

Revista de la Licenciatura Escuela Normal del Estado
Ignacio Manuel Altamirano

CENE XXI

Julio de 2012. Chilpancingo, Guerrero, México.

33
Número



Política Educativa y cambio de régimen

**LA PALABRA DE LOS EGRESADOS / NIÑOS ESCRITORES
GRANDES PENSADORES / DOS EVOCACIONES SOBRE EDUCACIÓN
GALERÍA DE EGRESADOS**

Contenido

Editorial	
• Política educativa y cambio de régimen. Algunos apuntes.	3
La palabra de la generación 2008-2012	
• La experimentación, detonador de aprendizajes múltiples en el jardín de niños.	5
• Los valores en la formación escolar.	8
• El servicio social en la licenciatura en educación preescolar.	9
• La línea temática de gestión escolar.	10
• La enseñanza de la lectoescritura en alumnos con discapacidad intelectual.	11
• La dislexia, una barrera que limita el aprendizaje de la lectura y la escritura.	14
Niños escritores	
• José en el planeta Lluverón	16
• La directora	17
• Las hienas y los castores	18
Grandes pensadores	
• Bertrand Russell	19
• Carlos Fuentes	21
• Alfonso Reyes	22
• Jaime Torres Bodet	23
• Octavio Paz	25
Dos evocaciones sobre la educación	
• Escuelas de tiempo completo	26
• Libros de texto, programas de estudio y funcionarios del sector educativo	27
Galería de egresados	30

COLABORACIONES:

Arelis Getsemaní Jiménez Pineda
Lilia Yuridia Alcaraz Oliveros
Lizet Yaneri Sánchez Molina
María de los Ángeles Carvajal Catalán
Karina Castrejón Millán
Elizabeth Alarcón Alarcón
Axel Daniel Robles Urióstegui
Luz Yaneth Castro García
Michael Hernández Gallardo
Horacio A. Adame Hernández

Apoyaron también:

María Teresita López Bello
Matilde Sánchez Julián
Rosa Maldonado Adame

DIRECTORIO

HIPÓLITO PORFIRIO LEÓN REYES
Director

VÍCTOR MANUEL FLORES JAIMES
Subdirector Académico

JOSÉ LEYVA ABARCA
Subdirector Administrativo

HORACIO A. ADAME HERNÁNDEZ
Director de CENE XXI

Foto de la portada: Niño sonriendo. La sonrisa de bienvenida al mundo, los ojos luminosos y las manos abiertas a la esperanza. ¿Satisfaremos sus expectativas? ¿Qué escenario le heredaremos?

Revista CENE XXI. Publicación de la Centenaria Escuela Normal del Estado *Ignacio Manuel Altamirano*, número 33, julio de 2012. Los textos publicados son responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de la institución. Cualquier colaboración y opinión deberá dirigirse al correo electrónico: singer_ada@yahoo.com.mx

POLÍTICA EDUCATIVA Y CAMBIO DE RÉGIMEN. ALGUNOS APUNTES.

Horacio A. Adame Hernández
Director de la revista CENE XXI.

Todo parece indicar que el partido que rige la administración pública federal desde el año 2000 no continuará en el gobierno. Era predecible, varios indicadores así lo mostraban desde hace tiempo: violencia incontenible en buena parte del país, incremento de la pobreza, abandono total del campo, elevados índices de desempleo urbano y una gestión educativa marcada por la ineficacia, dogmas y entregada a la cúpula sindical del magisterio. Un cambio de rumbo se hace indispensable; mantener las mismas circunstancias es insostenible, particularmente en educación.

La política educativa de la actual administración ha evidenciado diversos puntos negros, el primero de ellos es la obsesión evaluadora. Por supuesto que evaluar es un aspecto esencial para diagnosticar las debilidades y fortalezas del servicio. Pero convertir este ejercicio en una feria de exámenes –como bien señala Manuel Gil Antón- donde los resultados constantemente muestran las carencias básicas de conocimientos y habilidades de alumnos y docentes de educación básica, y no instrumentar políticas públicas eficaces para mejorar, se vuelve un contrasentido.

Asimismo, pretender que las evaluaciones a maestros y aspirantes a plazas docentes se realicen exclusivamente a través de exámenes estandarizados no conduce a ningún resultado objetivo sobre la calidad del servicio. Se han abandonado la supervisión educativa eficaz y otras formas que muestren realmente el desempeño docente frente a un grupo de alumnos. Sería deseable que, por ejemplo,

para contratar a un egresado normalista como docente se verificara su desempeño en el transcurso de su servicio social donde éste diagnostica, planea, ejecuta, coordina situaciones didácticas y evalúa. Después de todo se va a dar de alta a maestros que deben mostrar ciencia y arte en su desempeño.

Un segundo aspecto es el dogma de la evaluación a través de documentos y certificaciones. Aquí la supervisión educativa y el ejercicio docente tienen un valladar: deben atender primero el llenado de innumerables documentos de todo tipo y después atender lo sustantivo, que son los alumnos. Un supervisor escolar es desde hace varias décadas un directivo administrativo y no un líder académico, como debe ser. Al docente de educación básica y normal se le ha convertido asimismo en un profesional de la redacción de informes, reportes y otros textos que nadie lee, pero que le quitan tiempo. Es preciso verificar que los maestros cumplan con responsabilidad y eficacia su cometido, pero hacerlo únicamente por el camino de la papelería es incurrir –una vez más- en la simulación. ¡Cuántos reportes excelsos se han redactado que detallan fantasías jamás realizadas! Dar eficacia a la supervisión educativa, y certificar la calidad de una institución, es constatar objetivamente que el educador no lo sea sólo por una acreditación, sino en los hechos. Ésta es la mejor evidencia.

Otro dogma se advierte en las reformas curriculares emprendidas recientemente. No se encuentran los aportes de la corriente humanista, de los grandes pedagogos, de la grandiosa escuela mexicana de la

posrevolución, de la integralidad educativa consagrada en el artículo tercero de la Constitución. En cambio, predomina la visión estructural-funcionalista de modelos ya desechados en Europa y cada vez más adaptados a una competencia mercantil que a una formación humana. Técnica, estética y humanismo deben marchar en paralelo en el trayecto formativo de los niños y jóvenes de México; no es deseable transitar hacia el futuro creando máquinas con ropajes humanos: si algún fin supremo tiene la educación es la de ser fragua de hombres. La próxima administración deberá cuidar este aspecto esencial en el devenir nacional.

Un tercer aspecto es la abdicación ante la cúpula sindical. Carlos Ornelas y otros investigadores dan cuenta de la enorme cantidad de profesores comisionados en el SNTE: alrededor de sesenta mil, que cobran dos o hasta tres plazas con el mayor nivel de carrera magisterial. El portal electrónico de la SEP da cuenta, en la comprobación del presupuesto para 2011, que se destinaron casi 2,000 millones de pesos a dicho gremio en pagos de sueldos y salarios al personal comisionado y en otros conceptos. Además, el poder político de esta organización en los últimos doce años los ha conducido a imponer funcionarios de alto nivel en el gobierno federal y en las secretarías de educación de los estados. Y, por si fuera poco, tiene el control del manejo de las plazas vacantes por jubilación, defunción o renuncia, generalmente opaco y sujeto a la corrupción. Con ello se desmiente el optimismo gubernamental de que “ahora todas las plazas docentes se otorgan por examen de oposición”. En realidad sólo se someten a concurso aquéllas de nueva creación y muy pocas incidencias; las demás, la gran mayoría, se siguen heredando o vendiendo.

Los elementos anteriores denotan falta de pericia, de interés y de compromiso de las autoridades educativas por mejorar el nivel

educativo de los mexicanos. No se advierte eficacia ni capacidad ejecutiva, tampoco altura de miras en quienes han sido responsables de la política educativa nacional durante los últimos doce años. Las cadenas de mando del sector se notan carentes de operatividad. Y es que no existe una fuente de coordinación, un liderazgo en suma, que aceite la maquinaria y la haga funcionar. ¡Qué diferencia, por ejemplo, con los alcióneos períodos de Jaime Torres Bodet!

Pero no toda la ineficacia recae en la esfera federal. También la administración educativa en los estados ha dejado mucho que desear. Su debilidad ante las secciones sindicales y ante las torpes decisiones de la administración federal ha mermado ciertamente su capacidad de acción. Pero debe admitirse igualmente su escasa habilidad de gestión, su ligereza en la toma de decisiones, su permisividad en actos de corrupción y –varias veces– su desconocimiento de las complejidades del sector. Es deseable que, con las amplias expectativas que genera la contienda electoral, la administración que iniciará su labor el próximo primero de diciembre dé un golpe de timón y realice las acciones que reivindiquen la misión fundamental de un régimen democrático y humanista: gobernar educando y educar gobernando.

Ante tal escenario, un cada vez menos nutrido grupo de jóvenes egresa de las aulas de la escuela normal. Estudio, razonamiento, responsabilidad y conciencia social es la empresa que se deben trazar y perseguir con denuedo. Confiamos en que su energía, juventud y deseos de transformación los conviertan en misioneros que enciendan las luces del conocimiento y devuelvan la esperanza a esta polimorfa sociedad, cada vez más oculta en las penumbras de una caverna. ¡Enhorabuena!

LA PALABRA DE LOS EGRESADOS**LA EXPERIMENTACIÓN, DETONADOR DE APRENDIZAJES MÚLTIPLES EN EL JARDÍN DE NIÑOS.**

Desde el siglo V hasta el XV, las ciencias naturales no desempeñaban un papel importante en la educación de la infancia, aunque el deseo de conocer y saber formara parte de las personas. Cualquiera que sea la época en la que nos ubiquemos, estas dos fuentes poderosas han sido el impulso para dar respuesta a innumerables preguntas. Con el paso del tiempo, pedagogos como Pestalozzi, Froebel y Rousseau han hecho mención sobre la importancia de la interacción entre el individuo y la naturaleza.

La experimentación es una estrategia de aprendizaje para el acercamiento a la ciencia que se debe trabajar en todo el nivel básico de educación, representa el inicio de la formación cognitiva. La finalidad es que, a través de la elaboración de hipótesis, los alumnos encuentren explicaciones y resuelvan problemas que se les presenten. Cuando se les facilite la comprensión del ecosistema estarán reflexionando de manera crítica.

Desde su nacimiento, el ser humano entra en contacto con su entorno inmediato e incorpora aprendizajes que éste genera; capta una serie de emociones e informaciones que gradualmente le ayudarán a ajustar sus estructuras a las exigencias del ecosistema. Por medio de esta actividad irá interiorizando la información que recibe. La forma de mirar nuestro alrededor no se aprende de la nada; es preciso intervenir para activar las formas de observar que traen consigo las niñas y niños.

Por su propia naturaleza, los pequeños tratan de encontrar una explicación de lo que ven, y

Arelis Getsemaní Jiménez Pineda.

Licenciatura en educación preescolar. son capaces de deducir a través del interés personal por comprender su entorno. Pero en algunos casos se tiene que despertar su curiosidad por conocer las razones que hacen que suceda el fenómeno. Así lograrán adquirir un sistema de conceptualizaciones que los haga entender y ampliar sus conocimientos.

Rosa Tarradellas, en su obra *La experimentación*, afirma que la exploración permite dar respuesta a las cuestiones que se plantean. Al hacerlo nos involucramos en un proceso que va más allá de la simple observación, el cual lleva a analizar detalladamente el objeto de estudio. A través de este tipo de experiencias ponemos en funcionamiento habilidades y estrategias de tipo perceptivo, asociativo y manipulativo. Además, este proceso requiere de la participación y la concurrencia de factores resolutivos en los que el razonamiento, el pensamiento crítico y creador adquieren una dimensión especial.

Es fundamental que la educadora parta de lo que saben sus alumnos, para poder establecer una situación didáctica de acuerdo al nivel cognoscitivo que presente el niño. Así se construirán aprendizajes nuevos y duraderos. La experimentación no garantiza que los educandos asimilen el fenómeno o proceso estudiado. Lo importante son las oportunidades que se generen a partir de ella para que se formulen preguntas, anticipen lo que puede ocurrir y argumenten sus ideas, resuelvan problemas y compartan los resultados.

Las tareas de investigación son parte fundamental en el desarrollo del pensamiento científico. Por ello se tiene que hacer partícipes a las familias, para que colaboren con sus hijos y así se acostumbren a observar, a reflexionar y a inferir. Después será natural que lo hagan en los diferentes contextos en que se desenvuelven.

En el nivel preescolar se debe evaluar el avance del pensamiento científico para aumentar el nivel de complejidad de los experimentos y cada vez vayan siendo más retadores para los alumnos. Esto requiere que la maestra investigue e innove las actividades que presenta. Las acciones de evaluación tendrán sentido si la información y las conclusiones obtenidas sirven de base para generar la reflexión de la educadora. Ella debe modificar aquellos aspectos que obstaculizan el logro de sus propósitos. De acuerdo con sus evaluaciones, considerará si se quitan ciertos conceptos erróneos que traen de su casa o sólo modificarlos. El pequeño debe adquirir la habilidad de poder introducir los aprendizajes nuevos y construir sus conocimientos a través de lo que sabe y lo que está aprendiendo.

En las aulas de preescolar es difícil encontrarnos con educadoras capaces de hacer experimentos y transmitir conocimientos científicos verdaderos. Se enfocan o le dan más relevancia a otras disciplinas (español y matemáticas) que son importantes, pero no se preocupan por reforzarlas con otras actividades. La experimentación abre a los niños un panorama desconocido y retador al permitirles reflexionar para que puedan inferir y así resolver sus dudas junto con sus compañeros.

El psicopedagogo italiano Francesco Tonucci, en su obra *El niño y la ciencia*, establece que hacer ciencia no es conocer la verdad, sino intentar conocerla sobre criterios

de relatividad y no sobre criterios dogmáticos. Esto significa que hay que ayudar a los niños a darse cuenta de que ellos saben y pueden construir teorías, además de que es esta teoría la que deben poner en juego para saber si les sirve o si es necesario modificarla a fin de explicar la realidad que los envuelve.

Lo más preocupante no es tanto que un maestro sepa poco, sino que no se dé cuenta de que sabe poco. Y lo verdaderamente grave es que piense que sabe y transmita a sus alumnos conceptos científicos complejos, como si fueran simples, de un modo erróneo y sin tener en cuenta que quizá los niños nunca tendrán la posibilidad de revelarlos. Como menciona Tonucci: “Es como si hubieran dicho: primero jueguen con sus ideas, se les ha permitido a ustedes que digan tonterías, pero ahora les enseñaré cuál es en verdad la realidad”. Enseñar cosas que no se saben correctamente es uno de los problemas más serios, especialmente en el campo de las ciencias.

Guy Claxton, en su obra *Educación de Mentes Curiosas*, explica que en los centros de la primera enseñanza, la ciencia es precisamente lo más incómodo para muchos enseñantes y tienden a evitarla. Los niños son una especie de científicos; mantienen teorías sobre el mundo con distintos grados de confianza y se dedican a modificarlas a la luz de nuevos datos; inician sus propios experimentos para generar datos especialmente pertinentes a un área actual de debilidad o interés teórico. Aunque son inquisitivos, son científicos impulsivos, pero inexpertos.

No se necesitan tubos de ensayo, pero se les debería animar a llevar a cabo experimentos cuyos productos se puedan comer. La ciencia debería mezclarse con la escritura creativa y los educandos deberían empezar a mantener un cuaderno privado sobre las cosas que les intriguen, observaciones divertidas e ideas

vagas. Regularmente deberían ser invitados a aportar ideas procedentes de esta fuente que podrían ingresar en un archivo de investigaciones de clase.

Considero que las producciones escritas son muy productivas antes y después de realizar un experimento, debido a que propician que el niño explore a la escritura por medio de la experimentación, además de facilitar el desenvolvimiento del lenguaje oral y la adquisición de conceptualizaciones nuevas. Esto le permitirá tener un acervo de palabras que pondrá en juego en su vida cotidiana.

Las prácticas docentes me permitieron agregar más conceptos a mi baúl de conocimientos y hacerme una introspección en el modo de impartir las secuencias didácticas. Comprendí que a lo largo de un año escolar se tiene que trabajar con temas específicos, a través de proyectos, y no plantear situaciones didácticas dispersas sin propósitos definidos. Así lograremos que nuestros alumnos razonen, aprendan y construyan aprendizajes. Éste debe ser el *ethos* educativo.



Alumnos de educación preescolar pintan en equipo lo que será un testimonio de la ubicación del continente americano en el globo terráqueo.

LOS VALORES EN LA FORMACIÓN ESCOLAR

Lilia Yuridia Alcaraz Oliveros.
Licenciatura en educación preescolar.

El significado etimológico de la palabra valor proviene del latín, *valere* (fuerza, salud, estar sano, ser fuerte). Valor es todo aquello que posee una cualidad que es apreciada por el ser humano. A partir de esta definición, se comprende que todo lo valioso es porque el hombre les ha dado un valor, es decir, le ha atribuido algo que lo hace estimable por diversas razones, ya sean económicas, vitales, intelectuales, cívicas, estéticas o éticas.

Los valores que posee el ser humano lo hacen más apto para enfrentar las situaciones difíciles de la vida cotidiana. Asimismo, le hacen actuar con responsabilidad y respeto ante todos los seres vivientes y las cosas, le dan prestigio por su calidad de vida y le otorgan la supremacía al permitirle desarrollar su inteligencia. Lo que significa que el ser humano no vale tanto por lo que tiene o por lo que hace, sino por lo que es: por sus valores.

Los valores morales surgen primordialmente en el seno de la familia, por influencia de su lugar de procedencia o de desarrollo, impulsados por el afecto que ofrece la familia al niño. Para que se dé esta transmisión de valores es de vital importancia la calidad de las relaciones que desarrolle el infante con las personas significativas en su vida, sus padres, hermanos y demás parientes. Es indispensable que las personas con las que está conviviendo muestren una coherencia entre lo que se dice y lo que se hace, porque el adulto resulta ser patrón o modelo que el niño imita y lo refleja en su comportamiento. Así lo señala Fernando Savater en su obra *El Valor de Educar*.

Podemos hablar de valores universales, porque desde que el ser humano vive en comunidad ha necesitado establecer principios que orienten su comportamiento en su relación con los demás. En este sentido, se consideran valores universales la honestidad, la responsabilidad, la verdad, la solidaridad, la cooperación, la tolerancia, el respeto y la paz, entre otros. Sin embargo, puede resultar útil, para facilitar su comprensión, clasificar los valores de acuerdo con los siguientes criterios: personales, familiares, socioculturales y morales.

Los valores tienen su origen en la influencia que la sociedad ejerce sobre cada uno de sus miembros, la actitud permisiva de la misma sociedad ha provocado que esos valores poco a poco se hayan ido deteriorando y crezca excesivamente la violencia, la corrupción, la drogadicción y la delincuencia, contravalores que causan daño y perjudican las cualidades del ser humano. Son lo opuesto, lo desvirtuado, lo que destruye justamente lo que el valor trata de exaltar, hasta entrar en una profunda crisis que afecta también a las escuelas, colocando a los maestros en una difícil posición.

Una sociedad con un sistema de valores afectado difícilmente logra recuperarse, y para conseguirlo requiere de un gran esfuerzo por parte de todos los individuos que la forman, especialmente de los educadores y aquellos padres de familia que tratan de cumplir con la responsabilidad que implica el serlo. Un medio que podemos utilizar para revertir la desigualdad, la violencia o la injusticia, es dándoles un significado moral o humano a las pequeñas acciones de cada día, fortaleciéndolas desde el nivel preescolar.

EL SERVICIO SOCIAL EN LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Lizeth Yanery Sánchez Molina.
Licenciatura en educación preescolar.

En el último año de la licenciatura en educación preescolar, las docentes en formación llevamos a cabo la práctica intensiva en condiciones reales de trabajo por periodos prolongados de varias semanas continuas en un grupo de educación preescolar, bajo la tutoría de una educadora y con la asesoría del profesor titular de Seminario de Análisis del Trabajo Docente. Esta práctica implicó que como estudiantes diseñáramos y aplicáramos situaciones y secuencias de actividades didácticas que, al tiempo que demandan la integración de los conocimientos adquiridos tanto en el ámbito pedagógico como de las demás disciplinas científicas, contribuyan al perfeccionamiento de las competencias profesionales. Las estancias prolongadas en un grupo del jardín de niños permitieron comprender mejor los propósitos educativos del PEP, diseñar y aplicar planeaciones didácticas, obtener mayor dominio de los contenidos de la educación preescolar, aprender a conocer mejor el desarrollo de los niños y valorar sus avances y diferencias e involucrarse más en la dinámica escolar cotidiana.

Para lograr estos propósitos educativos del trabajo docente en el jardín de niños fue importante que las estudiantes participáramos desde el inicio del ciclo escolar en actividades de preparación que usualmente se realizan para organizar el trabajo: inscripción de los niños, reuniones de planeación docente y en las de los padres de familia, entre otras. Esto permitió la familiarización con la organización y funcionamiento del plantel educativo, conocer a los niños del grupo en el que se realiza la práctica docente, observar el trabajo de la tutora y establecer los acuerdos necesarios para planear y organizar las actividades de trabajo docente. Realizamos las siguientes tareas:

El trabajo con el grupo: las docentes en formación acordaron con la tutora las competencias a favorecer, tomando en cuenta

los propósitos de la educación preescolar y la planeación de las actividades de la tutora, incluyendo actividades con las madres de familia, entre otras. *La observación del trabajo en el aula y las actividades de ayudantía a la tutora:* al inicio de cada periodo del trabajo docente, las actividades de enseñanza estuvieron a cargo de la tutora, las estudiantes observaron y registraron información relevante en el diario de trabajo. *Las actividades colectivas fuera del aula:* las futuras educadoras aprovecharon las oportunidades para platicar con los niños antes de iniciar las actividades escolares, durante el recreo y la hora de salida, lo que les permitió un acercamiento con ellos y un mayor conocimiento. *La participación en las actividades académicas que se realizan en el jardín de niños:* es importante que las estudiantes participen en las reuniones de consejo técnico, como observadoras o exponiendo algún tema sobre la labor educativa. *La recopilación de información:* durante el trabajo docente las practicantes registran la información surgida en las actividades con los niños, como testimonios, interacciones o diálogos que se generan entre ellos, estos elementos son indispensables, tanto para el análisis de su propia experiencia como para la mejor comprensión e interpretación de lo que hacen y piensan los pequeños.

El quehacer de una educadora es muy importante y se requiere de personal preparado, con una verdadera vocación de servicio social, que actúe con responsabilidad y compromiso, pero sobre todo con un gran amor por los niños y niñas que son el presente y futuro de nuestra sociedad.

LA LÍNEA TEMÁTICA DE GESTIÓN ESCOLAR. UNA OPCIÓN PARA REALIZAR EL DOCUMENTO RECEPCIONAL.

María de los Ángeles Catalán Carvajal.
Licenciatura en educación preescolar.

Para elaborar mi documento recepcional elegí la línea temática tres: gestión escolar y procesos educativos. En ésta se pueden desarrollar varios tópicos relacionados con el núcleo temático el jardín de niños. Dicha línea tiene como finalidad que las estudiantes encuentren explicaciones a situaciones o problemas concretos relacionados con la gestión en el jardín de niños y cómo repercute ésta en los procesos educativos que se llevan a cabo.

Trabajar esta línea implica que la estudiante amplíe su conocimiento acerca de la complejidad del trabajo que se desarrolla en los jardines de niños: en plantel se manifiestan distintas concepciones sobre lo que los niños deben aprender. En relación a ellas se fijan las prioridades educativas, se definen ciertas formas de dirigir y orientar el trabajo pedagógico y se establecen normas explícitas e implícitas que regulan la vida escolar.

Después de un análisis reflexivo acerca de los acontecimientos sucedidos en mi Jardín, tuve la oportunidad de detenerme en algunas circunstancias que me interesaron y que representaron un problema para la realización de mi práctica docente. Esto me sirvió como referencia para la búsqueda de las estrategias adecuadas, permitió la ejecución y evaluación de actividades con el fin de mejorar la calidad educativa de los alumnos del nivel preescolar.

Uno de los problemas detectados en el Jardín de Niños “Aurora Meza Andraca”, es la organización. El tema de estudio fue elegido en función de las observaciones realizadas en la primera jornada de práctica, donde se

manifestaron situaciones que pusieron en evidencia la falta de organización por parte del equipo de trabajo del plantel. El título de mi tema es *La organización del quehacer escolar como pieza fundamental en la eficacia de la tarea educativa.*

El documento recepcional se divide en introducción, tema de estudio (se desarrolla en tres o cuatro capítulos, dependiendo la cantidad de información con que se cuente), conclusión, fuentes de consulta y anexos.

El análisis de la gestión escolar y su relación con los procesos educativos implica que la estudiante identifique las prioridades de la vida escolar del jardín, su ambiente, las formas en que participan los miembros de la comunidad escolar, con el fin de encontrar explicaciones a situaciones o problemas organizativos.

Por último, una reflexión: la escuela es la unidad básica del sistema educativo. Con la finalidad de promover el desarrollo esperado de cada centro escolar se requiere que éste cuente con las condiciones necesarias para lograrlo: disposición por parte de las educadoras en formación, educadoras titulares, directivos, administrativos y demás personal que labora en una institución; comunicación y respeto entre ellos. Recordemos que cada cabeza es un mundo; por tanto, es muy importante escuchar las opiniones de los compañeros y demás personas que nos rodean: la aportación u omisión de éstas repercutirán en el logro de los objetivos de una institución educativa y, por consecuencia, de la sociedad y el país entero.

ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL. UNA EXPERIENCIA EN CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Karina Castrejón Millán.
Licenciatura en educación especial.

El tema lo seleccioné en el transcurso del primer periodo de trabajo docente. Me interesó el caso de Carlos, alumno con discapacidad intelectual, debido a que se encontraba en el nivel pre-silábico de escritura, y en la lectura conocía algunas letras y varias sílabas. Esta discapacidad es una condición que limita al alumno para aprender, por ello la finalidad fue centrar la atención para proporcionarle las herramientas básicas para iniciarlo en la lectura y escritura, vehículos para la obtención de aprendizajes, sociabilizar, adquirir autonomía e independencia.

La discapacidad intelectual ha tenido diversas concepciones médico-educativas, que van desde retraso mental y la ineducabilidad del individuo. En la actualidad existen nuevas perspectivas y pronósticos educativos centrados en conocer las capacidades y no las limitaciones, considerándola como una condición del individuo determinada por limitaciones significativas en su funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa (habilidades prácticas, sociales y conceptuales). Esta discapacidad se clasifica de acuerdo al grado o nivel del coeficiente intelectual y de las habilidades de adaptación social: leve, moderada, severa y profunda, determinados por evaluaciones, test y pruebas psicológicas. En los alumnos con discapacidad intelectual, los procesos cognitivos (atención, percepción, memoria, lenguaje y pensamiento) se ven alterados, por lo tanto el procesamiento de la información se da de forma lenta e irregular, lo que reduce su capacidad para comprender situaciones, resolver problemas, generalizar y obtener aprendizajes.

No existe un factor determinante de la discapacidad intelectual. Hay diversos: biomédicos, sociales, conductuales y educativos. Además existen otros, de acuerdo al momento en que ocurrieron: prenatales, perinatales y postnatales. Conocer los posibles factores etiológicos, permite identificar los aspectos del desarrollo del alumno y contribuye a determinar las necesidades educativas especiales para dirigir los apoyos y recursos.

La comunicación es una herramienta necesaria para la vida de todo individuo. Por ello, en la educación primaria, a través del enfoque comunicativo de la asignatura de español, se pretende que los alumnos con discapacidad intelectual desarrollen habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir. Adquirir los elementos más significativos de la lectura y escritura cumple un papel fundamental en su aplicación, permitiéndoles leer y escribir textos de uso cotidiano, como el nombre del transporte urbano, colonias, medicamentos y datos personales, fortaleciendo así su autonomía e independencia.

La escuela contribuye a la formación básica e indispensable en el alumno, le corresponde la ejecución de dos grandes medios de aprendizajes funcionales y sociabilización: lectura y escritura. La primera es una acción que implica el conocimiento de los códigos del lenguaje escrito para descifrarlos, comprendiendo el mensaje para darle una interpretación y significado. En este proceso interviene la visualización, asociación, producción fonológica (lenguaje) y comprensión; la segunda es el proceso donde

el individuo comunica un mensaje a través del uso de la psicomotricidad, memoria, asociación y lenguaje, plasmando el lenguaje oral en símbolos gráficos para representarlo. Los principales componentes de la escritura son la grafía y el mensaje. La adquisición de la lectura y escritura ocurre por etapas, desarrolladas de lo sencillo a lo complejo. Estos procesos están interrelacionados, ambos elementos pertenecen al mismo proceso mental; cuando se escribe, se lee para interpretar el mensaje, y cuando se lee se descifra el código escrito; por tal motivo la enseñanza de estos procesos debe ser paralela.

Las propuestas didácticas son una herramienta educativa fundamental para lograr los aprendizajes esperados, van más allá de una planeación ordinaria, tienen el propósito de brindar una práctica enriquecida, dinámica y flexible, ante las demandas del alumno, mediante el diseño de actividades a corto o largo plazo, dependiendo de los avances escolares. Durante la práctica docente, diseñé propuestas didácticas para favorecer la adquisición de la lectura y escritura; en la planificación tomé en cuenta las características de Carlos, su competencia curricular, necesidades especiales., intereses, motivación así como el ritmo y estilo de aprendizaje. Estos elementos convergieron en el momento de la adecuación de los procesos de lectoescritura para su diseño y aplicación, teniendo como referente los siguientes métodos de lectura y escritura: Fonético-sintético (Rosario Ahumada, 2010) y Aprendizaje Perceptivo-Discriminativo (María Victoria Troncoso, 2005).

En el proceso educativo es conveniente instrumentar recursos didácticos destinados a contribuir en los procesos de enseñanza, para favorecer la obtención de aprendizajes efectivos y significativos. Estos recursos didácticos son aquellos elementos o materiales elaborados y/o predeterminados,

empleados para alcanzar los propósitos educativos debido a que facilitan al docente la labor de enseñanza, y al educando la tarea de aprender.

Las actividades incluidas en las propuestas didácticas fueron: emplear plantillas de sílabas con referente para su aprendizaje; juegos de memoria para abordar familias silábicas; asociar imagen-palabra y palabra-imagen; identificar por medio de percepción visual, auditiva y táctil las sílabas; discriminar sonoridad entre sílabas; asociar grafía-fonema; completar palabras con las sílabas correspondientes; formar palabras de dos y tres sílabas (bisilábicas y trisilábicas) con tarjetas y con letras de plástico; buscar objetos inmediatos del contexto con letra inicial en vocal y/o consonante indicada; emplear juegos interactivos en la computadora así como hacer ejercicios prácticos en el pizarrón.

Durante los procesos de adquisición de la lectura y escritura realizados fue indispensable llevar un seguimiento de la observación y evaluación, situándolos en el análisis y reflexión, para indagar sobre los logros obtenidos así como los factores que dificultaron su proceso educativo. La evaluación de estos aspectos permite entender y conocer cómo fueron los procesos de enseñanza, si en realidad su aplicación fue funcional o qué limitaciones obstaculizaron el aprendizaje.

Los logros obtenidos fueron: se propiciaron la participación y el aprendizaje; se favoreció la interacción y comunicación con los semejantes; se contribuyó al desarrollo personal, el aumento de la autoestima, así como la motivación, integración e inclusión educativa; el alumno fue capaz de citar y escribir el abecedario, conocer algunas familias silábicas así como dar lectura a palabras bisilábicas (ma-má, lu-pa) y

escribirlas. Actualmente Carlos se encuentra en el nivel de escritura silábico.

Existen factores que limitan el desarrollo de los procesos de la lectura y escritura, la mayoría de ellos derivados del núcleo familiar, las constantes inasistencias así como el poco cuidado y atención personal, emocional, alimenticia y escolar, mostrado por algunos padres de familia. Otro factor es la falta de iniciativa e interés del profesor del aula regular en adecuar los contenidos al nivel de competencia curricular del alumno y no seguir las estrategias así como recomendaciones brindadas. Para favorecer la lectura y escritura en alumnos con discapacidad intelectual, el docente de educación especial debe fomentar una enseñanza que tome como punto de partida el conocimiento de las características de los educandos: motivación, gustos, intereses, competencia curricular, ritmo y estilo de aprendizaje. Además la instrumentación de estrategias: crear un ambiente de confianza, estableciendo una adecuada interacción entre profesor-alumno; introducir situaciones de aprendizaje de manera individual y en equipo; realizar actividades dinámicas de memoria, atención, percepción, discriminación y asociación; realizar juegos en el patio escolar y manejar recursos didácticos, todo ello para alcanzar los aprendizajes esperados.

En educación especial es de suma importancia concientizar e involucrar a los distintos actores contextuales (autoridades educativas, profesor titular y padres de familia) para mejorar los procesos realizados a través del establecimiento de acuerdos y compromisos, porque en ellos recae la responsabilidad de dar seguimiento a las propuestas planteadas. Así mismo la intervención educativa efectuada en el aula de apoyo debe ser permanente y continua, empleando estrategias que motiven el aprendizaje, recursos didácticos, realizar actividades, incluyendo a otros niños y proporcionando sugerencias a la madre de familia y al maestro de grupo sobre cómo trabajar las actividades con el menor.

En la acción educativa aún es necesario centrar esfuerzos pedagógicos y de sensibilización hacia la comunidad escolar y contexto familiar, debido a que los principales factores que limitan la participación y aprendizajes de los alumnos con discapacidad intelectual residen en ellos. Todo educador, al actuar como mediador de aprendizajes, debe tener en cuenta que la discapacidad no frena la posibilidad de aprendizaje de los alumnos. Por lo tanto, al integrarlos e incluirlos en contextos educativos favorecidos, se respeta su derecho a la educación y se estimula su progreso individual.

"Antes las distancias eran mayores porque el espacio se mide por el tiempo."

JORGE LUIS BORGES

LA DISLEXIA, UNA BARRERA QUE LIMITA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. LA INTERVENCIÓN.

Elizabeth Alarcón Alarcón.
Licenciatura en educación especial.

Mucha gente piensa que se trata de una enfermedad o es sinónimo de retraso mental, pero no es así. Todos los casos son distintos. Mi experiencia de trabajo con niños con dislexia fue la siguiente:

Realicé mi servicio social en la Escuela Primaria *Primer Congreso de Anáhuac*, en el servicio no. 82 de USAER. En esta institución encontré a dos niñas diagnosticadas con dislexia. Lo curioso del caso es que cursan el mismo grado y son parte de una misma familia. Esto me llevó a investigar varios aspectos del tema: etiología, características específicas, a qué edad puede determinarse que un niño o niña sea disléxico, cómo se puede detectar, con qué instrumentos. En fin, una serie de interrogantes que guiaron mi trabajo de investigación. Otro aspecto me desconcertaba: ¿cómo intervenir? A esas alturas de mi formación era una pregunta que no me podía estar haciendo; a lo largo de los tres años iniciales de la licenciatura había realizado en las diversas jornadas de práctica docente. Efectivamente intervine en diversas situaciones, pero no me había encontrado bajo esta condición. Nunca había abordado, ni teóricamente, este tema. Recuerdo en la asignatura de Atención Educativa a Alumnos con Problemas de Comunicación haber visto la dislalia, la afasia, la disfasia, disfemia, disfonía, entre otras, pero no la dislexia.

La práctica reflexiva es una necesidad en la vida de todo educador, su formación es un proceso permanente que se va construyendo con nuevos aprendizajes. Como parte de este compromiso actué ante la situación que se me presentaba, investigando y relacionándolo con lo que acontecía durante las jornadas de trabajo docente, conjuntando la teoría y la práctica. Pude conocer que quienes padecen la dislexia presentan no sólo dificultades en la lectura y la escritura, también en lo neurológico, psicomotor y en la personalidad; que existe una

variedad de manifestaciones, pero que las más nombradas y fáciles de definir son la evolutiva y la adquirida. Descubrí que para detectarla se usa como principal herramienta la observación participante y una variedad de tests entre los que se encuentran, el de Laureta Bender, la batería de Rene Zazzo, el *reversal* de Edfeldt, la técnica de Mira Stambach, entre otros, y que se necesita de un trabajo en conjunto con padres de familia, maestro de educación especial, docente del aula regular y todo el equipo interdisciplinario de la USAER.

Frente a la multiplicidad de tareas que el niño desempeña a lo largo de su jornada escolar, le es tedioso al salir, toparse de nueva cuenta con un trabajo parecido al que ya ha estado realizando. Para intervenir y brindar los apoyos a quienes padecen la dislexia, traté de evitar actividades que los desanimaran y opté por aquellas más atractivas, pero retomando los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica producto de la aplicación de la variedad de test. En eso consistió mi tarea, al diseñar un plan de trabajo con actividades que no se relacionaran de forma tan directa con los contenidos curriculares, que el propósito siguiera siendo el establecido en el Plan de Estudios 2011 para la educación básica, pero con actividades distintas a las que contiene un libro de texto. El deseo fue llegar a la meta, pero con una forma diferente de trabajo, en la que las alumnas, en vez de sentirse abrumadas en el aula de USAER con los contenidos que manejan en sus clases, descubrieran una nueva forma de reforzar sus habilidades y de corregir sus errores.

Al iniciar el servicio social, la atención se limitaba a retomar los contenidos que abordaba la maestra del aula regular; con ellos trabajaba, pero no veía ningún fruto, incluso notaba distraídas a las alumnas, no había algo que las motivara. De ahí surgió mi interés por diseñar

un plan que eliminara los aspectos que perjudican a una persona disléxica: ¿por qué enseñar contenidos rígidos a la persona disléxica, si su problema no es de comprensión? (a menos que se tratase de una Dislexia adquirida), ¿no sería correcto partir de aquello que le aqueja? Sé que sí se puede trabajar las deficiencias con los contenidos que sugiere el Plan de Estudios, pero no de forma directa, a no ser que el niño esté en un primer o segundo grado, no en cuarto grado como en el caso de mis alumnas.

El maestro de comunicación es quien atiende de forma más profesional estos problemas, pero desafortunadamente sólo asiste una vez por semana a la escuela, lo que impide que el trabajo sea constante, más aún cuando tiene que atender a padres de familia y diagnosticar o evaluar a niños reportados con problemas de comunicación. Pueden pasar los días y el trabajo con el alumno queda inconcluso. Ese fue el principal motivo que me impulsó a investigar y atender el trastorno de la dislexia. No se trata de ocupar el lugar del maestro de comunicación; por el contrario, es dar seguimiento a su trabajo, retomando sus

recomendaciones y aplicarlas desde un punto de vista psicopedagógico. Los cuatro tipos de ejercicios que maneje durante mi intervención fueron de actividad mental, perceptivo-motrices, de orientación espacio-temporal y de escritura, lectura y comprensión de textos. El sistema de trabajo fue alternar un tipo de ejercicios con otro, de modo que las niñas hicieran el trabajo de forma variada y amena, en un orden progresivo de dificultad.

Los resultados fueron satisfactorios, identificados con las palabras de Mahatma Gandhi: “Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa”. El servicio social mostró un pequeño panorama de aquello que nos espera en la vida profesional. Después de haber prestado el servicio social, por casi un año, puedo apreciar un cambio en mi persona: cada vez me veo en la necesidad de repensar mi práctica docente, también de cuestionar los conocimientos y de arrojarme a la búsqueda de aquellos que no tengo.



El presidente Lázaro Cárdenas acompañado por niños españoles refugiados en México y por alumnos y maestros de la Escuela para Hijos del Ejército No. 2. 1936.

NIÑOS ESCRITORES

JOSÉ EN EL PLANETA LLUVERÓN

Axel Daniel Robles Urióstegui.

Primer lugar en el concurso estatal de cuento 2012 de escuelas primarias.
Alumno de cuarto grado de la Escuela Primaria *Emperador Cuauhtémoc*.
Acapulco, Gro.

Había una vez una linda mansión donde vivía José, un niño muy afortunado, pero a quien le faltaba obedecer y respetar a sus padres. Ellos trabajan mucho para dar a su hijo todo lo que quisiera, como aquel día en que les pidió una gran bolsa de caramelos. Por la tarde llegó su papá con el encargo, y el consentido expresó que se comería todos los dulces. Su mamá le indicó comer sólo unos pocos; la respuesta del chiquillo fue arrebatarse la bolsa y gritar que haría lo que él quisiera. Sus papás se miraron entre sí, mostrando tristeza en sus semblantes. Después de haber terminado su azucarado banquete, el niño se quedó dormido. No sabemos qué sucedió, pero en sus sueños sucedió algo inesperado: despertó en un lugar desconocido donde todo era distinto; el cielo era morado, la tierra amarilla y el mar color rosa. Todo era multicolor. Caminó por unos minutos...

- ¿Qué está sucediendo?, se interrogó. De repente se encontró con un personaje muy raro, a quien miró por un rato.

- “Hola, ¿cómo estás?”, dijo el individuo.

- ¿Quién o qué eres?, ¿qué estoy haciendo aquí?, contestó José, muy sorprendido.

- Mi nombre es Dadifri, soy un niño como tú, y te enseñaré el valor del respeto. Éste es mi planeta, se llama Lluverón, aquí llegan los niños que no se portan bien.

- Yo me portó bien, ¿qué hago aquí?, dijo José

- Ven conmigo, te enseñaré. Dadifri llevó a José a dar un paseo en el campo azul, donde le enseñó cómo cada uno de su familia hacía lo que le tocaba realizar; su hermana cortaba las papallugus, un tipo de alimento en el planeta Lluverón, y se las llevaba a su mamá quien las cocinaba con un tipo de luces muy brillantes que iluminaban toda la casa. En ese momento llegó su papá de trabajar, saludó con mucho cariño a todos dándoles un fuerte abrazo y besos. José no supo qué hacer, pero creo que le gustó mucho lo que hizo el papá de su anfitrión.

El pequeño lluveroni acomodó la mesa y se sentaron a comer; hablaron de cómo les había ido y sonreían muy contentos. Una vez que terminaron de comer, los niños dieron las gracias a su mamá y Dadifri dijo: “te amo mucho, eres la mejor mamá de Lluverón, y a ti también te amo papá.” José se puso triste y les dijo; “yo nunca les he dicho cosas bonitas a mis papás.” Dadifri agregó: “no te pongas triste, José, ya despertarás y tendrás tiempo de decirlo muchas veces de ahora en adelante.”

José despertó de aquel maravilloso sueño. Estaba muy contento y arrepentido de lo mal que se había portado con sus papás; les pidió disculpas, los abrazó, besó y les ofreció: “de ahora en adelante seré un niño lluveroni. El amor y el respeto hacia nuestros padres son sentimientos que están fuera de este mundo, son fantásticos, y no se nos deben olvidar nunca.”

LA DIRECTORA

Luz Yaneth Castro García.

Segundo lugar en el concurso estatal de cuento de escuelas primarias.
Alumna de quinto grado de la Escuela Primaria *Luis Córdova Reyes*.
Chilpancingo, Guerrero.

Hace muchos años, en la capital del estado de Guerrero, se construyó una escuela. Al poco tiempo empezó a funcionar, pues llegaron muchos niños aunque pocos maestros. Éstos y el comité de padres de familia decidieron traer una maestra del pueblo más cercano. Ella era muy buena y quería mucho a sus alumnos; donaba a la escuela cosas que no utilizaba: muebles, libreros, juguetes para los niños. Por su actividad y gran responsabilidad, los maestros decidieron nombrarla directora. Todo iba bien, hasta que empezó a adelgazar; tenía un dolor en el estómago, todos le preguntaban si estaba enferma y ella respondía que no.

Después llegaron las vacaciones, terminaron, y nuevamente el regreso a la escuela, excepto la directora. Los maestros fueron a buscarla a su casa y la encontraron enferma; le habían detectado cáncer en el estómago. Ella sabía que se iba a morir, pero deseaba volver a su escuela. Tal era su interés, que a toda la gente que la visitaba le preguntaba: “¿Cómo está la escuela?, te la encargo mucho, dile a los maestros que acomoden sus cosas y a los niños que se porten bien, que no rayen las paredes y los baños que no los ensucien.” Eso les decía a quienes la visitaban. Tres meses después murió; no cumplió su deseo de ver por última vez su amada escuela y murió sin despedirse de sus alumnos.

Cuenta la gente que en la escuela, por la noche, se oyen ruidos extraños; que tiran cosas al suelo, riegan las plantas, suena el teléfono de la dirección, se encienden las luces. Dicen que a ella le gustaba tener todo en orden y si algún maestro dejaba su salón desordenado, al día siguiente encontraba las cosas tiradas en el suelo para que las acomodaran. También cuentan que se les aparece a los niños que rayan las paredes de los baños y de los salones, pues suponen que el alma de la directora sigue pensando que su escuela debe permanecer siempre limpia, en orden y bien conservada; las personas refieren que sólo se les aparece a las personas que no cuidan su escuela y a los niños que se portan mal. Varios niños indican que han visto a una mujer alta, delgada y con el pelo corto; otros dicen haber visto solamente una sombra, también que algunos animales han aparecido muertos en la escuela, porque se meten a ensuciarla y a maltratar a las plantas; han aparecido gatos blancos, perros negros con manchas blancas y cafés a mitad de la cancha o atrás de la escuela.

Dice la gente que la directora sigue cuidando la escuela y todas las noches visita cada rincón de ella; enciende las luces de los salones, riega las plantas y tira las cosas mal colocadas. La directora sigue pensando, y cuida a la escuela y a los alumnos.

LAS HIENAS Y LOS CASTORES

Michael Hernández Gallardo.

Tercer lugar en el concurso estatal de cuento de escuelas primarias.

Alumno de cuarto grado de la Escuela Primaria *Carmen Romano*.

Acapulco, Guerrero.

Había una vez una familia de animales que estaba integrada por papás castores y cuatro hermanos: 3 machos y una hembra llamada Anita. La familia vivía en el bosque de Chapultepec felizmente, pero cierto día llegó una manada de hienas a interrumpir la paz de todos los habitantes; mataban, y atemorizaban a todos los animales sintiéndose los dueños del territorio. Papá castor dijo: “Tenemos que enfrentarlos, no podemos vivir así.” De pronto, como si escucharan, las hienas hambrientas rodearon el árbol donde vivía Anita con sus papás. La hiena que representaba al jefe ordenó al viejo castor que saliera; papá castor no lo pensó dos veces, disponiéndose a salir dijo a su familia: “Los amo y no permitiré que les hagan daño.” Mamá e hijos le imploraron que no saliera, pero lo hizo, y las hienas se lo llevaron. El tiempo pasó sin que papá llegara a casa; lo buscaron incansablemente con la ayuda de todos los animales del bosque.

Mamá dio parte al ejército de castores, pero ellos hicieron caso omiso a su súplica; se sintió muy triste. Ella caminó sin rumbo fijo, cuando de pronto vio que había muchos buitres comiendo un animal: “¡No! ¡No!, gritó. Por su mente pasaron tantas cosas; se armó de valor acercose a observar lo que comían, y sus ojos no podían creer lo que miraban: sólo quedaban algunas partes de su piel, pues las hienas se lo habían comido. Mamá castora lloró, recogiendo lo poco que quedo de papá castor; cavó un pozo con sus pezuñas para darle sepultura, no quería que sus hijos lo vieran así para que no sintieran rencor en sus corazoncitos. Al llegar sola a su casa del árbol, los castorcitos se imaginaron lo peor, abrazaron a su madre. “Recuerden a su padre como era: un gran castor”, les dijo.

Es por eso que Anita la castorcita, a través de este cuento, le pide al presidente y al gobernador que les digan a sus ejércitos de castores que luchen por la paz. Para Anita y su familia jamás volverá a existir una primavera igual al lado de su padre.

"Somos nuestra memoria, ese quimérico museo de formas inconstantes, ese montón de espejos rotos."

JORGE LUIS BORGES

GRANDES PENSADORES

BERTRAND RUSSELL

El 18 de mayo de 1872 nació en Gales uno de los grandes pensadores de la humanidad: BERTRAND RUSSELL. Filósofo y matemático, se le considera el pionero de la filosofía racionalista y de la lógica matemática. En 1950 recibió el Premio Nobel de Literatura “en reconocimiento de sus variados y significativos escritos en los que defiende ideales humanitarios y la libertad de pensamiento.” Murió el 2 de febrero de 1970. A continuación algunas citas de su pensamiento, con sus referencias bibliográficas.

"Tres pasiones, simples, pero abrumadoramente intensas, han gobernado mi vida: el ansia del amor, la búsqueda del conocimiento y una insoportable piedad por los sufrimientos de la humanidad. Estas tres pasiones, como vendavales, me han llevado de acá para allá, por una ruta cambiante, sobre un profundo océano de angustia, hasta el borde mismo de la desesperación. He buscado el amor, primero, porque comporta el éxtasis, un éxtasis tan grande, que a menudo hubiera sacrificado el resto de mi existencia por unas horas de ese gozo. Lo he buscado, en segundo lugar, porque alivia la soledad, esa terrible soledad en que la conciencia trémula se asoma al borde del mundo para otear el frío e insondable abismo sin vida. Lo he buscado, finalmente, porque en la unión del amor he visto, en una miniatura mística, la visión anticipada del cielo que han imaginado santos y poetas. Esto era lo que buscaba, y, aunque pudiera parecer demasiado bueno para esta vida humana, esto es lo que al fin he hallado. Con igual pasión he buscado el conocimiento. He deseado entender el corazón de los hombres. He deseado saber por qué brillan las estrellas. Y he tratado de aprender el poder pitagórico en virtud del cual el número domina al flujo. Algo de esto he logrado, aunque no mucho. El amor y el conocimiento, en la medida en que ambos eran posibles, me transportaban hacia el cielo. Pero siempre la piedad me hacía volver a la tierra. Resuena en mi corazón el eco de gritos de dolor. Niños hambrientos, víctimas torturadas por opresores, ancianos desvalidos, carga odiosa para sus hijos, y todo un mundo de soledad, pobreza y dolor convierten en una burla lo que debería ser la existencia humana. Deseo ardientemente aliviar el mal, pero no puedo, y yo también sufro. Esto ha sido mi vida. La he hallado digna de vivirse, y con gusto volvería a vivirla si se me ofreciese la oportunidad." (Para lo que he vivido)

"Las matemáticas poseen no solamente la verdad, sino una belleza suprema, una belleza fría y austera, como la de las esculturas." (Los principios de las matemáticas)

"Si la filosofía no puede responder a tantas preguntas como deseamos, tiene al menos el poder de presentar preguntas que aumentan el interés del mundo, y muestran lo extraño y lo maravilloso que se ocultan a ras de la superficie aún en las cosas más comunes de la vida diaria. La característica esencial de la filosofía, la cual la hace un estudio diferente al de la ciencia, es el criticismo. La filosofía debe ser estudiada, no por las respuestas definitivas a sus preguntas, desde que las respuestas definitivas en general no se pueden saber

verdaderas, sino más bien en virtud de las preguntas mismas; porque estas preguntas aumentan nuestro entendimiento de lo que es posible, enriquecen nuestra imaginación, y disminuyen la seguridad dogmática que cierra la mente a la especulación; pero sobre todo porque, a través de la grandeza del universo contemplado por la filosofía, la mente se engrandece y se hace capaz de su unión con el universo que constituye su mayor virtud." (Los problemas de la filosofía)

"Las máquinas son veneradas porque son hermosas, y admiradas porque confieren poder; son odiadas porque son odiosas y despreciadas porque imponen esclavitud." (Ensayos escépticos)

"El cambio es una cosa, el progreso otra. El cambio es científico, el progreso es ético. El cambio es inevitable, el progreso es materia de controversia." (Principios de ética)

"Esta idea de armas de exterminio en masa es totalmente horrible, y es algo que nadie con una chispa de humanidad puede tolerar. Yo no pretenderé obedecer a un gobierno que está organizando una masacre masiva de la humanidad." (Discurso de aceptación del Premio Nobel de Literatura 1950)

"He vivido en busca de una visión, tanto personal como social. Personal: cuidar lo que es noble, lo que es bello, lo que es amable; permitir momentos de intuición para entregar sabiduría en los tiempos más mundanos. Social: ver en la imaginación la sociedad que debe ser creada, donde los individuos crecen libremente, y donde el odio y la codicia y la envidia mueren porque no hay nada que los sustente. Estas cosas, y el mundo, con todos sus horrores, me han dado fortaleza." (Reflexiones en mi octogésimo cumpleaños)

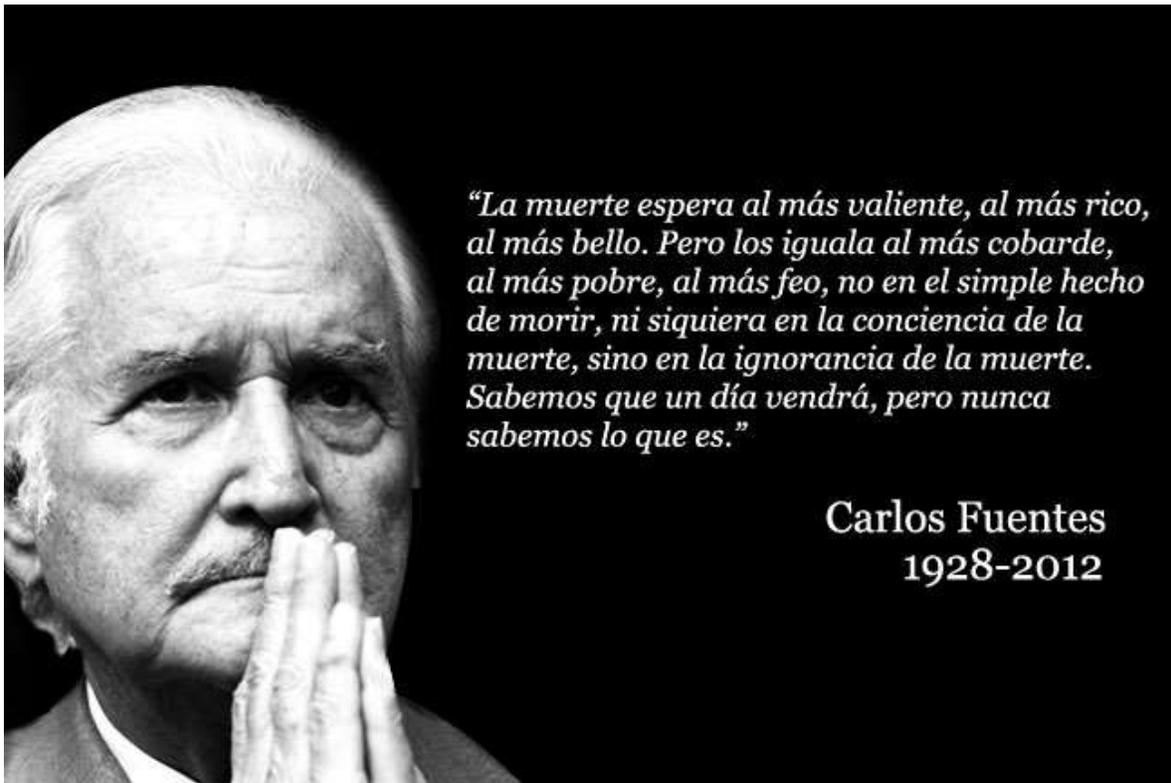


Bertrand Russell en su juventud (1917) y en el ocaso de su existencia.

CARLOS FUENTES

Novelista, cuentista, ensayista, dramaturgo, guionista de cine y de ópera, polemista y hombre de luces, Carlos Fuentes distinguió con su palabra certera a las letras mexicanas. Nació el 11 de noviembre de 1928 y falleció el 15 de mayo de 2012. Algunas de sus novelas son Terra Nostra, La Muerte de Artemio Cruz, Gringo Viejo, Cristóbal Nonato, La Región más Transparente, Las Buenas Conciencias. Entre sus ensayos destacan La Gran Novela Latinoamericana y Tres Discursos para Dos Aldeas.

"Creo en la universidad. La universidad une, no separa. Conoce y reconoce, no ignora ni olvida. En ella se dan cita no sólo lo que ha sobrevivido, sino lo que está vivo y por nacer en la cultura. Pero para que la cultura viva se requiere un espacio crítico donde se trate de entender al otro, no de derrotarlo -y, mucho menos, de exterminarlo: universidad y totalitarismo son incompatibles. Para que la cultura viva, son indispensables espacios universitarios en los que prive la reflexión, la investigación y la crítica, pues estos son los principales valladares que debemos oponer a la intolerancia, al engaño y a la violencia. En la universidad todos tenemos razón, pero nadie tiene razón a la fuerza y nadie tiene la fuerza de una razón única." En Esto Creo. Ed. Seix Barral-Planeta, 2002, p. 58.



"La muerte espera al más valiente, al más rico, al más bello. Pero los iguala al más cobarde, al más pobre, al más feo, no en el simple hecho de morir, ni siquiera en la conciencia de la muerte, sino en la ignorancia de la muerte. Sabemos que un día vendrá, pero nunca sabemos lo que es."

Carlos Fuentes
1928-2012

ALFONSO REYES

Alfonso Reyes es otro de los grandes pensadores mexicanos. Integrante del Ateneo de la Juventud en la alborada del siglo XX, fue poeta, ensayista, relator y un ameno conversador. Nació en Monterrey el 17 de mayo de 1889 y murió el 27 de diciembre de 1959. Entre sus obras se cuentan las siguientes: Cuestiones Estéticas, Ensayos Helénicos, Cartilla Moral, Visión de Anáhuac, Nuestra Lengua, La X en la Frente (ensayos); Los Tres Tesoros, El Plano Oblicuo, Árbol de Pólvora y Quince Presencias (narrativa).

“El hombre se educa para el bien. El bien no solo se funda en recompensa esperada. Se funda también en razones que pertenecen a este mundo. La conducta moral, esto es, movida por el bien, nos permite vivir en paz con nosotros mismos y en armonía con los demás. Por eso es importante. Es una cuestión de amor y de respeto. Es amor y respeto a lo que es bueno para todos y aversión a lo perjudicial. No todo está permitido. Lo excluido es aquello que está mal, que causa mal. El bien no debe confundirse con nuestro interés particular en algún momento de nuestra vida. No debe confundírsele con nuestro provecho, nuestro gusto o nuestro deseo. El bien es un ideal de justicia y de virtud que puede imponernos el sacrificio de nuestros anhelos, y aún de nuestra felicidad o de nuestra vida... Algunos han pensado que el bien se conoce sólo a través de la razón, y que, en consecuencia, no se puede ser bueno si, al mismo tiempo, no se es sabio. Según ellos, el malo lo es por ignorancia. Necesita educación. Otros consideran que el bien se conoce por el camino del sentimiento y, como la caridad, es un impulso del buen corazón, compatible aún con la ignorancia. Según ellos, el malo lo es por mala inclinación. Necesita redención. La verdad es que ambos puntos de vista son verdaderos en parte, y uno al otro complementa. Todo depende del acto bueno de que se trate. Para dar de beber al sediento basta tener buen corazón, y agua para ser un buen ciudadano o para sacar adelante una familia hay que tener, además, algunos conocimientos”.

"Cada persona es como nosotros. No hagamos a los demás lo que no queremos que nos hagan. La más alta manifestación del hombre es su trabajo. Debemos respetar los productos del trabajo. Romper vidrios, ensuciar paredes, destrozarse jardines, tirar a la basura cosas todavía aprovechables son actos de salvajismo o de maldad. Estos actos también indican estupidez y falta de imaginación. Cada objeto producido por el hombre supone una serie de esfuerzos respetables”.



ALFONSO REYES. Cartilla Moral

JAIME TORRES BODET

Nació en la ciudad de México el 17 de abril de 1902 y falleció el 13 de mayo de 1974. Escritor, ensayista, poeta, diplomático y educador mexicano, Torres Bodet fue uno de esos casos poco frecuentes en la vida pública de México en que se conjuga el preclaro intelecto con la eficacia ejecutiva en la esfera gubernamental. Dos veces secretario de Educación, director general de la UNESCO, secretario de Relaciones Exteriores, fundó el CAPFCE, inició el programa de libros de texto gratuitos, avanzó de forma impresionante en la ampliación de la cobertura de educación primaria, promovió un ambicioso programa de alfabetización, creó el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio e instituyó los Centros Regionales de Educación Normal, entre otros logros. Su obra literaria abarca títulos como Fervor, Los Días, El corazón delirante, Canciones, Contemporáneos, Tiempo de arena, La Tierra Prometida, Balzac, Tolstoi y Proust, entre otros. Como funcionario nunca abandonó su ejercicio literario.

"El maestro no es exclusivamente un profesional de la educación. Es, a lo largo de toda su vida, un ciudadano capacitado para educar. Si, como ciudadano, aspira a una mayor justicia social, como maestro debe ser justo en el interior de la escuela misma. Si, como ciudadano, quiere que cumplan todos sus semejantes con sus deberes, ha de empezar por cumplir él mismo, sin alardes ni intemperancias, con su deber."

La Tierra Prometida.
Pp. 200-201



PAZ

No nos diremos nada. Cerraremos las puertas.
Deshojaremos rosas sobre el lecho vacío
y besaré, en el hueco de tus manos abiertas,
la dulzura del mundo, que se va, como un río.

Jaime Torres Bodet
Los Días (1923)

OCTAVIO PAZ

Nació en la ciudad de México el 31 de marzo de 1914 y falleció el 19 de abril de 1998. Poeta, ensayista, narrador y diplomático, fue galardonado en 1990 con el Premio Nobel de Literatura. Hombre libre, polémico, militó en su juventud en las Brigadas Internacionales que lucharon contra el fascismo en España; más tarde, desencantado por el absolutismo imperante en la Unión Soviética, fue crítico de todo tipo de dictaduras, incluyendo la stalinista. Algunas de sus obras son El Laberinto de la Soledad, Postdata, El Arco y la Lira, Las Peras del Olmo, Sor Juana Inés de la Cruz o las Trampas de la Fe, La Llama Doble, entre otros.

"Yo nací entre libros. Uno de mis grandes placeres era hojear, con un primo, los gruesos volúmenes de historia de mi abuelo y detenernos en sus estampas: la toma de Jerusalén por los cruzados, el suplicio de Cuauhtémoc, el juramento del juego de pelota, la batalla de Trafalgar... Nuestros juegos infantiles eran mojigangas heroicas: los duelos de Artagnan, las cabalgatas del Cid, la lámpara de Aladino o las hazañas en las praderas del Oeste de Búfalo Bill. El amor a lo maravilloso mueve a los niños."

El poeta en su tierra
(Diálogos con Octavio Paz).
Braulio Peralta. P. 157.

"El analfabeto mexicano no es un ser inculto: posee una cultura tradicional que es muchas veces superior a la nuestra. En cambio, el semiletrado es un bárbaro..."

El Ogro Filantrópico.
P.134.



Para que pueda ser
he de ser otro,
salir de mí,
buscarme entre los otros;
los otros que no son
si yo no existo;
los otros que me dan
plena existencia...

OCTAVIO PAZ
Piedra de Sol
(Fragmento)

DOS EVOCACIONES SOBRE EDUCACIÓN

ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO

Horacio A. Adame Hernández

En 1964 ingresé a la Escuela Primaria *Lauro Aguirre*, en San Mateo. El horario era de las ocho de la mañana a la una de la tarde. Tuve cuatro maestros: Margarita Hernández Basilio (mi mamá), Alfonso Andraca Flores, Angélica Cuevas Varela y Felicitas Arrieta Beltrán. Todos excelentes. Con ellos aprendí a leer y escribir; a sumar, restar, multiplicar y dividir, y a obtener porcentajes; supe realizar raíces cuadradas y a entender su aplicación; me enseñaron a hacer operaciones con números quebrados, aplicar potencias numéricas, entre otras cosas; aprendí diversos temas de ciencias naturales, de historia y geografía, en cuya explicación los maestros nos trasladaban a un festival de imágenes que ensanchaban nuestra imaginación y entusiasmo. No requeríamos de guías didácticas adicionales; con los libros de texto y los cuadernos de trabajo era suficiente.

Descubrí la poesía en los preciosos libros de texto y en ellos leí varios pasajes de la mitología griega; también conocí las primeras canciones de Ricardo Palmerín, Guty Cárdenas, José Agustín Ramírez y Agustín Lara. En los talleres, llamados actividades manuales, nos enseñaron a hacer jabón, bolsas tejidas con hilos de nylon y a utilizar la máquina de escribir. Nuestro lenguaje era amplio, ciertamente decíamos *disparates*, pero también poseíamos muchas palabras *domingueras*, incluso competíamos entre nosotros para probar quién había aprendido un nuevo vocablo y explicábamos su significado. Jugábamos el balero, el trompo, el yoyo, a la rayuela, al burro castigado; bailábamos rondas y danzas regionales. No era necesario un tiempo adicional.

Por las tardes íbamos a jugar fútbol a las canchas del estadio *Andrés Figueroa* o en *El Ocho*. En las noches veíamos por televisión *Variadas Nescafé*, *Noches Tapatías*,

Estudiantinas que Estudian, La Pregunta de los 64 Mil Pesos; y los sábados, Teatro Fantástico con Cachirulo. La televisión comercial era, en esos años, abundante en contenidos culturales. Bueno, hasta de los locutores que narraban partidos de fútbol aprendíamos fragmentos de *El Quijote*, versos de Jorge Manrique y el arte del buen decir.

Sin tener un gran inmueble cultural en Chilpancingo, muy seguido teníamos funciones del Teatro Tayita, que era una carpa ambulante. También en el Teatro Juan R. Escudero de la UAG montaban obras teatrales y organizaban conciertos de música. Allí me tocó ver y escuchar al violinista Elías Breeskin y a su hijita Olga.

Hoy los niños de la primaria y muchos jóvenes profesionistas carecen de varios de estos saberes. ¿Las escuelas de tiempo completo acabarán con el problema? Lo dudo. Temo que, como decía un querido maestro, sólo serán horas-asentadera. Ahora el tiempo dedicado a la escolaridad es mayor que antes, lo cual tendría que ser una ventaja, pues siempre es bueno asistir a un aula; pero tengo la certeza de que el problema del aprendizaje no necesariamente lo resolverá el asistir más años o más horas a la escuela. Pienso que se requiere volver -entre otras cosas- al espíritu emprendedor, humilde, y grandioso que tenían aquellos extraordinarios maestros de la escuela normal básica, hoy olvidados por la vacuidad de quienes tienen la obligación legal de dar rumbo al sistema educativo nacional, y ante la avalancha de licenciaturas, maestrías y doctorados que los docentes tienen que cursar para ascender en el escalafón e incrementar sus emolumentos. ¡Cosas de estos tiempos modernos!

LIBROS DE TEXTO, PROGRAMAS DE ESTUDIO Y FUNCIONARIOS DEL
SECTOR EDUCATIVO

Horacio A. Adame Hernández

Mi padre fue inspector de la primera zona escolar federal de educación primaria. Eran los años sesenta. Varias veces lo vi llegar a mi escuela, entraba a los salones, observaba la planeación de los maestros, su clase, les daba sugerencias didácticas; formulaba preguntas a los alumnos y concluía platicando algún tema de español, historia, geografía o de aritmética y geometría. Algunas veces lo acompañé a sus visitas a comunidades rurales, donde hacía lo mismo. Supe después que sus compañeros inspectores eran del mismo talante: así se evaluaba y se apercibía a los maestros; después se verificaban los resultados con una nueva visita. El secretario de Educación Pública era Jaime Torres Bodet, quien inició en 1960 el programa de libros de texto gratuitos, que sería suplido por otro gran escritor mexicano: Agustín Yáñez.

En 1972, al presidente Luis Echeverría se le ocurrió que había que cambiar los libros de texto y sus enfoques, le parecían arcaicos. Su secretario de Educación, Víctor Bravo Ahuja, se rodeó de un equipo de técnicos pleróticos de diplomas, que fueron quienes diseñaron la llamada gran reforma educativa. ¡Y vaya que fue *una gran reforma!*: a partir de entonces a los niños ya les costaba más trabajo aprender a leer y a

escribir; lo mismo sucedía con la aritmética y la geometría; los alumnos ya no sabían las capitales de los estados de la República y menos de los países del mundo ni su localización. Las visitas de supervisión (se eliminó el nombre de inspector y se sustituyó por el de supervisor, al considerar *inadecuado* aquel nombre) se tornaron en un llenado de documentos que nadie leía, ya casi no se visitaba a los grupos ni se daban sugerencias a los maestros. Después las visitas se hicieron más y más esporádicas, hasta desaparecer en algunos casos. Hoy las cosas han cambiado, al igual que los encargados del sector, y no precisamente para mejorar.

El papel del funcionario es esencial para el rumbo del sector educativo. De su visión, conocimientos y sensibilidad se derivan las decisiones en materia de política educativa. Por ello debemos exigir al presidente de la República y a los gobernadores de los estados no más mediocridad en la selección de sus colaboradores: personas de probada capacidad es lo que se requiere. Si se cumple con ello es seguro que se avance en la calidad del servicio educativo. Insisto: los buenos ejemplos inician desde la cabeza, los malos también.

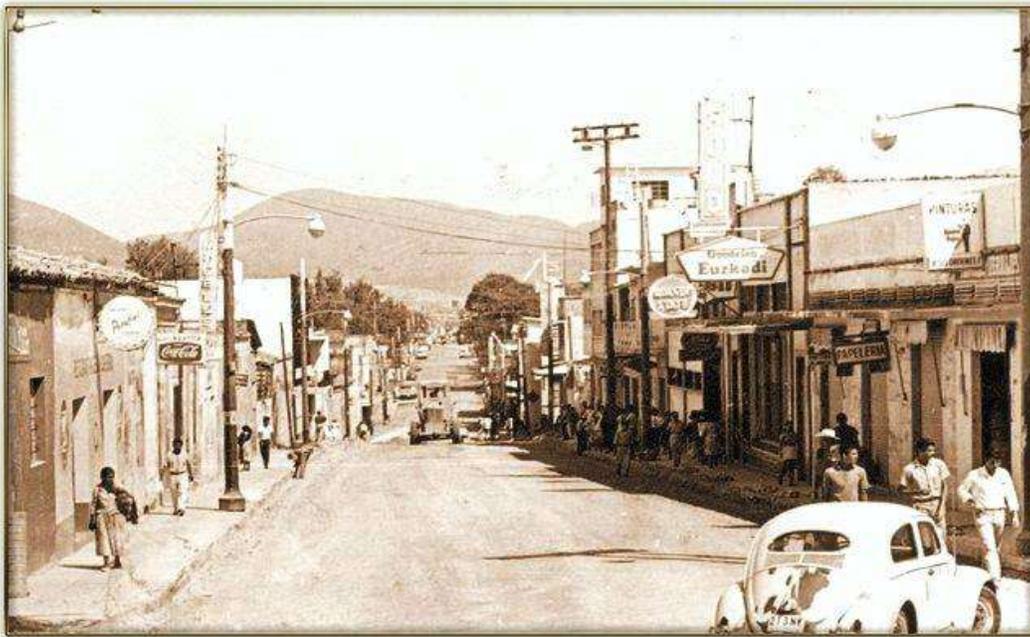


Imagen de la calle Vicente Guerrero de la ciudad de Chilpancingo.
Década de 1960.



Generación 1996-2000 de la licenciatura en educación primaria, grupo C.
CENEIMA. Evocación de una carrera que se extinguió en nuestra escuela.





REVISTA DE LA CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO

GENERACIÓN 2008-2012: Licenciatura en Educación Preescolar Grupo A



Abrazán Morales
Martha Isabel



Chávez Hernández
Osmayra Yaret



Chilapa García
Cecilia



Contreras Navia
Tania



Corona Mercado
Martha



Corona Galarce
Miriam Aleidy



Espinobarros Nava
Agustina



Flores Cano
Beatriz



Flores Guerrero
Issamar Guadalupe



García Cruz
María Patricia



González Merino
Nereida



Laurel Noguera
Tania



Mendoza Díaz
Salma Sorabel



Mendoza García
Odalís



Porfirio Bolaños
Soledad



Ramírez Villanueva
Nayely



Salmerón Nava
Lucero



Vargas Ortega
Ingrid

**CENE
XXI**

**Para qué educamos:
¿para obedecer o pensar?**

NÚMERO 33. JULIO DE 2012. CHILPANCIINGO, GUERRERO, MÉXICO

GENERACIÓN 2008-2012: Licenciatura en Educación Preescolar Grupo B



Alcaraz Oliveros
Lilia Yuridia



Alvarado Clavel
Karla Cristina



Carbajal Navarrete
Liliana



Crispin Hernández
Azalia Aidé



Cordero Bernabé
Yadra



Cruillo Juárez
Julieta



Estrada Nabor
Karen Anail



Flores Suárez
Elvia



Galeana Oles
Nohelly



García Sánchez
Ana Luz



Isidro Hernández
Luz Arel



Jiménez Pineda
Arelis Getsemani



Montaña Vargas
Dalis Ibet



Morales Téllez
Sarasuadi Deyadira



Sánchez Sánchez
Madeli

CENE
XXI



Torres González
Mary Carmen



Villanueva García
Yesenia

La individualidad estriba en ser diferente;
hacer lo mismo que los demás
es igual a no existir.

REVISTA DE LA CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO

GENERACIÓN 2008-2012: Licenciatura en Educación Preescolar Grupo C



Alarcón Marino
Alma Yulieth



Arévalo Rumbo
Vanessa



Barragán Espinú
Alba Lucía



Bautista López
Denisse Isabel



Bello Genchi
Yamali



Carranza Mayo
Yuleth



Catalán Carvajal
María de los Ángeles



Florentino González
Lucía



Lagunas Torres
Christian Nathali



Lucía Vargas
María



López Zúñiga
Italia Michelle



Morales Alarcón
Itzel Yaret



Nieves Cruz
Beatriz Adriana



Pérez Castro
Sheila



Rodríguez Venancio
Yesenia



Sánchez Molina
Lizeth Yaneri



Santos Esteban
Antonia



Velasco Gozález
Yolzin Monsermat

**CENE
XXI**

**Saber leer es bueno;
saber vivir es mejor**

NÚMERO 33. JULIO DE 2012. CHILPANCINGO, GUERRERO, MÉXICO

GENERACIÓN 2008-2012: Licenciatura en Educación Especial Grupo A



Alarcón Alarcón
Elizabeth



Amateco Robledo
Norma Angélica



Ávila Basilio
María Isabel



Carrera Crespo
Juadely



Díaz Cruz
Xally Mabel



Gálvez Patolzin
Flor de Onasis



González Sotelo
Yomeri



Locena González
Leslie Alejandria



Luna Reynoso
Netzal



Maciel Díaz
Ana Elizabeth



Marín Román
Julio César



Parra Sánchez
Normeli



Ramírez Salinas
Isaiás Javier



Salgado Mendoza
Eduardo Rafael



Silvestre Dorantes
Dulce Kristal

**Dos hombres que difieren
en cuanto a los fines últimos de la vida,
no pueden esperar el estar de acuerdo
en cuanto a la educación.**

Bertrand Russell
Educación y Disciplina

REVISTA DE LA CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO

GENERACIÓN 2008-2012: Licenciatura en Educación Especial Grupo B



Alejo Morales
Jesús Rodolfo



Arizmendi García
Itse María



Barrera Barrera
José Jhonatan



Castrejón Millán
Karina



Chávez Ramírez
Arturo Espindón



Damian Ruiz
Tonatzil Guadalupe



Hernández Hernández
Oliver Alejandro



Martínez Flores
Katy Yuliana



Mosso García
Blanca Lili



Ramírez Villanueva
Axel Iván



Salmerón Lorenzo
Yulitzhi



Valdez Moroyoqui
Paola Lucero



Vázquez de la Cruz
Ana Karen

**CENE
XXI**

Revelación

**Lo supe de repente:
hay otro.
Y desde entonces duermo sólo a medias
y ya casi no como.
No es posible vivir con ese rostro,
que es el mío verdadero
y que aún no conozco.**

Rosario Castellanos

NÚMERO 33. JULIO DE 2012. CHILPANCINGO, GUERRERO, MÉXICO

GENERACIÓN 2008-2012: Maestría en Educación Primaria



Arzate Mancilla
Lizzeth



Basilio Deloya
Yesenia Natividad



Bernal Ramos
Guadalupe



Cerros Hernández
Alma Dinora



Cuevas Encarnación
Emmanuel Alejandro



Echeverría Esquivel
Laura Magnolia



Flores Zapata
Arquimides



García Barrientos
Jaqueline



González Hernández
Evelin



Hernández Barrera
Javier



Hernández Sánchez
Hugo



Ocampo Espinoza
Olympha



Ramírez Cabrera
José Manuel



Ramos Vélez
Cinthia



Rendón Bautista
Reyna Isabel

**CENE
XXI**



Rivera Tixteco
Victor Manuel



Santos Nava
Juan Carlos



Valle Obispo
Lennin

**Caminante, son tus huellas
el camino y nada más...**

Antonio Machado

REVISTA DE LA CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO IGNACIO MANUEL ALTAMBRANO

GENERACIÓN 2008-2012: Maestría en Educación Preescolar



Bautista Peña
Arodi



Campillo Jorge
Jumara Jahany



Cortez Diaz
Araceli



Cuevas Encarnación
María de Lourdes



Hernández Romero
Noelia Engracia



López Manzanarez
Yosemite Natividad



Martínez Olivar
Paoky Polet



Mora Juárez
América Sandra



Mosso Vargas
Tonatiuh



Ramírez Anaya
Janeth



Romero Rodríguez
Alma Deisy



Solache González
Eduwiges



Zamudio de la Cruz
Karla

**CENE
XXI**

**La educación moral, base de la cultura,
consiste en saber dar sitio a todas las nociones:
en saber qué es lo principal,
en lo que se debe exigir en extremo rigor;
qué es lo secundario,
en lo que se puede ser tolerante;
y que es lo inútil,
en lo que se puede ser indiferente**

Alfonso Reyes
Cartilla Moral