasta 1993, según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, a través de la tasa de alfabetización de los adultos y la media de años de escolaridad de las personas de más de 15 años de edad, indicador que a partir de 1995 fue sustituido por el de alfabetización de adultos y la tasa combinada de matriculación primaria, secundaria y terciaria. Estos elementos forman parte de lo que se conoce como el índice de desarrollo humano.

### **El conocimiento tecnológico**

La sociedad moderna, fundada sobre el conocimiento –sobre todo el tecnológico-, tiende a dividirse cada vez más entre los que saben y los que no saben. Fenómeno que se da lo mismo entre las personas que entre los pueblos. Las diferencias entre los países desarrollados y los subdesarrollados en el campo de la ciencia y de la tecnología son aún mayores que las que existen en lo económico. Según el Club de Roma –que es una organización de pensadores y científicos creada en 1968 para estudiar los problemas del planeta y avizorar el futuro de la humanidad- aproximadamente 95 por ciento de la investigación científica y tecnológica del mundo se realiza en los Estados desarrollados. Esta desproporción determina una creciente brecha en el ritmo de progreso de los países y la consecuente agudización de las relaciones de dependencia. Se da un verdadero círculo vicioso. La capacidad productiva de los países

no puede incrementarse sin una sólida infraestructura científica y tecnológica, pero ésta no puede existir sin los recursos financieros provenientes del desarrollo. La forma de salir de este punto muerto es uno de los tantos desafíos que enfrentan los países atrasados.

### La educación a distancia

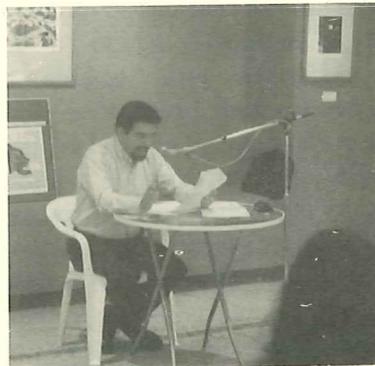
Los cambios que la informática ha impuesto en la moderna sociedad del conocimiento son impresionantes: en el político, en el laboral, en el de las comunicaciones y también en el de la educación. Las nuevas tendencias son hacia la implantación de la educación a distancia por medios electrónicos. Al hablar de ésta no nos referimos a la presencia de ordenadores en la actividad educativa, que ha potenciado la educación convencional y ha obligado a redefinir la actividad educativa en los diferentes niveles, sino a la posibilidad, tecnológicamente cierta, de la creación de aulas virtuales, alejadas de los planteles educacionales, en las que los educandos harán uso de las libertades que los ordenadores

suelen entregar a sus usuarios. El sistema exigirá de ellos un mayor grado de responsabilidad, ya que no estarán controlados como en los centros de educación convencionales. Cada estudiante será responsable de su propio aprendizaje. Tendrá toda la información necesaria. La red informática, el cd-rom, la internet y los nuevos software, constituidos en herramientas de aprendizaje, le abrirán -le abren ya- horizontes inusitados para sus tareas educativas.

El disco compacto, capaz de concentrar una inmensa cantidad de información en forma de texto, imagen, gráficas y sonido, permite al estudiante navegar por sus informaciones. La internet proporciona conocimientos actuales sobre todos los temas imaginables y abre posibilidades infinitas de acceder a datos colaterales acerca de ellos. Los nuevos software ya crean aulas virtuales, es decir los hiperespacios educativos que entregan el conocimiento a través de los sentidos de la vista, el oído y el tacto de los estudiantes.



Los profesores no podrán ser sustituidos por las computadoras, pero tendrán que prepararse para manejarlas y para sacar de ellas el mayor provecho en la enseñanza. Esto significa que los Estados deberán en el futuro invertir mucho dinero para capacitar al magisterio en las técnicas de la informática. Actualmente ocurre con frecuencia que los alumnos son más hábiles para el manejo de la computadora que los profesores, especialmente si tienen cierta edad.



Esto produce un desfase indeseable en el proceso educativo, que impide obtener todo el provecho que ofrecen potencialmente las nuevas tecnologías de la informática.

El nuevo modelo educativo, creado a partir de la tecnología informática, sustituirá cada vez más las aulas tradicionales por la exploración individual a través de ordenadores conectados en red, con ilimitados accesos a la información.

La absorción pasiva del estudiante dará paso al aprendizaje en modelos de simulación creados por medios electrónicos. El cambio será radical. Con muchas ventajas más, como la posibilidad de acceso a informaciones actualizadas, el incremento de la interacción en el proceso educativo, fácil localización de la información, la posibilidad de verla desde distintos ángulos. Algunos técnicos prevén que el profesor "consejero", capaz de ayudar al estudiante a navegar por la internet, tenderá a sustituir al profesor omnisapiente. ¿Lo logrará? Lo dudamos. Empero, la pobreza intelectual de algunos profesores sí los hará prescindibles ante la gran cantidad de información de los medios electrónicos. Sólo los docentes informados y multifuncionales podrán sobrevivir a dicha avalancha de los medios.

En España está en marcha desde hace pocos años el PROYECTO MENTOR de educación a distancia, implantado por el Ministerio de Educación, que a finales de 2001 contaba ya con cerca de 20,000 alumnos. La educación se imparte con base en las imágenes, textos, dibujos, sonidos, voz y movimiento transmitidos a los estudiantes por medio de sus ordenadores personales. Se han dictado de este modo cursos de contabilidad para pequeños empresarios, conducidos por tutores que orientan las actividades educativas a distancia en esta suerte de campus virtual que ha creado la informática. En México también existen, a través del Tecnológico de Monterrey y del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE) proyectos educativos de este género.

### **Educación y ética**

En el mundo actual, en medio de las tensiones y desajustes que caracterizan a la sociedad de masas, le están confiadas a la educación responsabilidades muy especiales, no sólo en el campo del conocimiento sino también en la lucha contra ciertas desviaciones éticas que azotan al género humano: la subversión de valores, el hedonismo, la adoración del "becerro de oro", la corrupción, el individualismo, el culto a la desigualdad social, la violencia, la drogadicción, la tendencia a

imponer el interés particular sobre las conveniencias de la sociedad.

Que se sepa, en ninguna otra época han estado tan extendidas las enfermedades psíquicas que bajo el mundo actual. El hombre vive una verdadera angustia existencial por diversos factores: el fastidio de sí mismo, la rutina, el extravío de la personalidad en la masificación, la inseguridad pública, el desempleo, la intolerancia, la pérdida de la fe en las religiones y en las instituciones, la ausencia de valores estéticos, la carencia de expectativas para vivir animosamente. Y es la educación la llamada a contrarrestar esto, a devolverle la confianza al hombre, a perfilar un futuro más certero y a promover un desarrollo humano sostenible, al mismo tiempo que a capacitar al hombre para hacer el mejor y más eficiente uso de las nuevas tecnologías que han surgido de la revolución digital de nuestros días.

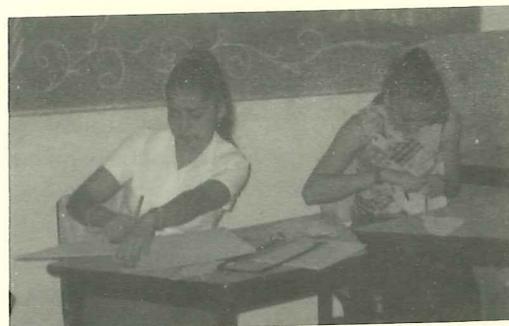
### **Educación y política**

La democracia representativa que es realidad en la mayor parte de los países, torna indispensable que la educación aborde implícitamente los valores relacionados con la democracia: pluralidad, tolerancia, autocrítica, humildad, honestidad, prudencia, responsabilidad, formación, entre otros. Y es que en un escenario donde varias avenidas confluyen en un mismo sitio, los ciudadanos tienen que estar convencidos de sus capacidades, pero también de los adversarios. Para competir, primero hay que saber convivir entre diferentes. Pero además se tiene que poseer la humildad de aceptar cuando alguien tiene una visión mayor que el oponente. La democracia no se inventó para pelear sino para ponerse de acuerdo las colectividades en la toma de una decisión.

Pero preparar para la democracia y para la ética no requiere de escolásticas ni de fórmulas pedagógicas especiales. Basta la presencia del ejemplo en un aula o fuera de ella en todo momento: cuándo ser firme, cuándo flexible, cuándo y cómo apelar a los criterios diferentes, cómo aceptar un error, cómo reconocer los valores ajenos, cómo tomar una decisión. Imaginemos el resultado de una clase de ética impartida por un dogmático o un intolerante. No

vamos a mejorar en este aspecto si sólo agregamos una asignatura más a la currícula escolar y nos aprendemos un sinfín de conceptos como si fueran dogmas: una buena lección de español o de matemáticas impartida por un maestro responsable, por ejemplo, pueden ser espléndidos vehículos para educar para la democracia y la ética. Yo no sé si el resultado de negociaciones gubernamentales como las que se han dado últimamente con Ayotzinapa o con otros sectores, son lecciones edificantes de ética política: ¿cómo entenderán los niños tal circunstancia? ¿Eso es la democracia?

Recordemos que la intolerancia política, la corrupción y otras antítesis de la democracia han sido asumidas por hombres que llevaron desde su educación básica lecciones de civismo, Hitler y Pinochet entre ellos. De aquí que, para no cometer el mismo error, existe el reto de corregir: si hay incongruencias en la vida escolar y extraescolar, es porque también en la escuela y en las oficinas públicas se han dado oprobiosos ejemplos de ello.



### Los talleres artesanales. La educación activa y para el trabajo: la recuperación de una pedagogía olvidada.

Y aquí tenemos un aspecto para reflexionar: en otras administraciones educacionales en México han existido mayores presupuestos al sector educativo, sin embargo sus resultados han sido muy modestos, para decir lo menos. Esto quiere decir que para un mal administrador o para un personaje poco vinculado al sector educativo, el mayor de los presupuestos no sería garantía de un exitoso desempeño. Causa alarma cuando un funcionario improvisado y en un entorno de nulos resultados, solicita al gobierno federal mayores recursos financieros: no existe la

certeza de su correcto uso. En cambio, un conocedor que maneje una modesta partida presupuestal generaría -por su conocimiento mismo y por la economía de esfuerzos que conlleva- resultados eficientes. Este es un reto que también tiene la educación en el siglo XXI.

Por eso la OCDE, que es la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico de los países más desarrollados del planeta, recomienda que, en materia de evaluación educativa a las naciones, se consideren más los resultados que las asignaciones presupuestales

### Administración educativa y evaluación

La historia de la educación señala nítidamente que la buena administración de este sector ha estado vinculada indisolublemente con personajes vinculados al ámbito educativo: desde las fundaciones de La Academia y del Liceo en la Grecia antigua hasta la formación de las primeras instituciones escolares públicas en la Francia postrevolucionaria. En México, el aprecio por la educación de los hombres del poder los conminó a elegir a los personajes más cultos del momento para simbolizar desde el ejemplo de la autoridad la seriedad que se pretendía otorgar al despacho educativo. Justo Sierra con Porfirio Díaz, José Vasconcelos con Álvaro Obregón, Jaime Torres Bodet con Ávila Camacho y con López Mateos, dejaron su impronta como espléndidos impulsores de la educación. Su obra no ha podido ser superada a pesar de las estrecheces financieras que les tocó enfrentar.

mismas, y se pondere más lo cualitativo que lo cuantitativo, como puede ser el promedio de escolaridad: no es lo mismo tener 10 años de escolaridad en escuelas deficientes que 7 u 8 años de escolaridad en escuelas eficaces. Hasta el momento estamos a la expectativa de cuáles serán los criterios en este sentido del recientemente creado Instituto Nacional de Evaluación Educativa.

### Educación básica y normal en Guerrero

Es obvio que no podemos estar conformes con la calidad mostrada recientemente en la educación básica de nuestra entidad federativa. La excesiva injerencia del factor político, la discontinuidad y –sobre todo actualmente– la inexperiencia en el ramo, amén de los siempre insuficientes presupuestos merman paulatinamente la solidez de la instrucción pública en tierras guerrerenses. Si los retos del naciente siglo son significativos en el mundo, en el estado cobran singular relevancia, pues además de enfrentar lo que los avances tecnológicos deparan, hay también que recuperar lo que ciertamente se ha perdido, y que es lo que nos separa del resto del país: no sólo se trata de abatir el analfabetismo o de disminuir los índices de deserción escolar o de construir edificios escolares, sino de recuperar la visión estructural y de largo plazo del notoriamente discontinuo sector educativo guerrerense<sup>3</sup>.

Dentro de esta visión no se puede soslayar la reorganización administrativa y académica de las escuelas normales del estado. Hoy no deben de existir normales que no respondan a las exigencias de calidad educativa que por décadas se adeuda a la sociedad guerrerense: como diría Hannah Arendt: “quienes no asuman ese compromiso”, mejor que se dediquen a otra cosa. En lo académico es menester optimizar tiempo y recursos, concretar el mapa curricular, tornarlo menos diverso y disperso pero sí más profundo; es necesario asimismo regresar a la Normal de tiempo completo y recuperar un espacio

<sup>3</sup> En los últimos tres años han existido cuatro secretarías de Educación en Guerrero.

permanente para talleres de desarrollo de habilidades específicas, como la informática, las lenguas autóctonas y talleres de creatividad, materiales didácticos y educación artística; es asimismo un reto profundizar en la práctica docente y replantear el modelo rígido de las normales urbanas prevaleciente hasta nuestros días. De 1997 a 2002 operó en nuestro estado un modelo alternativo de formación de docentes que bien podría perfeccionarse, en vez de desecharlo. Con ese modelo se atendería al 100 por ciento de la demanda educativa en el nivel básico en la entidad, se aprovecharían mejor los recursos humanos, materiales y financieros, se regeneraría la perdida mística de servicio a las comunidades marginadas y se aseguraría un tiempo razonable de permanencia del maestro en su comunidad de adscripción.<sup>4</sup>

En un estado pobre como Guerrero es doble falta de moral dilapidar los recursos del sector educativo. Por eso mismo, debe privilegiarse la eficiencia de ellos y desechar todo aquello que implique gastos mayores y cero rendimientos. Si no existe orden, visión, voluntad política de los actores de la educación, ni aprecio real del poder político por la educación, que no nos extrañe que por varios lustros más el discurso de los hombres del poder siga siendo un eco de antiguos engaños. Para avanzar hay que cambiar y para cambiar hay que entender. Alumnos de la normal que organizan este ciclo de conferencias: me congratulo porque, cuando en otras esferas se mantiene la inercia, y la política mancilla lo académico, ustedes al parecer han entendido el significado de cambiar.

### ¿QUÉ ES LA ESCOLÁSTICA?

<sup>4</sup> El Modelo de Formación Docente Guerrero 2000 impulsado en la gestión del Maestro Eduardo Maliachi y Velasco es un ejemplo de innovación de las instituciones normalistas, así como de vinculación entre Normal y necesidades de maestros en las regiones con mayor rezago educativo en la entidad. Véase: Adame, Horacio, **Reflexiones Compartidas**, Cuadernos de CENE XXI, No. 1, Chilpancingo, Gro. 2000, pp.152-156.

Victoria Dorenlas es la personificación de la Patria. A ella la han visto millones de mexicanos en los libros de texto gratuitos desde 1960, cuando el presidente López Mateos, uno de los dos buenos gobernantes que tuvimos en ochenta años, instituyó los libros gratuitos para los niños de primaria. La ejecución del histórico Plan en bien de la educación de México, estuvo a cargo de don Jaime Torres Bodet, uno de los tres buenos ministros en educación que tuvimos también en 80 años, contando desde 1920.

Según los datos que nos proporciona el periodista Willebaldo Herrera, Victoria Dorenlas es la mujer más vista de todas las mujeres famosas que ha habido en México, desde Carmen Mondragón (Nahuí Ollin), Frida Kahlo, Rosario Castellanos, Griselda Álvarez. Victoria Dorenlas permanece sin reconocimientos, sin memorias, sin catálogo, sin nada, solamente aparece en los libros de texto y representa a la patria. El único escritor que se ha ocupado de ella ha sido el universitario Antonio Luna Arroyo, quien escribió un libro titulado Jorge González Camarena en la Plástica Mexicana, y eso porque Victoria Dorenlas tuvo que ver con la pintura que este gran artista le hizo para los libros de texto gratuitos. Dorenlas es originaria de Tlaxco, Tlaxcala y casó con un pistolero al servicio de un "notable político" del estado de Hidalgo; el marido murió en una refriega y Victoria quedó viuda a los 19 años. Pasados los cuarenta días de luto, González Camarena cortejó a esta mujer, como lo había deseado desde hacía mucho tiempo, y entonces se convirtió en la modelo del artista jalisciense. La belleza sensual y el tipo indígena de Dorenlas se convirtieron en una obsesión del artista muralista y paisajista. La pintó y la dibujó frenéticamente

en óleos, tintas, estudios, bocetos, retratos, murales, proyectos, carteles –desde luego que el dibujo de la portada de los libros es un cartel- que se convirtieron en temas del muralismo oficial y de la propaganda gubernamental durante dos sexenios: López Mateos y Díaz Ordaz. La imagen de Dorenlas se internacionalizó gracias al mural pintado por Camarena, titulado INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA, que el artista por encargo de Díaz Ordaz e inspirado en la obra poética de Pablo Neruda, Canto General, y que se encuentra en la Universidad de Concepción en Chile. La imagen de esta mujer que representa a la Patria Mexicana se retiró de los libros de texto en 1972, y vuelve a aparecer en los libros de Historia de México en 1992.

Victoria Dorenlas sigue anónima para el gobierno, incluso para los artistas, y comparte el destino de quien posó para Leonardo de Vinci cuando pintó su GIOCONDA, y como anónimo es el personaje que posó para este artista del renacimiento cuando pintó su ÚLTIMA CENA. Gente valiosa, porque prestó su cuerpo, milagro sagrado para representar algo también sagrado: la Patria. La Historia de Tlaxcala, editada por el auspicio de la entonces gobernadora Beatriz Paredes, no hace la menor referencia a esta notable mujer. Falta grave de las autoridades de Educación, que en sus libros hacen pobres referencias a Sor Juana Inés de la Cruz, a Josefa Ortiz de Domínguez, a Rosario Castellanos, a Frida Kahlo, pero que se extienden brutalmente cuando hablan de Blanca Esthela Pavón, "La Chorreada" y Pedro Infante. El 12 de octubre de 1992 se canceló un timbre conmemorativo de la serie "La Cultura Humana" y Victoria Dorenlas aparece en uno del mural LAS RAZAS Y LA CULTURA, que se encuentra en el Museo Nacional de Antropología e Historia de la ciudad de México. Quizá la mayor gloria de Victoria Dorenlas es haber servido de inspiración para millones de mexicanos que en ella amaron a la patria. Si acaso vive, tiene en estos momentos 63 años.

\* Profesor normalista, realizó estudios de arte dramático y artes plásticas. Infatigable lector, actor y director teatral en varios estados de la República, pintor, ensayista y articulista en diversos medios escritos, productor de programas radiofónicos, premio nacional de guión radiofónico histórico, hombre sencillo y poseedor de variados conocimientos. Constante colaborador de CENE XXI y Profesor de la Centenaria Escuela Normal del Estado y de educación secundaria.

## CÓMO NACIERON LAS ESCUELAS "HIJOS DEL EJÉRCITO"

Carmelita Erazo de Reynoso\*

En 1926, siendo jefe de las operaciones militares del estado de Veracruz el General Lázaro Cárdenas, se instaló la primera escuela Hijos del Ejército en Villa Cuuhtémoc, Veracruz. Dicha escuela se sostuvo con una aportación del cuartel general y con medio haber de un día mensual que aportaron los jefes y oficiales de la corporación; la escuela desapareció en 1927 al separarse el General Cárdenas de la jefatura de las operaciones. La segunda escuela internado se instaló en Morelia en 1929, sostenida por el gobierno del estado de Michoacán, a cargo del General Lázaro Cárdenas; en 1931 se trasladó a Pátzcuaro y se clausuró cuando terminó la administración estatal cardenista.

En 1934, Lázaro Cárdenas tomó posesión como Presidente de la República, y en junio de 1935 comenzó la concentración de los hijos de los soldados en un edificio que se encuentra en la Avenida Coyoacán y San Borja. Fue la primera escuela Hijos del Ejército que se estableció en el Distrito Federal, con 300 alumnos de ambos sexos; el director del plantel fue el Profesor Juan B. Salazar, la subdirectora fue la Maestra Epigmenia Arriaga, 10 profesores se encargaron de los grupos y como instructor, el Mayor de Infantería Ismael Erazo Rodríguez, pues dicha escuela estaba militarizada.

En 1936 el gobierno incautó las instalaciones del Colegio Salesiano, cuyos dueños eran de esa orden religiosa. El edificio se encuentra situado en la colonia Anáhuac, calle de Laguna de Tamiahua, gran edificio que ocupa una manzana, dotado con dormitorios, talleres con maquinaria adecuada, cuatro patios de recreo, 20 aulas amuebladas, un

hermoso teatro con butacas para 200 personas, telón y cortinas para el escenario, cocina, comedor, enfermería, lavandería y ropería. Estos dos planteles, por orden presidencial, pasaron a depender de la Secretaría de Educación Pública, y así el Estado cumplió una obligación pendiente con el ejército de la revolución: enviar y preparar a sus hijos para que fueran ciudadanos que sirvieran mejor a su patria. Con otros 19 profesores, tuve el privilegio de fundar esa escuela, cuya directora fue la Profesora Margarita Díaz de Téllez, el subdirector fue el Profesor Miguel Ángel Escobar y los instructores fueron los mayores Ismael Erazo Rodríguez y N. Bretón. Se llamó Escuela Hijos del Ejército No. 2, y fue organizada por 5 compañías de niñas y 5 compañías de niños; había una banda de guerra mixta y los instructores se encargaban de la preparación militar.



**Profra. Carmelita Erazo de Reynoso**

Los alumnos despertaban al toque de diana a las 6:30 de la mañana; de 6:30 a 7:30 se recibía

\* Nació el 12 de diciembre de 1916 en la ciudad de México. Estudió de 1930 a 1931 en la Escuela Secundaria y Normal del Estado, en Chilpancingo; Profesora de Educación Primaria, egresada de la Escuela Nacional de Maestros de la ciudad de México. En la capital del país ejerció durante treinta años la docencia en escuelas públicas de la capital del país, diez años en escuelas "Hijos del Ejército". Retornó a Chilpancingo en 1982. Mujer sencilla, dinámica y creativa, su jubilación como maestra es sólo un trámite burocrático: escribe (tiene obra inédita próxima a publicarse), colabora en CENE XXI, ha sido promotora voluntaria del teatro guiñol en el estado, fungió hace algunos años como presidenta del DIF de Chilpancingo. Actualmente es tesorera del Patronato Pro-Cultura de Chilpancingo. Es un ejemplo para muchos jóvenes que se quejan de "que no les alcanza el tiempo".

la instrucción militar; de 7:30 a 8:00 era el tiempo para bañarse; de 8:00 a 8:30 se tomaba el desayuno; de 8:30 a 10:30 trabajo en aulas; de 10:30 a 11:00 era el tiempo del recreo. Los alumnos de 1° a 3° tenían trabajo de aula de 11:00 hasta las 12:30 horas; los otros grados asistían a los talleres. De 12:30 a 13:30 los niños trabajaban en la huerta escolar, que cosechaba rábanos, cebollas, lechugas, entre otras especies. Por la tarde, los alumnos consultaban libros en la biblioteca y realizaban sus tareas apoyados por sus profesores. Cada seis meses se aplicaban pruebas finales para promover a los alumnos al siguiente grado escolar, así que en tres años terminaban su primaria. Tomando en cuenta que los internos eran mayores, la mayoría de los grupos de 1er año tenían alumnos de entre los 10 y 15 años de edad; muy pocos contaban con menos edad. Las dos primeras semanas los alumnos recorrían todos los talleres y luego escogían el que más les agradaba. Los 14 talleres, en donde cada uno tenía su propio maestro, eran los siguientes: Encuadernación, carpintería, mecánica, imprenta, electricidad, zapatería, talabartería, panadería, hilados y tejidos, pequeñas industrias, costura y confección, corte, sastrería y cocina. Cuando los alumnos terminaban la primaria, y salían de su escuela, ya estaban preparados para trabajar o seguir estudiando.

Cabe señalar que los profesores trabajábamos tiempo completo y recibíamos una remuneración mensual de 220 pesos que, si bien no era mucho dinero, sí alcanzaba para tener un mantenimiento decoroso: un litro de leche de vaca en esos años costaba 20 centavos, 20 huevos de gallina costaban un peso, en los puestos de antojitos vendían 8 pambazos por 25 centavos; tres boletos de tranvía costaban en total 25 centavos: era una época en que los precios no subían mucho, además que había seguridad para transitar por las calles. Añadiré que un profesor de primaria con un turno percibía un salario de 176 pesos mensuales.

El General Cárdenas siempre tuvo pasión por los internados, estaba orgulloso de la escuela No. 2, y siendo Presidente de la República frecuentemente hacía visitas sin previo aviso

y sin compañía alguna. Así pasaba el día conviviendo con los internos y muchas veces se sentó en una mesa del comedor para tomar los alimentos con ellos, además invitaba a maestros de la República y a maestros del extranjero para que visitaran la escuela, ya que apenas se estaba poniendo en marcha la educación socialista.

"Hoy a las 11 horas, asistí a la fiesta escolar organizada en su local por la escuela No. 2 Hijos del Ejército, que celebró en honor de los niños españoles que vinieron de Morelia a las fiestas del 5 de mayo. Quedé complacido de la organización y del sentir ideológico de esta escuela, que tiene actualmente 1000 alumnos, niños y niñas hijos de miembros del Ejército y que está a cargo de la señora profesora Margarita Díaz."<sup>5</sup>

La directora de la escuela era de tendencia socialista, y quería que en poco tiempo la escuela brillara. Con el enorme esfuerzo que realizamos los profesores y todos los que laborábamos ahí lo logró. En 1938 ya existían dos escuelas de ese tipo en el Distrito Federal y una en cada uno de los siguientes estados: Michoacán, Jalisco, Sonora, San Luis Potosí, Zacatecas, Durango, Coahuila y Tlaxcala. Y estaban por instalarse escuelas en Guanajuato, Sinaloa, Puebla, Veracruz, Chiapas, y una escuela central en Campeche para este estado y para Tabasco, Yucatán y Quintana Roo. En ese mismo año, las escuelas pasaron a depender de la Secretaría de la Defensa Nacional con el objetivo de que ésta se sintiera vinculada con dichos planteles. Pero fue un fracaso, porque con todo respeto diré que los militares que se encargaron de ellas no sabían nada de pedagogía. En 1941 los internados regresaron a la Secretaría de Educación, con el nombre de Internados de Primera Enseñanza. Por último, transcribiré el Himno que se cantaba en la Escuela Hijos del Ejército No. 2, acompañado con banda de guerra:

A la escuela socialista y al ejido defenderé,  
con la conquista de clase, cuyo triunfo lograré.  
Obreros y campesinos una clase deben formar,  
logrando emanciparse: unificación social.  
Combatiré los prejuicios con valor,  
el fanatismo y los vicios con ardor;  
con los principios que ciencia nos da  
al fin podremos romper la oscuridad,  
y nueva aurora de luz brillará  
iluminando la senda de verdad.

<sup>5</sup>Cárdenas, Lázaro, OBRAS I. Apuntes, UNAM, Nueva Biblioteca Mexicana, México, 1972, p. 393.

## VICENTE GUERRERO: BENEMÉRITO DE LA PATRIA

Rodolfo Sámano García\*

Vicente Ramón nace el 9 de agosto de 1782 y es fusilado el 14 de febrero 1831 a la edad de 49 años. El campesino, el arriero, el armero, y por necesidades de la Patria se hace militar entre la pólvora y la sangre de sus hermanos y de sus enemigos. Hombre humilde y sencillo, valiente y decidido; dejó la comodidad del calor del hogar por asumir el calor del fuego en la lucha por la independencia de su patria colonizada por más de trescientos años por el explotador español.

Vicente Guerrero Saldaña recibe la antorcha de la causa independentista de manos de su maestro, el Generalísimo José María Morelos y Pavón para mantenerla encendida en el sur del país, anhelo que ve fructificado en 1821 cuando acuerda con Agustín de Iturbide y Mandarte consumir la Independencia. El Maestro Juan R. Campuzano se refiere a Guerrero como "*Hijo de la firmeza y el desinterés*"; "Hombre sin oropeles, sin fanfarrias, sin títulos académicos y nobiliarios, como militar, las derrotas que sufrió, que no fueron pocas, pero que no cuentan en definitiva, frente a sus menores en número, pero excepcionales victorias que fueron las más necesarias, determinantes e importantes para la causa de la independencia".

Se le recuerda en aquel encuentro que tuvo con su padre, Don Pedro Guerrero:

- "Hijo, traigo el encargo del señor virrey para ofrecerte el indulto, dinero y un buen empleo que te permita tener una vida tranquila y sin mayores preocupaciones, a cambio de que desistas de esta lucha".

- "Padre mío, me es imposible porque mi actitud no es movida por la ambición o por la gloria de mandar, sino por unos sentimientos patrióticos que me animan a continuar mi carrera hasta sacrificarme en aras de la Patria" (20 de Julio de 1817) ...

"¿Qué acaso no miras Padre mío, cómo el mismo español hace a un lado a los de su carne, a los criollos, por el sólo hecho de haber nacido en estas tierras, cómo explotan al mestizo y al mulato, y sobre todo, Padre, cómo humillan y maltratan al indígena?...

" Eres testigo, Padre, de cómo el español se enriquece con lo que se produce en el campo, en las minas, los bosques y el control absoluto del comercio. ¿Qué no te das cuenta de cómo a través del gobierno que ellos ejercen es a través de las armas; que los impuestos recabados son para aumentar sus fortunas personales a costa del empobrecimiento de los verdaderos mexicanos?...

"No Padre mío, no puedo ser cómplice de quienes no confían en los de su propia sangre, de aquellos que menosprecian a las diferentes castas con ese sistema de opresión. Es tiempo ya de que este México nuestro sea libre e independiente, que los gobiernos sean emanados de la voluntad de los habitantes, tal y como lo manifestó el Generalísimo Morelos en el Primer Congreso de Anáhuac allá en Chilpancingo. Habré de proseguir mi lucha y mi ideal de ver a un México nuevo en donde su gente no sea un extraño en su propia tierra y en su propia patria. ¡Padre, seguiré combatiendo a los gachupines!...

"Padre mío, tú sabes lo que te amo y te respeto, pero tratándose de un asunto en que peligran los intereses de la Patria no

\* Profesor de Educación Primaria, Licenciado en Historia y en Educación Normal, estudios de maestría en Ciencias Sociales y de doctorado en Ciencias de la Educación. Ha sido Director de la Escuela Normal Urbana Federal "Prof. Rafael Ramírez", de la cual es docente, además de la Centenaria Escuela Normal del Estado. Autor del libro: Enfoques normalistas de educación y valores sociales y coautor de: Diagnóstico socioeconómico contemporáneo del estado de Guerrero y del libro de Historia y Geografía de Guerrero para tercer año de Primaria.

puedo obedecerte. Perdóname, pero la Patria está por encima de todos los amores, de todas las ambiciones y de la más alta ilusión: la Patria es primero que todo..." (Juan R. Campuzano).

Después de más de diez años de lucha, Guerrero tuvo que pactar con Agustín de Iturbide en Acatempan ante el ofrecimiento de poner fin a la lucha entre realistas e insurgentes y pactar la independencia en un principio tomando como base al Plan de Iguala, y así, realistas e insurgentes se trasladan a la ciudad de México y consumar la independencia el 27 de Septiembre de 1821, otorgándosele al héroe suriano la Gran Cruz de la Orden de Guadalupe.

La lucha por el poder tuvo que proseguir entre los partidos Borbonista, Iturbidista y el Republicano; junto con Nicolás Bravo y Guadalupe Victoria se combatió a Iturbide al ser ungido como el Emperador de México, vencerlo y expulsarlo del país y establecer la Primera República Federal. Las fuerzas conservadoras representadas principalmente por el clero y españoles adinerados que no querían perder sus privilegios formaron el Partido Conservador con una política centralista. Más sin embargo, Guerrero, Guadalupe Victoria, Valentín Gómez Farias, el Dr. Luis María Mora impulsaron el Partido Federalista, Liberal y Republicano

Ante este amanecer de la vida independiente de México, surgieron las ambiciones de Inglaterra, Estados Unidos y Francia por conquistar la hegemonía en nuestro territorio, además de que España no se conformaba y buscaba a como diera lugar volver a tener el control político, económico y social.

Inglaterra mandó a su embajador C. Waird con la misión de buscar la manera de penetración de sus intereses y utiliza a la masonería a través del Rito Escocés para lograr sus fines; por su parte, Estados Unidos envía al estratega Joel R. Poinsett y establece Logias del Rito de York. Esta política asumida por Inglaterra y Estados Unidos hicieron mucho daño a la naciente república que costó la vida de muchos mexicanos en esta etapa de la historia nacional, entre ellas, la del Gral. Vicente Guerrero, donde el judas Francisco Picaluga lo traiciona a cambio de un puñado de monedas de oro.

Hemos de resaltar la egregia figura de este tixtleco ejemplar que a los 49 años de edad ofrendó su vida para heredarnos un espíritu de lucha, una convicción de anteponer nuestros intereses personales a los de la Patria, por dejarnos un México independiente, sin esclavitud ni explotación y recordar que en la masonería abrevó el conocimiento superior que fortaleció su espíritu y su inteligencia, su patriotismo, el ideal del bien común. Después de la traición que lo llevó al paredón de la muerte, el Decreto 1290 de fecha 17 de Noviembre de 1833 lo declara Benemérito de la Patria y recordemos una de las célebres frases de nuestro personaje: "El bien para todos, el mayor bien: para mi Patria".

Ningún sentimiento paternal pudo convencer a Guerrero de abandonar su lucha, sus ideales, tuvo que ser la traición la que doblegara su carácter y terminara con su vida, tuvieron que ser los intereses de los Conservadores, de los grandes potentados, de los altos jefes de la iglesia católica y de malos mexicanos que no se tentaron el corazón para pagar la mano asesina de la traición.

LOS GATITOS

María Fernanda Pérez Ramírez (MARIFER)\*

- ¿Dónde estamos?
  - No lo sé. Nada de esto se me hace conocido.
- Así conversaban los dos gatitos que se asomaban tímidamente por la orilla de la caja semiabierta.
- Tengo hambre, ¿por qué no viene mamá cuando la llamo?

El paraje parecía desolador. Los árboles de ramas amenazantes, los rugidos de los motores de los camiones y los ladridos de los perros los llenaban de terror.

- Espérame hermanita, voy a ver si encuentro algo que comer.
  - Tengo mucho miedo. No quiero quedarme sola.
  - ¡Mira! Ahí hay algo que se mueve.
- Sin pensarlo dos veces el gatito dio un salto y atrapó a la lagartija que se asomó entre unas piedras amontonadas.
- Mimo, ¿te acuerdas lo que nos contó mamá que le sucedió cuando era muy pequeña?
- Mimo no responde, se queda pensativo: "esta lagartija está muy rica" –agrega, desviando la conversación.....

II

- "¿Oyes unos maullidos? –preguntó un niño a su hermana.
- Sí, desde ayer por la tarde los escuché por primera vez.
- Pobres gatitos. Alguien se deshizo de ellos y los abandonó en el lote baldío de enfrente.
- ¿Tienes unos pellejitos para darles de comer?



Por algunos días los gatitos comieron con avidez lo poco que les podían ofrecer. Pero en eso pasó una señora que, al verlos correr por la calle, preguntó:

- ¿De quién son esos gatitos?
  - De nadie -respondió una voz masculina::
- fueron arrojados a su suerte.
- A mi hijita le gustan mucho estos animalitos, ¿puedo llevarme uno?
  - Llévese los dos, si gusta; así tendrán quien los cuide".

III

- Mimo: ¿Y si nos pasa lo mismo que a mamá?
- Mimo no responde. El brillo de sus ojos se confunde con el de los luceros. Los grillos han comenzado su serenata nocturna, y Mimo, con voz serena le dice:
- Debes de ser muy valiente hermanita, ven conmigo, salgamos a atrapar luceros.

\* Alumna del 5º "B" de la Escuela Primaria "Emperador CUAUHTÉMOC", de la colonia Guerrero 200 de Chilpancingo, Gro. Ha participado en el programa radiofónico "Reflexiones" de Radio UAG.

## LA LUNA

La luna es como una pelota,  
a veces partida a la mitad  
y a veces entera.

La luna parece  
una pelota de algodón  
¡Sí, de algodón!  
Porque es blanca y blandita.

La luna sale por la noche  
y por el día se oculta,  
¡y yo viendo en el coche  
la luna de algodón,  
blandita y esponjadita!



Cuando la luna está entera  
es luna llena.

¡Oh luna eres llena  
porque eres de algodón!

¡Oh luna! Yo me pregunto:  
¿Por qué se oculta el sol  
cuando tú sales?

AUTOR:

**Luis Enrique Barranco.**

Alumno del 6° "D"  
Escuela Primaria "Primer  
Congreso de Anáhuac" T.M.  
Chilpancingo, Gro.

## LAS NUBES

Las nubes son preciosas,  
las nubes son maravillosas,  
pero cuando las vemos  
¡parecen joyas hermosas!

Las nubes son de algodón,  
llenas de un vivo color,  
parecen como una flor:  
son suaves como un colchón.



¡Oh nubes tan lindas!  
Parecen una almohadita,  
suave y esponjadita  
como la de mi abuelita.

¡Oh nubes inalcanzables!  
Cómo quisiera alcanzarlas  
y saber si ustedes son  
de espuma o de algodón.

Las nubes son blancas  
como la nieve,  
las nubes son blancas  
como una flor.

AUTORA:

**Andrea Hernández García.**

Alumna del 6° "D"  
Escuela Primaria "Primer  
Congreso de Anáhuac" T.M.  
Chilpancingo, Gro.

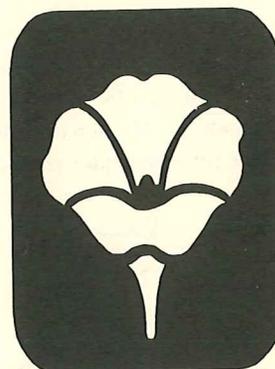
## LA FLOR

La flor es como el amor,  
que amanece junto al sol  
y con su color  
parecen uno los dos.

De un hoyo oscuro,  
mi pequeña flor  
me lleva a su mundo  
de color.

Chiquita y bonita,  
anaranjada y amarilla,  
es una flor alegre  
cual corazón de un héroe.

Una flor es del tamaño  
de mi corazón,  
y con mi puño  
agarro su capullo.



Chiquita y bonita,  
anaranjada y amarilla,  
es una flor alegre  
cual corazón de un héroe.

AUTORA:

**Celindabeth Guzmán M.**

Alumna del 6° "D"  
Escuela Primaria "Primer  
Congreso de Anáhuac"  
T.M. Chilpancingo, Gro.

## IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO, UNA INTELIGENCIA PRODUCTIVA

Héctor Miguel Herrera Reyes\*

El 13 de febrero se celebra un aniversario más del fallecimiento de Ignacio Manuel Altamirano, por esto se presenta esta reseña biográfica. ¿Qué se puede decir que no se haya dicho ya de este polifacético hombre? Muchos han sido ya los espacios literarios, los discursos y las conmemoraciones que se han hecho en su honor. Sin embargo, las nuevas generaciones y algunas que no lo son tanto, poco o nada saben acerca de él, incluso en su natal Tixtla y en todo Guerrero ignoran quién fue y qué hizo para merecer la inmortalidad y que su nombre lo lleven innumerables escuelas de todos los niveles y en todo el país; qué decir de calles, colonias, incluso alguna que otra ciudad (caso concreto Ciudad Altamirano, en la región de Tierra Caliente).

### Origen-Estudios

Nació el 13 de noviembre de 1834 en Tixtla, entonces perteneciente al estado de México. Indio de raza pura. Sus padres fueron Francisco Altamirano Basilio (que "heredó" el apellido de su antiguo patrón español) y Gertrudis Basilio.

Fue hasta entrada su adolescencia cuando aprendió el idioma castellano, ya que antes de esto sólo hablaba el náhuatl. A los 14 años de edad ingresó al Instituto Literario de Toluca, gracias a que fue seleccionado entre más de 30 alumnos para obtener una beca económica que se otorgaba a un estudiante pobre de cada municipio del estado. En esa escuela conoció a quién sería su más grande maestro y de quien recibiría gran influencia en ideas políticas, filosóficas y literarias: Ignacio Ramírez "el Nigromante". Éste impartía cátedras de literatura y jurisprudencia, clases que, aunque no le correspondía cursar al joven Altamirano,

acudía como oyente, extasiado por las palabras del intelectual.

En esos años, a la par de sus ocupaciones como alumno, fungió como encargado de la biblioteca (cargo que no pudo ser mejor para un alumno sediento de conocimientos como era él) y destacó en las clases de francés y de letras. Por diversas razones de carácter político e ideológico, tuvo que abandonar la escuela después de más de tres años de estancia en ella. Posteriormente se dedicó a la enseñanza en algunas escuelas primarias, además de otros oficios para poder subsistir. Después de dos años de vida errante por los estados de México y Morelos se decidió a ir a la capital de la República y se inscribió en Colegio de San Juan de Letrán. Ahí estudió Filosofía y Derecho, además de que se reencontró con algunos de sus antiguos compañeros de Toluca que, al igual que él, habían abandonado los estudios por problemas de índole política.

Ya para entonces era el año de 1854, en que, con el liderazgo de Juan Álvarez se proclamó el "Plan de Ayutla" con la finalidad de acabar con la dictadura de Antonio López de Santa Anna. Al saber esto, Altamirano se regresó al sur, suspendiendo nuevamente sus estudios. Ya para entonces entre el general Álvarez e Ignacio Manuel había relaciones de amistad, dado esto por asuntos que tuvieron que ver con su estancia en el ya citado Instituto de Toluca. Algunos biógrafos señalan que, pese a su corta edad (20 años), sirvió como secretario particular de Álvarez. Al año siguiente, después de terminado el movimiento, y después de la caída de Santa Anna del poder, pudo regresar a la ciudad de México y culminar sus estudios.

\* Alumno del 3° "B" de la licenciatura en educación primaria de la CENE. Integrante del Consejo estudiantil de la CENE y colaborador de CENE XXI.

En 1859 contrajo matrimonio con Margarita Pérez Gavilán, joven tixtleca que estudiaba en el Colegio de las Vizcaínas en la capital del país. Con ella no procreó hijos, pero adoptó a los medios hermanos de su esposa y les dio su apellido.



*Ignacio M. Altamirano*

### El militar

En 1858 sobrevino el comienzo de otra época de caos para nuestra atribulada nación: la abdicación del presidente Comonfort tras el "Plan de Tacubaya". De inmediato adoptaron sus posiciones tanto los conservadores como los liberales (a quienes se unió Altamirano); los primeros "eligieron" como presidente interino al general Félix Zuloaga, mientras que los segundos reconocieron a don Benito Juárez, amparándose en la recién promulgada Constitución Política de 1857. Este ordenamiento dictaba que ante estas circunstancias, el interino debería de ser quien ocupara el cargo de Presidente de la Suprema Corte de Justicia, el cual ocupaba Juárez. Esto

dio pie a que se iniciara la lucha armada conocida como de Tres años o de Reforma.

Había llegado el momento de empuñar las armas. Demostrando su valor, Altamirano regresó una vez más a nuestro estado poniéndose a disposición nuevamente del general Álvarez y del general Vicente Jiménez, quienes encabezaban el movimiento en el sur. Esto duró hasta los últimos días de 1860, luego de sangrientos enfrentamientos entre ambos bandos y de cometerse nefandos crímenes como el de Tacubaya (en donde fueron fusilados varios liberales, entre los que había algunos amigos de Altamirano), cuando se rindieron los conservadores. En este año se realizaron nuevas elecciones federales resultando triunfador don Benito Juárez; Altamirano fue elegido como diputado al Congreso de la Unión por el distrito de Acapulco.

Como Diputado pronunció sus primeros discursos, el primero de ellos se tituló "contra la amnistía", en el que se opuso a la medida tomada por el presidente Juárez de perdonar a los viejos enemigos de la guerra de Reforma; el otro discurso "contra Manuel Payno", en el que pedía castigo a este conocido político y literato por haber tomado parte en el golpe de Estado de Comonfort.

En los años siguientes la nación se encontraba en un completo caos social, económico y político. Debido a ello, Juárez se vio en la necesidad de tomar medidas drásticas, entre otras decidió suspender el pago de deudas con el extranjero durante dos años para tratar de aliviar los gastos que tenía el gobierno. Esto provocó que las naciones más afectadas por esta disposición (Francia, Inglaterra y España) protestaran airadamente. Estas tres potencias europeas tomaron la resolución de enviar fuerzas militares a nuestro país con el pretexto de que se les pagara. Después de arreglarse de manera diplomática con dos de ellas, se retiraron de territorio mexicano; no así la tercera, Francia, que, movida por intereses y alentada por los conservadores, decidió penetrar en territorio mexicano en abril de 1862. Por esta razón se inició una nueva

guerra, ahora contra los franceses y sus aliados mexicanos. ¿Qué hizo Altamirano entonces? Dejando de lado su investidura de Diputado, nuevamente regresó al sur poniéndose de acuerdo con el presidente Juárez y el gobernador del estado de Guerrero para organizar un frente de defensa. De nueva cuenta se unió a otros liberales que, igual que él, no permitirían semejante atropello.

Durante los años 62-65, por su valentía y arrojo, alcanzó el grado de coronel, cargo que le otorgó directamente el presidente Juárez. En este lapso también adquiere mayor relevancia a nivel nacional y se situó entre los principales colaboradores del presidente. Es de especial mención el discurso pronunciado en el campamento militar en La Sabana, Acapulco, en el cual Altamirano hace ver la importancia que tiene la lucha contra los invasores. Tomó parte en diversas batallas en los territorios de Guerrero, Morelos, estado de México y Querétaro, donde derrotaron definitivamente al enemigo. Como fieles pruebas de estas vivencias están sus escritos de campaña y las cartas escritas al presidente y algunos amigos liberales.

El 16 de septiembre hizo uso de la palabra en la ciudad de México ante una entusiasmada multitud que escuchaba con emoción una magnífica disertación sobre lo que fue el inicio de la lucha por la independencia. Fueron muchos los discursos pronunciados por el maestro en diversos lugares y en diversas circunstancias, entre los que se han publicado se encuentran el pronunciado en los funerales de Francisco Zarco, el pronunciado en recuerdo al patriota italiano Garibaldi, el de septiembre de 1867 y otros más, sobre los cuales él mismo dice en su diario: "Estos discursos pronunciados formarán, estoy seguro, tres volúmenes completos. Mis artículos políticos y literarios, biográficos, cartas de viaje, descripciones, etc., otro volumen".

### El literato

Es indudable que Altamirano fue un hombre de letras; en sus discursos y en sus escritos en

general, dejó en claro que fue un gran conocedor de la literatura universal, basta recordar que dominaba el idioma francés y poco menos el alemán, de ahí que se impregnara de tantos conocimientos que le hicieron poseedor de una amplísima cultura.

Sus inicios en el campo de las letras se remontan a sus años como estudiante en el Instituto de Toluca, en donde se desempeñó como bibliotecario y además de que fue ahí mismo donde dio sus primeros pasos en periodismo, ya que junto con algunos de sus amigos creó "Los Papachos", revista en la que exponían algunos de los problemas existentes en esa institución, siendo ésta una de las causas de su expulsión. Más tarde, durante la guerra de Reforma en 1860, fundó los periódicos de combate "El Eco de la Reforma" y "La Voz del Pueblo".

En 1862, junto con su querido maestro Ignacio Ramírez y el destacado liberal Guillermo Prieto, creó "El Correo de México". En 1869 creó el semanario "El Renacimiento", en 1871 dirigió junto con otros intelectuales "El Federalista"; En 1875, "La Tribuna"; en 1886 "La República", "El Siglo Diecinueve", "El Monitor Republicano" y "La Libertad". Además de esto, colaboró en "El Domingo", "El Artista", "El Semanario Ilustrado", "El Liceo Mexicano", entre otros.

En general podría decirse que no hubo género literario que no tocara. Sus obras abarcan desde la poesía, la novela, pasando por la crítica teatral, cuentos, escritos sobre educación, sobre costumbres, crónicas de viajes, historia y biografías de personajes. De poesía publicó "Rimas", que es una recopilación de 31 composiciones suyas. De crítica escribió "Revistas Literarias de México", en la que hizo un análisis de los escritores de la época. De igual manera escribió novelas bellísimas, por la forma en que describe el paisaje de nuestro país y el carácter común de los mexicanos de su época. En **El Zarco**, entrelaza sucesos verídicos con una historia romancesca ficticia; describe las terribles andanzas de los plateados, que eran bandas de asaltantes de caminos en el estado de Morelos;

a esta novela le puso como subtítulo "Pasajes de la Vida Mexicana 1861-1863".

En **La Navidad en las Montañas** nos muestra el otro rostro del sacerdocio y el papel fundamental que tiene en la vida del pueblo. En **Clemencia** describe algunos pasajes de la intervención francesa y la manera cómo se vivía en algunos lugares de Jalisco durante esa época. En **Julia**, teje una historia de desamor entre dos jóvenes con diferentes formas de pensar y que por ciertas circunstancias no pueden ser felices. En **Idilios y Elegías**, **Antonia** y **Beatriz** escribe sobre las complicaciones amorosas en las que se ve envuelto un adolescente de pueblo. **Atenea** fue la última novela que escribió y que dejó incompleta. En ella hace una descripción del paisaje de la ciudad de Venecia, y la historia de un amor platónico de un hombre mexicano con una mujer europea.

En sus escritos de costumbres y tradiciones, publicados como **Tradiciones de México**, detalló lo que eran las celebraciones religiosas de aquel entonces y que aún perduran en Tixtla, tales como la semana santa, el día de muertos, la noche buena. Escribió además algunas crónicas de viajes como "los caminos de antaño", en que relata como fue testigo de un asalto cuando viajaba de Toluca a México, "la vida de México" y "visita a la Candelaria de los patos", en las que describe la pobreza de muchas personas que habitaban en la periferia de la ciudad de México, "Los cementerios de México", entre otros. Asimismo nos dejó algunos textos de historia y biografías de algunos personajes importantes de nuestro país, como "primer almanaque histórico artístico y monumental de la República Mexicana", "Biografía de Miguel Hidalgo", "Biografía de Ignacio Ramírez", además de algunas reseñas militares como "Morelos en Zacatula", "El sitio de Cuautla", "El sitio de Querétaro" entre otras más. Como militar en activo también escribió sus "itinerarios de campaña" y se publicaron algunas "cartas a Juárez y a Ramírez".

## El maestro

En 1882, el entonces Ministro de Justicia e Instrucción Pública, Joaquín Baranda, encargó al maestro Altamirano, dado su reconocido prestigio como hombre de letras y conocedor profundo de pedagogía y que años antes ya había participado en algo semejante en la Normal de Puebla, que hiciera un proyecto para la fundación de la escuela Normal en Profesores de la ciudad de México. Obviamente aceptó dicho encargo y elaboró un extenso y bien fundamentado estudio sobre la educación en escuelas para maestros en otros países. Este asiduo trabajo le llevó casi tres años de investigación y lo entregó en 1885. En términos generales para él, la educación significaba no sólo un aspecto para lograr el progreso de toda nación, sino el principal:

"Un gobierno absoluto, fundado sobre la ignorancia de las masas se comprende perfectamente. A tal base tal edificio. No podría ser de otra manera: para que la tiranía pueda vivir, necesita embrutecer a los gobernados. Esta es la regla general".

Además de impartir clases de lectura superior y de historia universal y patria en la Escuela Normal de la ciudad de México, también fue catedrático de Derecho Administrativo en la Escuela Nacional de Comercio, de historia general, historia de México y de historia de la filosofía en la escuela preparatoria de la ciudad de México y en la escuela de Jurisprudencia. Cabe destacar que restableció el Liceo Hidalgo, fundó la sociedad Gorostiza y también fungió como presidente de la sociedad de escritores públicos y presidente honorario del Liceo Mexicano.

Otra cosa muy significativa en este aspecto es que fue uno de los miembros más entusiastas de las "veladas literarias"; éstas se realizaban en casas de diversos intelectuales mexicanos, generosos promotores de la literatura nacional. A ellas acudían desde personajes de la talla de Ignacio Ramírez, Guillermo Prieto, Vicente Riva Palacio hasta jóvenes escritores como Justo Sierra y otros más. Su principal objetivo era dar a conocer composiciones de esos jóvenes escritores y conocer las nuevas obras literarias para publicarlas en varias revistas culturales. Como dato especial de estas veladas literarias cabe resaltar una breve composición de un joven que, como muchos otros, sentía profunda admiración por el maestro Altamirano, dedicada como despedida, días antes de que partiera rumbo a Europa a cumplir su encargo diplomático:

"Siempre tenía perlas para el discípulo; nada ocultó, ni el idilio ni la elegía, ni los rasgos del buen humor. Era un amigo el que nos hablaba; se rejuvenecía rodeado de sus discípulos; para cada frase tenía otra frase feliz; para cada verso una idea; para cada libro un justo juicio... ¿Qué le importaba a él la suerte de una generación que nacía, cuando ya había conquistado el título de genio? Por eso la juventud lo llama querido maestro".

#### **El diplomático. Los últimos años.**

A finales de 1889 el entonces presidente de la República, Porfirio Díaz, amigo y excompañero de armas, le ofreció el puesto de Cónsul de México en España, a lo cual el maestro aceptó, trasladándose con su esposa. Pasados pocos meses de su llegada a Barcelona, previa consulta con el Presidente, realizó un intercambio con el también diplomático y viejo conocido Manuel Payno, que desempeñaba el mismo cargo en París Francia. Ya para estas fechas Altamirano estaba enfermo, sin embargo, su enorme ansiedad de conocer el viejo mundo le sirvió como medicina que lo hizo reanimarse.

A la par con su trabajo, viajó por diversos lugares de Italia, Suiza, Bélgica y Francia,



donde quedó maravillado por la belleza arquitectónica y cultural que anteriormente sólo conocía a través de los libros leídos. Asistió como digno representante de nuestro país a diversos Congresos Internacionales siendo reconocido y admirado por su fervorosa palabra. Nunca se olvidó de México, acaso por nostalgia mantuvo una asidua correspondencia tanto con hombres del gobierno como con familiares y amigos.

En enero de 1892, en compañía de su esposa, su hija, su yerno y su pequeño nieto, fue a San Remo, Italia, aconsejado por el médico de que el clima de ahí le sería favorable para su enfermedad, lo que en principio pareció serlo en verdad, llegando incluso a hacer planes para regresar a México. Sin embargo, su salud era ya deplorable, y el 13 de febrero de ese mismo año la tuberculosis pulmonar que lo aquejaba pudo más que él y falleció en aquel lugar. Sus cenizas fueron trasladadas a nuestro país, y en 1934, en el centenario de su nacimiento, sus restos fueron depositados en la Rotonda de Hombres Ilustres en la ciudad de México.

#### **PROFR. JAVIER SOBERANIS MENDEZ:**

**EXTRAÑAREMOS SU  
COMPAÑERISMO Y SU  
RESPONSABILIDAD.**

**HASTA SIEMPRE.**

**CENE XXI**

**LA ESCOLÁSTICA.** A partir de la lógica de Aristóteles, durante la Edad Media Tomás de Aquino desarrolló y heredó un pensamiento basado en el silogismo, con la finalidad de atribuir a las revelaciones divinas valores de verdad. Este método se utilizaba en las escuelas medievales, donde, más que el razonamiento, era la exégesis de los textos religiosos la manera en que se educaba a niños y jóvenes. Era la avenida de los dogmas (en esta caso la explicación y justificación de todo lo que las instituciones hegemónicas: pregonaban), de la lógica formal y la vía para gozar de la aceptación social. Hoy la escolástica se encuentra en la pretensión de formalizar escolarmente cualquier tipo de creencia o especulación. **CENE XXI**

## UN DÍA DE PRÁCTICA EN ZITLALA

María de Jesús Galeana Radilla\*

El 2 de diciembre de 2002, estudiantes de la Centenaria Escuela Normal del Estado tuvimos la oportunidad de asistir a una comunidad indígena. Zitlala, es una comunidad indígena de las muchas que existen en nuestro estado. En ella se ubican tres escuelas primarias, una de ellas se llama "Alejandro Cervantes Delgado". Esta escuela es bilingüe, con esto nos referimos a que en ella se hablan dos lenguas: el castellano y el náhuatl.

### Una mañana de lunes

Esa mañana de lunes, los practicantes dispusimos salir muy temprano para llegar a tiempo a la escuela antes mencionada. Llenos de júbilo y ansiosos de experimentar en carne propia el primer acercamiento con niños indígenas, pero sobre todo observar esa transmisión de conocimientos por parte del maestro. Los practicantes confiábamos plenamente en que las cosas dentro de la escuela saldrían bien, ya que para ello llevábamos material preparado para la

realización de dinámicas y de esta manera interactuar mejor con los niños.

Llegamos justo a tiempo a la escuela, hacía mucho frío, la primera impresión que tuvimos fue que el pueblo es muy pintoresco: techos de teja, callecitas pavimentadas, una iglesia bonita, casas sencillas pero de una buena construcción y su gente que ambulaba por las calles. Algo que hay que mencionar es que nosotros al pasar por las calles escuchábamos pláticas de la gente que ahí se encontraba y todas estas eran habladas en náhuatl. Ya en la escuela, nos presentamos con el director de la misma, Profesor Antero Arellano Salazar, quien se mostró muy contento de tenernos ahí. Posteriormente nos dispusimos a presenciar los honores a la bandera.

El transcurso del homenaje fue común, pero al llegar el momento de la entonación de nuestro glorioso Himno Nacional nos asombramos y a la vez nos deleitamos con escuchar de la voz de aquellos chiquitines nuestro Himno, pero en Náhuatl:

### TLAKUIKALI TLALPAN MEXICA

Mexikamej matiyakan yaoyoka,  
xiyektlali tepostli uan kauayoj;  
tlalolini ipan tlajko tlatikpakkli,  
san ontlatsinis tepostlatopon.

Anauak tlali timokuaxiuyotijtok,  
pakilistli flen toteko mitsuaxkatij;  
ipan iluak mosepan nemilis,  
toteko ika imajpil kiiykuilo.

Tla motelketsas se yaotl uan kinekis,  
motlatikpak melauak mitskuilis;  
xinemili, anauaktsin, iluikatli,  
mitsmakate miyekej yaotlakamej.



Vista de la entrada principal de la Escuela Primaria Bilingüe "Alejandro Cervantes Delgado" de Zitlala, Guerrero.

\* Alumna del 1° "B" de la licenciatura en educación primaria de la CENE. Nueva colaboradora de CENE XXI.

Hay que remarcar que fue algo hermoso. Después, en el mismo homenaje intervenimos con la realización de una rutina de activación, en que los niños participaron muy alegres y con entusiasmo. Pasado el homenaje, y después que el director de la escuela nos presentara con el alumnado, cada uno de nosotros se incorporó a su grupo correspondiente y realizó todo lo concerniente a la práctica y a su intervención dentro de la escuela. A mí en particular me correspondió incorporarme al grupo del 4º grado, aclarando que es el único. Dentro de éste pude observar las características de los niños, así como también de la escuela. El maestro a cargo, se mostró muy accesible y nos permitió a mi compañera de práctica y a mí realizar las dinámicas que teníamos planeadas y de esta manera convivir más con los pequeños. El salón, era un lugar proporcionalmente adecuado a los niños, era de material de concreto al igual que toda la escuela, aunque sólo contaba con lo indispensable para la realización de las clases.

Pude observar a los niños de una manera particular, y es triste ver como asisten a la escuela: descalzos, con ropa sucia y muy delgada, cuando el frío es intenso, sin bañarse y tal vez sin desayunar. Es por ello que muchos de estos pequeños presentan síntomas de desnutrición infantil, algo que es notorio y se observa en su piel manchada, en su cabello opaco y quebradizo. Es paradójico, pero lo que recibén del gobierno son dulces vitaminados por parte del DIF para combatirla ¿Creen que eso es suficiente?

Estos niños necesitan más que eso: del apoyo de todos nosotros, de hermanarnos con ellos para que tengan un desarrollo más integral. Existen grupos altruistas que llevan ayuda a este tipo de escuelas, y Zitlala no es la excepción: la institución recibe ropa, alimento y felicidad, la cual va cubierta por merengue de chocolate o en el centro de aquel pastel que les llevaron a los niños el día de reyes.

Los 237 niños de la escuela tienen mucha disponibilidad y eso fue algo que notamos en la realización de las dinámicas, sólo que existe un detalle que se debe de analizar y de encontrar el porqué: los niños temen hablar, no quieren expresar a los demás lo que piensan y sienten; ellos podrán participar con plena disposición pero no hablan: ¿acaso temen ser la burla de los demás? ¿Por qué esa inseguridad? ¿Por qué prefieren callar? ¿Acaso la propia sociedad tiene la culpa? ¿Por qué desde pequeños presentan un comportamiento aparentemente sumiso?

Una barrera que ellos presentan hacia la sociedad es su lengua materna, la cual dominan y expresan entre ellos mismos sus ideas; sin embargo, en español pocas veces lo hacen. ¿Por qué? Esa es la pregunta, como maestros en formación debemos analizarla y buscar sus posibles respuestas para de esta manera poder poco a poco ir disipando esa conducta de marginación. Al igual que todos los niños, ellos son muy participativos, aunque poco demostrativos y expresivos, pero muy alegres y entusiastas.

Debemos mencionar puntos muy importantes dentro de la escuela, como es el comportamiento del director de la misma y del supervisor de la zona 058 de educación indígena, ahí presente. Ese día, a la hora de recreo, se nos reunió a todos los practicantes dentro de un salón de clases para comentar con las personalidades antes mencionadas nuestras observaciones y opiniones acerca de la escuela. Para ello el director de la escuela dirigió un mensaje hacia nosotros, donde agradecía nuestra presencian y nos motivaba para ser en un futuro buenos maestros, para esto narró una que otra anécdota de su vida profesional. Por su parte el supervisor, Profesor Leocadio Ávila Palacios, también dirigió unas palabras hacia nosotros y pedía de manera atenta nuestra participación en ese momento, él quería escuchar algún comentario o crítica para mejorar la escuela. Para ello participé y agradecí en nombre de mis compañeros ese recibimiento, por otra parte opiné acerca de la escuela y de mis

observaciones particulares. Otra compañera hizo lo mismo y dio su punto de vista al supervisor. Después de esta pequeña reunión, y de establecer lazos de confianza, volvimos a nuestro grupo, pero no por mucho tiempo, ya que se nos pidió por parte de los maestros de la Normal permitir terminar el día de práctica a los demás compañeros, que por diversas razones no pudieron ubicarse en otras escuelas. Todo esto dio lugar a que por mi parte pudiera observar de manera más atenta la institución.

Para su construcción —en 1983— se requirió de mucho trabajo: se tuvo que comprar los terrenos a las distintas personas que en ellos vivían, caso no fue misión fácil, ya que muchas de esas personas no estaban de acuerdo con la construcción de la misma y mucho menos con vender su propiedad. Al final de cuentas la mayoría accedió a vender la parte que le correspondía, a excepción de una familia que rotundamente se negó y la cual al final de cuentas, tuvo que abandonar su parte por intervención de las autoridades. La construcción de la misma también ha sido poco a poco, hasta la fecha todavía le falta mucho por hacer a la escuela, ya que cuenta apenas con 10 aulas, 1 aula de usos múltiples, una cancha de basquetbol, 1 dirección y 2 baños sin condiciones para la higiene de los niños. El lugar donde se encuentra la escuela es muy accidentado, por lo mismo necesita urgentemente de la reconstrucción y mejoramiento de la misma. A pesar de todo, la escuela es bonita.

### Una charla con el Director

Aprovechamos el tiempo para charlar a solas con el director y entrevistarle acerca de la educación indígena y de la preparación de los maestros que en ella participan. Dijo que la educación indígena se apoyaba en los libros de texto gratuitos que otorga la SEP, y que comúnmente conocemos, a ellos se les anexa un libro de lengua indígena, que lleva por nombre NAUATLAJTOLI y el que al igual que los demás libros se utilizan en 50%, todo esto con la finalidad de que los niños no pierdan su lengua, sino que la enriquezcan y

a la vez aprendan los conocimientos básicos que enseña la Escuela Primaria. Pero como en todo, esta vez no utilizaban el libro mencionado anteriormente, ya que se encontraba con que el náhuatl de la impresión no corresponde al que se habla en Zitlala, lecturas difíciles y no contaban todos los alumnos con la impresión reciente, lo cual no permitía su uso.

Por otro lado, preguntamos si los profesores tenían alguna preparación adicional o bien si eran egresados de alguna normal especial. No es así: son maestros que posteriormente por su cuenta aprendían la lengua. Como pudimos enterarnos, la educación indígena se encuentra carente de apoyos y de seguimiento por parte del gobierno. Sin embargo, es de valorar el esfuerzo y la dedicación que ponen estos maestros en el desempeño de su labor, ya que para el docente es doble trabajo, el enseñar en castellano y en náhuatl. Aunque todo sacrificio tiene su recompensa, y las satisfacciones son grandes, como lo mencionaba el director: es satisfacción para el maestro ver a sus ex-alumnos que son gentes de provecho y desempeñan una profesión.

Puedo hacer referencia de cierto niño que hizo me sintiera bien por lograr hacerlos participar, caso especial el de Raúl. Él es un niño que tiene mayor edad a comparación de los demás que cursaban 4º año, eso lo hacía sentirse mal, se marginaba y no quería participar en las distintas actividades que se le proponían, poco a poco me fui relacionando con él hasta lograr arrancar de esa cara seria y dura no sólo una sonrisa sino muchas, seguidas de su participación en las dinámicas y en las porras a sus compañeros.

### El final de un largo día.

Por fin, después de un largo día, de trabajo nos reiteramos de la hermosa Zitlala, nos despedimos del director y de los maestros, así como también de los alumnos. Fue un día muy emotivo, el cual dejó en nosotros ciertas incertidumbres y reflexiones acerca del comportamiento de los

niños, pero al igual la satisfacción de formar parte de una página de sus vidas. Esperamos que no se cierre aún y que algún día volvamos a vernos. Deseo que todo esto sirva para formar en nosotros un criterio acerca de todas las

comunidades indígenas y darles el valor que realmente se merecen. Recordando que no tan sólo forman parte de nuestro territorio nacional sino también de nosotros mismos.

### OTROS DATOS DE ZITLALA

**Población:** 5,670 habitantes (85 % indígenas)

**Actividades productivas:** Agricultura (Maíz y frijol sobre todo) y artesanías de palma que venden principalmente en Chilapa.

**Cómo se dice escuela en náhuatl:** Kaltlamachtile (Casa de enseñanza)

#### PERSONAL DE LA ESCUELA "ALEJANDRO CERVANTES DELGADO" DE ZITLALA

##### DOCENTES:

1. Saturnina Miranda Asunción (1° "A")
2. Alicia Valle Cohetero (1° "B")
3. Pantaleón Sevilla Salazar (2° "A")
4. Victorio Procopio Mauricio (2° "B")
5. Generosa Gatica Santiago (3° "A")
6. Arnulfo Tecruceño Tecolapa (3° "B")
7. Eugenio Sánchez Esquivel (4° "A")
8. Francisca Jiménez Quiñones (5° "A")
9. Teófilo León Zeferino (6° "A")
10. Marcelo Hernández Chepilo (6° "B")
11. Miguel Ángel Barrera Mota (Educ. Física)

##### INTENDENCIA:

1. Eugenio Esteban García
2. Juana Díaz Armille



### A LA NATURALEZA

Madre naturaleza, ¿qué hemos hecho tus hijos de ti? Lo que antes fue grandeza hoy sólo son despojos que inspiran tristeza. Tus lagos, tus ríos, tus selvas, tus bosques que tanto nos han servido, estamos acabando con ellos, como enemigos fulminantes. ¿Qué me dices de tus mares?: Ese líquido vital precioso, donde por primera vez la vida se originó; ahora están contaminados se basura, fertilizantes, desechos de fábricas y petróleo: estamos exterminando a tus hijos que viven en esa inmensidad.

Cada especie que se extingue pone en peligro la cadena alimenticia, cada árbol que se corta es una fuente menos de oxígeno y un depósito menos de agua. Nosotros contaminamos nuestra tierra. Lejos de fertilizarla, la estamos ayudando a morir.

Debemos unir esfuerzos para sobrevivir, para conservar la biodiversidad de la flora y la fauna. ¡No a la tala inmoderada de bosques! Debemos conservar los parques nacionales que son los pulmones de nuestro planeta, ¡No a la caza de animales. ¡No a la contaminación del suelo, del aire y del agua!

Nos esforzaremos para que en nuestra galaxia la tierra siga siendo llamada EL PLANETA AZUL.

**María Araceli Hernández Solís**

Profesora de la Escuela Primaria "Primer Congreso de Anáhuac" T.M. Chilpancingo, Gro.

## LA IMAGEN DEL ROCK

Jair Pérez Gallardo\*

En estos tiempos la vanguardia en música se extiende a artistas plásticos como Paulina Rubio, Thalía, Azalia, y nocivos como Lupillo Rivera, Los Tiranos del Norte, Los Cadetes de Linares, Exterminador, entre otros, donde su única intención es vender e idealizar a los envenenadores de jóvenes. Pero en fin, aún existe la tolerancia en algunas personas, y como dice el dicho: "deja que el mundo ruede".

Por qué me detiene  
señor judicial,  
si yo no soy ningún  
delincuente.

Por qué el abuso  
de tratarme así,  
si soy igual  
que toda la gente.

¿O qué ya hay una nueva ley  
que permita el abuso  
de golpear al primero  
que encuentren en la calle  
con fachas de rocanrolero?



Todavía a quienes verdaderamente sentimos el Rock and Roll en la sangre se nos señala de improductivos e inadaptados, sucios, ladrones, mariguanos, y otras lindezas. Le hemos demostrado a esta caduca sociedad que hoy en día somos diferentes, prueba de ello es que al Rock se le considera como una cultura, y quienes lo escuchamos nos preparamos en universidades y otras escuelas superiores, para ser propositivos, luchando brazo con brazo de los más desprotegidos. Ejemplos de ello son los conciertos para la recaudación y el acopio de recursos para las comunidades afectadas por fenómenos políticos y naturales, uno de ellos se llamó "Rock por Chiapas". Con las letras de las rolas se pretende hacer conciencia para tener una sociedad mejor, recordando que el Rock se nutre de experiencias propias, de la calle, de la familia, del trabajo, de las escuelas y de los hechos cotidianos, buenos y malos: en fin, de lo que acontece en la sociedad.

Para finalizar, me viene a la memoria una frase dicha por el rocanrolero Alejandro Lora, en un concierto realizado hace algunos años en Chilpancingo, y que reza así:

**“ El estudio sirve para elevar el espíritu del hombre y la música de Rock and Roll las acompaña en sus alegrías y sus tristezas ”**

**¡QUE VIVA EL ROCK AND ROLL!**

\* Alumno del 3° "B" de la licenciatura en educación primaria de la CENE. Nuevo colaborador de CENE XXI.

## EL FUTBOL

Raúl Gutiérrez Maldonado\*

El fútbol es el deporte más practicado en todo el mundo, gracias a la gran pasión y emoción que despierta en sus seguidores, algunos de ellos hasta darían la vida por defender este juego, pero no hay que olvidar que es sólo un juego hecho para divertirse. Sin embargo, algunos individuos lo utilizan para dañar y aprovecharse de los demás aficionados de este deporte, manchando de sangre las canchas, principalmente en Sudamérica.

Los antecedentes más remotos del juego los encontramos alrededor del año 200 a.C. durante la dinastía Han en China, en donde se practicaba un juego llamado tsu chu (tsu; dar patadas, chu; bola hecha de cuero), inclusive los emperadores tomaron parte en el juego. Los griegos y romanos tuvieron una gran variedad de juegos de pelota como el episkuros y el harpastum.

En el siglo XIV, se disputaba en Florencia un juego llamado calcio (giuoco del calcio "juego de pelota") que se jugaba por equipos de 27 jugadores con seis árbitros y permitía usar tanto las manos como los pies. En la Edad Media se jugaba un fútbol llamado de carnaval, en el cual se enfrentaban rivales de villas o ciudades, en este juego tomaban parte una gran cantidad de jugadores, y las porterías podían estar separadas más de un kilómetro, pero era muy violento y peligroso. Sin embargo fueron los ingleses, los que crearon el primer reglamento de fútbol, sentando las bases de este juego en el año de 1846, el cual fue promovido por H. De Winton y J. C. Thring en la universidad de Cambridge. Ellos formularon diez reglas conocidas como "las reglas de Cambridge o juego sencillo"

En 1855 se fundó el club más antiguo del mundo llamado Sheffield Football Club, en Inglaterra, y en 1862 comenzó a existir el Notts County, el Club de liga más antiguo del mundo. En 1872, se celebró el primer

partido internacional, en el cual se enfrentaron las selecciones de Inglaterra y Escocia. Los británicos, ya fueran soldados, marineros, funcionarios de las colonias, hombres de negocios, ingenieros y maestros, fueron los encargados de exportar el juego a través del mundo. La pauta fue la misma: mostraban un balón, comenzaban a jugar y luego invitaban a los locales a unírseles: es por eso que muchos equipos de Argentina y Brasil tienen nombres ingleses, como River Plate, ya que ellos fueron los fundadores.

Cada cuatro años se realiza un torneo en el que se escoge al mejor equipo de este deporte, llamado Mundial de fútbol, de los cuales se han efectuado 17, el primero fue en Uruguay en el año de 1930 y participaron trece países, de los cuales sólo cuatro eran europeos, el campeón fue Uruguay; en 1934 se introdujo un torneo clasificatorio y desde entonces la competición se celebró cada cuatro años, siendo el más reciente el de Corea-Japón 2002.

Las selecciones que han ganado más veces este deseado y anhelado trofeo son; Brasil, con cinco campeonatos, Alemania con tres campeonatos, Italia con tres campeonatos, Argentina con dos campeonatos, Uruguay con dos campeonatos, Francia con un campeonato e Inglaterra con un campeonato. Los mejores futbolistas, según sus grandes logros profesionales y su técnica en el juego, han sido, el brasileño "Pelé" que anotó 1268 goles y ganó tres mundiales de fútbol, así como el gran astro argentino Diego Armando Maradona, que jugó cuatro mundiales, llegando a dos finales, de las cuales ganó una, en México 1986, en donde deleitó a la afición con uno de los mejores goles de la historia. Este excelente jugador además fue muy reconocido en el fútbol europeo, en donde hizo campeón a un modesto equipo de Italia: el Nápoles.

\* Alumno del 3º "B" de la licenciatura en educación primaria de la CENE. Nuevo colaborador de CENE XXI.

Actualmente se realizan muchos torneos de fútbol alrededor del planeta, ya que cada país tiene su propia liga y elige a su mejor club, además cada continente escoge a sus mejores selecciones, pero sin embargo las competiciones más famosas después del mundial son, la copa de campeones que se celebra en Europa. En este torneo participan los mejores clubes de cada país de ese continente, siendo el Real Madrid de España hasta el momento el mejor equipo: la ha ganado en ocho ocasiones, la última apenas en el 2002, con un golazo de la figura francesa Zinedine Zidane, gol que fue considerado como el mejor del año. Otro torneo muy importante es la copa Libertadores, que se efectúa entre los mejores clubes de América,

el último campeón es el Olimpia de Paraguay.

Como se habrán dado cuenta, el fútbol es un deporte que le interesa a gran parte de la población, ya que actualmente son 172 los países afiliados a la FIFA, organismo encargado de regir este deporte, el cual deja miles de ganancias económicas cada año, sobre todo a los grandes empresarios: éstos valúan a los jugadores en cantidades estratosféricas, inclusive ridículas. Pero en fin, así es el mundo y así es el fútbol, y no queda más que divertirnos sanamente practicándolo, sin meterse en problemas y fanatizarse: sólo hay que disfrutarlo, recordando que es sólo un juego y nada más.



Farabolafoto

## UNA PLÁTICA ESPECIAL CON MIS COMPAÑEROS

Azucena Oyorzábal Cerón\*

Hoy me he decidido a platicar con ustedes de una manera sincera y abierta. A lo largo de mis más de tres años en la institución he querido hacerlo para sugerirles lo que me hubiera gustado que me dijeran cuando me sentía desesperada y triste.

Ser estudiante normalista no es nada fácil: implica pasar por diversas situaciones como malpasadas, desveladas, a veces humillaciones, envidias y -también en ocasiones- la incomprensible discriminación por parte de algunos maestros.

Lo que pretendo es decirles que no desistan en su trabajo, hay que seguir adelante: emprendamos un viaje donde logremos vencer todos los retos. Guerrero necesita profesores capacitados y trabajadores; profesores con vocación no por obligación.

No debemos de olvidar que existen jóvenes que quisieron estar en la Normal, pero nosotros fuimos los elegidos. Si así fue: ¿Por qué entonces no ponemos

empeño en lo que hacemos? No es necesario "matar" clases, no es conveniente inventar tanto pretexto, no es útil ser negligentes; mejor vamos a superarnos como los grandes. No debemos ser alumnos mediocres, hay que evitar ser profesores "del montón", de los que entran tarde y salen temprano, o que no asisten a clases, o que si asisten no enseñan nada.

¡Dejémonos de apatías compañeros! Dejemos de lado los malos hábitos, quitémonos el vestuario del pesimismo y la flojera: ¡pongámonos el traje de la voluntad y el entusiasmo! No cuesta nada, vamos a superarnos a pesar de los obstáculos que se nos presenten. Hagamos lo que sugería el Doctor Christian Barnard:

"La batalla de la vida no siempre la gana el hombre más fuerte o el más ligero; tarde o temprano el hombre que gana es aquel que cree poder hacerlo".

CENE XXI LAMENTA PROFUNDAMENTE  
EL FALLECIMIENTO DEL MAESTRO  
ALFREDO ARCOS CASTRO,  
COLABORADOR DE ESTA REVISTA,  
EGRESADO DE LA ESCUELA NORMAL  
DEL ESTADO, DOCENTE DE LA ESCUELA  
DE ECONOMIA DE LA UAG Y, SOBRE  
TODO, ENTRAÑABLE AMIGO.

HASTA SIEMPRE.  
FEBRERO 16 DE 2003.

\* Alumna del 4° "A" de la licenciatura en educación primaria de la CENE. Nueva colaboradora de CENE XXI.

## ¿ Patria: dónde estás? (Fragmentos)

**Profr. Teodoro Calixto Díaz**  
Dedicada con afecto a mis compañeros  
la Escuela Primaria "Alfonso G. Alarcón"  
de Zumpango de Neri, Guerrero.

Con emoción y alegría  
quiero tu nombre ensalzar,  
mas no te puedo encontrar  
¿Dónde estás? ¡Oh Patria mía!

Desde que era yo un imberbe  
me enseñaron mis mentores  
que el rojo, el blanco y el verde  
son nuestros patrios colores.

Yo crecí con esta idea:  
que la Patria se encuentra ahí:  
en el entorno que me rodea,  
en verdes bosques y azul turquí.

La gesta heroica de nuestros héroes  
el patrio suelo jamás rindió,  
la sangre indiana regó este suelo  
y entre fusiles ella surgió.

No todo es brillo ni todo honor.  
No hay otra cosa que más me duela:  
ver que se drogan hasta en la escuela  
con la indolencia del profesor.

Nada le importas a los "galenos",  
que hacen negocio con el dolor,  
"fue negligencia", dicen serenos,  
y todos cubren al infractor.

Nada le importas al funcionario  
que da a tu gente mucho dolor,  
y el pueblo espera ilusionado  
que lo redima un redentor.

Por eso Patria es que no te encuentro,  
no creo posible encontrarte aquí;  
no son tus hijos, pues si lo fueran:  
hasta la vida darían por ti.

Así es la historia, ella no miente,  
nunca mi Patria moraste allí.  
Si no te encuentras en esa gente,  
sabes ¡oh patria!: estás en mí,

en el maestro que enseña a diario  
y se preocupa por ser mejor,  
tiene por Biblia el abecedario  
y con salario de redentor.

Estás presente en el campesino, que  
cree en ti Patria con mucho amor,  
aunque es muy triste su cruel destino:  
siempre trabaja de sol a sol.

En los doctores que con paciencia  
salvan la vida a la humanidad,  
y nunca aducen "fue negligencia":  
tratan a todos con igualdad.

Estás presente en tus militares,  
que fieles cumplen su obligación;  
son los primeros en los desastres  
que dan ayuda a la población.

Estás en todos los que trabajan  
y hacen honor a su profesión,  
en las esferas altas y bajas,  
y te aman -Patria- sin condición.

Te encuentro Patria en los parvulitos  
cuando los lunes los veo marchar,  
así se enseña a los niñitos  
a amarte Patria, con dignidad.

Patria adorada, yo te aseguro  
que como un niño te he de adorar,  
y aunque impaciente a veces dudo:  
sé que en mi pecho te he de encontrar.

4 de enero de 2003

El siguiente texto es muy importante. Lee con cuidado y responde las preguntas:

Εστα αχτιωιδαδ πρετενδε θυε ελ  
αδυλτο ωιωενχιε ελ ραβαφο θυε  
εαλιζα ελ νι)ο αλ ενφρενταρλο α  
λα λενγυα εσχριτα ο α υν νυεωο  
χονοχιμιεντο... ¿θυε\_ταλ?

1. Cuál es el contenido del texto?
2. Hubo alguna dificultad para comprender el texto?
3. Con base en tu experiencia, hubo algún conocimiento que te ayudó a resolverlo?
4. Lo que experimentaste al realizar esta actividad, se puede comparar con lo que sucede con los alumnos al enfrentarlos a la lengua escrita o algún conocimiento nuevo?

El alfabeto utilizado fue el siguiente:

Α β χ δ ε φ γ η ι φ κ λ μ ν ) ο π θ ρ σ τ  
υ ω ω ξ ι ζ

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t  
u v w x y z



**SEP**

