

CENE XXI

Revista de la Centenaria Escuela Normal del Estado "Ignacio Manuel Altamirano"
Número 31 · Julio de 2010 · Chilpancingo, Guerrero, México.



POSMODERNIDAD Y REFORMA EN LAS ESCUELAS NORMALES

TESTIMONIOS DE LA GENERACIÓN 2006-2010

TEXTOS DE DOCENTES

PARA REFLEXIONAR
(UN TEXTO DE JOSÉ ENRIQUE RODÓ)

GALERÍA DE LOS EGRESADOS

RÉQUIEM A UNA CARRERA

SOBRE LA AUTORIDAD Y LA INSTRUCCIÓN

“La palabra *autoritas*, autoridad, es el sustantivo derivado de un verbo latino irregular, cuyo presente de indicativo es *augeo*. Su perfecto es *ausi*, su supino *auctum*, de donde viene *autoritas*. Pues bien, volvamos por los fueros de esta palabra *augeo*. De ahí vienen las palabras auge, aupar, elevar. Es maestro aquél que eleva, que aúpa, que pone sobre los propios hombros al alumno, para que éste crezca. Al hacerlo así, el maestro no pierde estatura, sino gana la que sobre su propio hombro ha adquirido el alumno al que porta. Por tanto: *augeo*, auge, elevar, aupar; *ausi*, auxiliar, ayudar, ayudar a ser, ayudar a crecer, ayudar a desarrollarse como persona; *auctum*, hacerle autor de su autoría, responsable de su libertad; aupar, auxiliar, autorizar, hacer autor. Ésa es la *autoritas* verdadera...

“¿Qué diferencia a la verdadera autoridad de las falsas autoridades? Que las falsas sólo están para correr detrás de la cámara, y para hacerse la foto cuando hay que inaugurar medio metro de concreto... Qué triste es aquella escuela donde la autoridad mira de arriba abajo, como el corazón duro, y da voces y grita. Qué triste cuando la autoridad no coincide con el servicio. Y por el contrario, qué alegría tan grande cuando el que más sirve sin reclamar nada es reconocido como la verdadera autoridad, y qué hermoso es hacer de esta naturaleza la escuela y la autoridad escolar...

“...La segunda de las características que señalaba Tomás de Aquino, la *instructio* (instrucción); la palabra latina *instructio*, *instruere*, *ireinstru*, significa ir dentro, penetrar hacia lo profundo, desactivar la superficialidad; no quedarse en la mera erudición...

“...La palabra erudito significa rascar, quedarse en la corteza, en la superficie. El erudito es alguien que sabe fechas, datos, pero no ha profundizado en la realidad, y por lo tanto no puede enseñar para la vida... Y se necesita hacer todo lo contrario: conocer datos, cifras, pero luego olvidarlo, porque la sabiduría es lo que queda de esencial cuando lo superficial se ha olvidado.”

Carlos Díaz.
Filósofo y escritor español.

CONTENIDO	Página
EDITORIAL	
• Posmodernidad y reforma en las escuelas normales	2
TESTIMONIOS DE LA GENERACIÓN 2006-2010	
• El restaurante. Relato de una experiencia docente exitosa.	4
• La expresión y apreciación musical y plástica, alternativa para disminuir los problemas de agresividad.	6
• Cierre de la licenciatura en educación primaria en la CENEIMA.	8
• La aplicación del enfoque por competencias en la asignatura de español en un grupo de sexto grado de primaria. Una reflexión sistemática.	11
• La escuela primaria y la introducción de los niños al mundo de las letras.	14
TEXTOS DE DOCENTES	
• Pilotaje de materiales para matemáticas y ciencias en educación básica.	21
• Hablando entre docentes	23
• Réquiem por una carrera	
PARA REFLEXIONAR	
• La tradición	25
GALERÍA DE LOS EGRESADOS	26

DIRECTORIO**ANA ISABEL JORGE ALARCÓN**

Directora de la CENEIMA

LUCRECIA MONDRAGÓN SOSA

Subdirectora Académica

JOSEFINA CUEVAS ENCARNACIÓN

Subdirectora Administrativa

HORACIO ALEJANDRO ADAME HERNÁNDEZ

Director de la revista CENE XXI

COLABORARON:**Alumnos egresados:**

Candy Jazmín Ramos Galeana

Maricruz Pineda Martínez

Benjamín Salones Castañeda

Flor de María Hernández Murrieta

Alfredo Millán Ávila

Docentes de la CENEIMA:

Isabel Albañil Bello

Lidia Mondragón Sosa

Martín Montero Delgado

Horacio A. Adame Hernández

Personal de apoyo de la CENEIMA:

Matilde Sánchez Julián

Brisia Soberanis Bello

Rosa Maldonado Adame

CENE XXI es una publicación de la Centenaria Escuela Normal del Estado "Ignacio Manuel Altamirano", de Chilpancingo, Guerrero, México. Las opiniones expresadas son responsabilidad exclusiva de sus autores. Las colaboraciones pueden ser enviadas al correo electrónico singer_ada@yahoo.com.mx, o bien en CD que deberá entregarse a los directivos de la institución o al director de la revista. Registro en trámite.

CENE XXI lamenta el deceso de la **Maestra Carmelita Erazo de Reynoso**. Nació el 12 de diciembre de 1916 y falleció en febrero de 2010. Vivió 93 años, siempre activa y prodigando afecto y enseñanzas. Autora de cuatro libros de cuentos y relatos, fue también colaboradora de nuestra revista en la que publicó varios artículos sobre la estructura y visión social de instituciones educativas mexicanas de los años treinta. En la imagen de la portada la vemos con un grupo de alumnas de la CENEIMA, enseñándoles a hacer muñecos para teatro guiñol. Era el mes de mayo de 2003. Descanse en paz.

EDITORIAL**POSMODERNIDAD Y REFORMA EN LAS ESCUELAS NORMALES**

Horacio A. Adame Hernández
Director de CENE XXI

A finales de los años setenta del siglo XX, el pensador francés Jean Francois Lyotard publicó LA CONDICIÓN POSMODERNA, un ensayo que inicialmente no tuvo mayor impacto en el ámbito intelectual del mundo, pero que en las décadas posteriores ha adquirido singular relevancia. En él se pone de relieve –con el acicate de los avances cibernéticos y en un escenario en el cual aún prevalecía la llamada guerra fría- el advenimiento de una nueva forma de interrelaciones humanas y nacionales, y nuevas –aunque amorfas- maneras de interpretarlas. Más adelante, al influjo de este primegenio esbozo ideológico, Jean Baudrillard, Jacques Derrida y Michel Foucault establecieron una identidad del razonamiento posmoderno: una etapa histórica y una reflexión sobre nuestro tiempo, después de que estiman agotados la modernidad y sus esquemas de pensamiento, y bajo la perspectiva de que está en marcha un proceso de crisis de la razón.

En este contexto, y una vez que se ha extinguido el bloque de países socialistas y que las telecomunicaciones y el comercio eliminan virtualmente las antiguas fronteras al amparo de las potencias hegemónicas, surgen los conceptos de globalización y de sociedad del conocimiento (en un momento en que curiosamente se conoce cada vez menos), anidados casi religiosamente en la cotidianidad de los sectores vinculados con la educación. Esto es, si la modernidad connotaba un rechazo al pensamiento eclesiástico prevaleciente hasta no hace pocos siglos, la racionalidad extraviada de nuestra era posmoderna nos abalanza hacia nuevas formas de dogmatismo.

No se trata de negar las transformaciones del entorno, evidentes de suyo. Más bien de emitir una duda racional sobre la irracionalidad de ser simples espejos de un cambio que marcha boyante, pero que hasta ahora no se traduce en progreso, como advertía en 1950 Bertrand Russell. Existe en nuestro tiempo, sobre todo en México, una especie de obcecación por plegarnos a los estándares internacionales y de modificar mecánicamente basamentos estructurales –la formación educacional entre ellos- como respuesta a los ajustes del mercado internacional. Ejemplos de ello son las evaluaciones a través de exámenes de opción múltiple de los alumnos del sistema educativo nacional y la inminente reforma a los planes y programas de estudio de las escuelas normales.

En el primer caso, el resultado de un examen de tal naturaleza tendría que constituir uno de varios indicadores sobre el desempeño de los estudiantes mexicanos, sobre todo de los normalistas. Pero parece que no es así. Las autoridades de la Secretaría de Educación Pública establecen una linealidad entre resultado del examen del CENEVAL y aprovechamiento escolar. Como los resultados no son los deseables, desde la SEP se diseñan programas y se utilizan recursos humanos y financieros

para que los alumnos logren contestar mejor los reactivos de las pruebas. En esta concepción educativa se manifiesta con nitidez una crisis de racionalidad, pues por un lado se privilegia el enfoque conductista y pasivo (en oposición al publicitado enfoque por competencias), y por el otro se desdeñan formas evaluatorias como la supervisión de prácticas docentes, que para las escuelas normales serían pertinentes, pues el sector educativo va contratar a maestros y no a contestadores de pruebas estandarizadas.

En el segundo caso, los documentos que plantean el nudo de la reforma curricular plantean el establecimiento de un tronco común de asignaturas para todas las licenciaturas que se ofrecen en las escuelas normales, así como esquemas de movilidad regional y nueve formas de titulación. Es prematuro señalar juicios de valor sobre el cambio que se avecina. Sin embargo, preocupa que esta reforma surja solamente de la lectura de un grupo de expertos sobre una porción del escenario internacional, y no de un análisis profundo y difundido de los planes de estudio en vigor, así como del proyecto de país que se desea. Hay que recordar que la educación es el soporte de la sociedad y un medio para conquistar los objetivos de emancipación social plasmados en el artículo tercero de la Constitución Federal; no es un fin en sí mismo. Por ello es deseable que la configuración de la futura currícula de las normales se asocie a la heterogénea realidad nacional y regional, al mismo tiempo que a las necesidades que el mundo interdependiente e intercomunicado plantea, y no sea una absorción por parte de las entelequias globalizadoras.

Por otra parte, frente al cierre del ciclo lectivo, recordamos que –aunque oficialmente se invoca un receso– ésta será la última generación de licenciados en educación primaria formal egresados de la CENEIMA y de las escuelas normales de Guerrero. Las causas que se aducen son la elevada matrícula de alumnos de esta especialidad en las escuelas normales y la menor demanda de profesores de este nivel en el estado. Al respecto, ratificamos el contenido de nuestro editorial publicado en el número 25 de esta publicación: “Si la saturación de profesionales de una rama del saber fuese razón suficiente para suprimir licenciaturas en universidades, tecnológicos y normales, entonces tendrían que cancelarse las carreras de derecho, ingeniería civil y contaduría, entre otras. Hacerlo sería una barbaridad, pues el dilema no es cuántos profesionistas hay, sino qué calidad poseen... Las condiciones han cambiado, sí. Pero enfrentar este nuevo escenario suprimiendo licenciaturas es cerrar el paso a nuevas posibilidades de mejora en la calidad de la educación básica: ¿por qué no mantener la matrícula en su nivel actual y que las plazas vacantes sean cubiertas por egresados normalistas que ratifiquen su calidad formativa en un examen de oposición bien estructurado?” La pregunta es ahora: ¿Cómo se sustituirá a los maestros de primaria que se jubilen? Éste es otro ejemplo de la crisis de racionalidad que enfrentamos.

Finalmente, en este número de CENE XXI se incorporan testimonios de quienes culminan un peldaño en su formación profesional en nuestra institución: egresan 65 alumnas de la licenciatura en educación preescolar y 20 estudiantes de la licenciatura en educación primaria. Igualmente concluyen sus estudios de maestría 30 docentes en servicio. Reciban todos ellos nuestros parabienes y el exhorto de que actúen siempre como mayéuticos (parteros de almas) y emisores de luz, que sólo quienes han transitado por las fuentes de la cultura pueden ofrecer. La oscuridad que prevalece en la actualidad obliga a trabajar, más que nunca, en este sentido.

TESTIMONIOS DE LOS EGRESADOS**EL RESTAURANTE. RELATO DE UNA EXPERIENCIA DOCENTE EXITOSA.**

Candy Jazmín Ramos Galeana.
Licenciatura en educación preescolar.

El juego es una de las actividades más divertidas y agradables para los niños, donde - como ya es sabido-, se desarrollan una serie de competencias que tal vez no imaginemos pero que en realidad están presentes en potencia; sólo se despliegan ante un estímulo.

En ocasiones nos es difícil imaginar o pensar en actividades que favorezcan el desarrollo de las competencias de los niños, pero si por unos segundos nos detenemos a recordar qué era lo que nos gustaba hacer en nuestra infancia, podemos darnos cuenta que nos encantaba ponernos los zapatos de mamá y papá, jugar a los oficios como ser policía, bomberos, doctores, maestras, secretaria; jugar a la comida, al mercadito, en fin. Y a pesar de que decimos que han cambiado los tiempos, los juegos siguen siendo esencialmente los mismos.

En este sentido, durante mi práctica docente y servicio social me detuve a pensar en la realización de una actividad que interesara e impactara a los niños. Es así como decidí recurrir a la modalidad didáctica del rincón y armar un restaurante en el aula de clases con sus respectivos chefs, meseros y meseras.

Primeramente elegí a los niños que deberían atender a los clientes. Estos fueron los pequeños que presentaban problemas de lenguajes y los niños que aún no conocían las letras. En total fueron cuatro niños: dos que presentaban problemas de lenguaje y dos que todavía no conocían las letras.

Después busqué a los chefs. Estos fueron seis de los niños más inquietos y más participativos de la clase. Los demás serían los clientes. Un día anterior pedí a las madres de familia que trajeran un tipo de fruta picada, la que ellas desearan y la que estuviera de temporada. También platiqué con los niños sobre la actividad que trabajaríamos al día siguiente; la idea les encantó y se notaban sus ansias por saber qué sucedería.

En la mañana prevista todos los niños llegaron con la fruta que les había pedido. Inicié la sesión mostrando una lámina con imágenes de alimentos chatarra y otra con alimentos nutritivos. Realizamos los comentarios correspondientes, abordamos temas como la importancia de consumir alimentos saludables y lo que nos puede ocasionar consumir alimentos chatarras; los niños ya conocían sobre este tema, así que no resultó difícil comentarlo con ellos. Posteriormente les expliqué en qué consistiría la actividad, al tiempo que mencioné el nombre de los niños que serían los meseros y los chefs; a los demás les pedí comedidamente que salieran un momento a la explanada mientras sus compañeros se organizaban para atenderlos.

A los chefs les proporcioné un gorro elaborado con cartulina y papel crepé; a los meseros un mandil fabricado con papel América con figuras de frutas recortadas de láminas y pegadas en el mandil, y -por supuesto- el menú del día, su libreta y lápiz para anotar los pedidos.

Al terminar de distribuir todo el material, los niños rápidamente comenzaron a arreglar las mesas sin que nadie les dijera que lo hicieran, a abrir los recipientes con fruta y acomodarlos en unas mesas que ellos colocaron al frente; abrieron y acomodaron los platos, los tenedores y las servilletas.

Cuando terminaron de colocar en orden todo lo que necesitarían, permitieron el ingreso de sus compañeros, quienes ya estaban desesperados por hacerlo. Todos los niños entraron y se sentaron en las mesas. Los meseros los recibieron con agrado y les dijeron: "Buenos días, bienvenidos, ¿qué van a ordenar?" Los pequeños mostraban el menú y los clientes les decían qué era lo que querían ordenar. Los meseros anotaban rápidamente en su libreta lo que les habían pedido e iban con los chefs a servir la orden. Éstos cogían los platos y servían la ración que creían conveniente. Al momento de ordenar los pedidos, los chefs tomaron la decisión de que los meseros tenían que formarse para que se les sirviera, porque se estaban amontonando y hablaban al mismo tiempo, y no se entendía lo que ordenaban.

En mi papel de maestra lo único que hacía era observarlos y solucionar algunas discrepancias que se presentaban entre los alumnos; pero nada que no se pudiera resolver adecuadamente.

Esta actividad duró aproximadamente una hora y media, los alumnos estaban muy entretenidos; y cómo no, si ahora estaban haciendo actividades reales, cuando anteriormente las hacían simulando; nunca habían jugado con comida de verdad ni mucho menos asumir los roles que les fueron asignados. Fue una actividad significativa que fortaleció las habilidades de los niños para convivir y para organizarse; su lenguaje, la escritura, el pensamiento matemático y sus destrezas psicomotoras.



Coro infantil de la Escuela Estatal de Música "Margarito Damián Vargas", dirigido por el maestro David Gómez Santos, durante la presentación del libro CANASTA DE FANTASÍAS. En la gráfica aparece también el pianista Emmanuel Sánchez Garibay. CENEIMA, septiembre de 2009.

LA EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MUSICAL Y PLÁSTICA, ALTERNATIVA PARA DISMINUIR LOS PROBLEMAS DE AGRESIVIDAD

Maricruz Pineda Martínez.
Licenciatura en educación preescolar.

La línea temática de mi documento recepcional fue la de análisis de casos. Esta elección se debió a que identifiqué en el grupo de práctica a dos niños con problemas de conducta. El propósito que se tuvo fue conocer mejor a éstos, identificar y explicar los factores que los lleva a tener problemas de conducta, así como diseñar estrategias para propiciar el desarrollo de sus competencias comunicativas y cognitivas, de relación social y afectivas, físicas y psicomotrices. Ya tenía conocimientos –a través de la observación- sobre la diversidad que existía en los alumnos del grupo donde realicé mi servicio social: sus ritmos de desarrollo y cómo se manifiestan en cada uno de ellos la influencia de los contextos familiar y social. Esta experiencia me permitió también reconocer los distintos problemas que los niños enfrentan en el trabajo escolar y cuyos orígenes son diversos. Entre las causas que los provocan pueden ocupar un lugar importante las propias formas de trabajo de uno como educadora, la organización del jardín de niños y algunos factores familiares o sociales.

Para desarrollar el tema, se requirió: ver a los niños de manera integral en sus ambientes escolar, familiar y social, precisar los aspectos que se van a analizar, obtener información y diseñar actividades didácticas que sirvieran de apoyo en los procesos del desarrollo de los pequeños. Por lo tanto, se trataba de poner en juego mis capacidades, observar lo que ocurría en el aula y en el jardín, comunicar por escrito las observaciones, dialogar con los pequeños, los padres, las madres, otros familiares de los alumnos y la directora del plantel. La finalidad era contar con los elementos suficientes para explicar los aspectos más relevantes, en un contexto más amplio que me permitiera conocer las características de cada niño a profundidad; sus procesos individuales en el desarrollo de las capacidades básicas, sus procedimientos, acciones y actitudes en las actividades didácticas. Es decir, identificar las capacidades reales que poseen y las formas en que como educadoras podemos contribuir al desarrollo de sus competencias. Se pretendió, pues, reconocer cómo se manifiesta la diversidad en los niños y las diferencias que se pueden apreciar; asimismo, analizar las formas en que aprovechan este conocimiento para decidir y orientar mi intervención docente al grupo.

En este caso, para transformar la agresividad de Adrián Alfredo y Martín en actitudes asertivas, procuré favorecer las siguientes competencias del campo Expresión y Apreciación Artística (musical y plástica):

- Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él.
- Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.
- Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.
- Comunica sentimientos e ideas que surgen en él al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas y fotográficas.

Para el fortalecimiento de las competencias previstas en este campo es indispensable abrir espacios específicos para las actividades de producción y apreciación artística, tomando en cuenta las características de los niños.

Los educandos necesitan ocasiones para jugar, cantar, escuchar música de distintos géneros y bailar. De esta manera enriquecen su lenguaje; desarrollan su capacidad de percibir el ritmo y la armonía, así como la memoria, la atención, la escucha, la expresión corporal y la interacción con los demás.

Asimismo, es necesario que los niños puedan manipular materiales para la creación personal, tales como la arcilla, arena, masa, pinturas, pinceles, entre otros. Y se tiene que hacer como ellos deseen: a su propio ritmo, para que vayan descubriendo la diversidad de efectos que pueden lograrse (mezclando colores, produciendo formas) y adquieran gradualmente las habilidades necesarias para manejar con facilidad las herramientas de la expresión plástica y empiecen a experimentar algunas técnicas básicas para su producción (pintar con los dedos, con pincel, crayola, etc.).

En el trabajo con las actividades artísticas la educadora debe tomar en cuenta que para los niños más pequeños es fundamental tener oportunidades para el juego libre y la expresión, la manipulación de objetos y texturas, entre otras, pues el movimiento y la exploración son necesidades vitales que no deben pasarse por alto.



La alegría de los niños después de concluir la elaboración de maquetas.
Jardín de Niños "Bertha Von Glumer".

CIERRE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA CENEIMA

Benjamín Salones Castañeda.
Licenciatura en educación primaria.

Históricamente, la profesión de maestro de escuela primaria ha sido una de las labores más nobles que han existido no sólo en este país, sino también en el mundo entero. Este trabajador profesional es quien se encarga de la formación de los niños de un lugar, y no solamente es profesor: también actúa como consejero, psicólogo, niño, y así podemos continuar enumerando las virtudes de un buen docente, quien es parte importante del sitio donde se encuentre desarrollando su labor educativa.

Sin embargo, en la actualidad dicha labor ha sufrido uno de los golpes más duros en nuestra escuela normal. Dicha situación no sólo afecta a la planta docente, también afecta a la niñez guerrerense, que saldrá severamente dañada con dicho ultraje a la educación.

Con las líneas anteriores me estoy refiriendo al “receso temporal” de la licenciatura en educación primaria (¿Algún día regresará a la CENEIMA?). Las autoridades argumentan que dicho cierre es para evitar la sobrepoblación de maestros, pero la pregunta es la siguiente: ¿Cómo puede existir una sobrepoblación de profesores si en muchos lugares del estado existen escuelas primarias cerradas por falta de docentes? O también podemos preguntar lo siguiente: ¿Por qué no evitaron que tantas escuelas particulares tuvieran licencias para impartir dicha carrera? Tal parece que funcionarios del gobierno y líderes sindicales abrieron nuevas escuelas normales y monopolizaron el otorgamiento de plazas docentes, haciendo con ello un negocio altamente lucrativo, y cuando el problema se les vino encima optaron por terminar con la licenciatura, soslayando el hecho con las palabras “receso temporal”.

Pero vamos al terreno que tanto le agrada a las autoridades: las evaluaciones. En recientes valoraciones, como lo son las de CENEVAL, ha quedado demostrado que la instrucción pública está por encima de las escuelas privadas, lo cual demuestra que -para empezar- debió reducirse la matrícula de las escuelas privadas, esto con el fin de controlar la cantidad de egresados, y aumentarla en las escuelas públicas, para otorgar una verdadera educación de calidad no únicamente a los normalistas, sino también a los niños.

Dentro de las escuelas normales, entre los docentes en formación se respira un aire confiado, pero no es la confianza que da el descuido: es un tipo de confianza distinto. Sabemos que nuestra labor dentro de las aulas será la mejor que se pueda desempeñar, dejando una parte de nosotros en cada lección, en cada suma y resta o personaje histórico que se maneje dentro del aula. Pero, sobre todo, que dejaremos una parte de nosotros en cada uno de los niños con quienes trabajemos, logrando que ese niño tenga un mejor futuro, motivándolo a ser cada día mejor.

Mis compañeros y yo –última generación de la licenciatura en educación primaria de la CENEIMA- tenemos el espíritu de servicio y de lucha en alto, a pesar de las decisiones erróneas y de las dificultades que nos ponen las autoridades educativas, que se creen

conocedoras de la realidad de la educación, cuando están sentadas en un escritorio, con el aire acondicionado encendido. Ignoran en su soberbia que la verdadera realidad sólo se vive en el salón de clases, con los niños a un lado, viendo su sonrisa cuando logran realizar una operación correcta o su inquietud por no poder resolver un examen.

En esta profesión es altamente satisfactorio cuando una personita que tenemos bajo nuestra tutela nos dice “profe, usted me cae bien”, son palabras que conocemos perfectamente bien quienes estamos frente a grupo, no aquellos que están en su oficina. Y como es bien sabido, esas actitudes son la mejor recompensa en un agotador pero satisfactorio día de trabajo en el aula.



Alumnos del 6º B de la Escuela Primaria “Emperador Cuauhtémoc”

Los jóvenes de hoy son individualistas, rebeldes e indisciplinados, tres rasgos de lo que parecen oponerse a lo que entendemos por formación moral. Algunos añaden que son inmaduros, en cuanto a que son incapaces de enfrentar las situaciones y de valorar las consecuencias de sus actos. Yo más bien creo que no han acabado de asimilar su desconcierto consigo mismos, que están aprendiendo a ser ellos, y creo también, por otra parte, que los adultos –en vez de estar a la defensiva- debiéramos tratar de aprender de ellos; quizás nos manifesten dimensiones olvidadas del desarrollo humano en que debiéramos reflexionar; quizás desplieguen fuerzas que están anunciando una nueva manera de ser hombres y mujeres para el futuro. Veámoslos con respeto; veámoslos con simpatía, y tengamos paciencia con ellos y con nosotros.”

PABLO LATAPÍ SARRE



Karina Manzanares, alumna de tercer grado de la licenciatura en educación preescolar de la CENEIMA, en la lectura de un texto durante la presentación del libro CANASTA DE FANTASÍAS. Septiembre de 2010.



Alumnas de la CENEIMA en el Jardín de Niños "Bertha Von Glumer"

**LA APLICACIÓN DEL ENFOQUE POR COMPETENCIAS EN LA
ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN UN SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA. UNA REFLEXIÓN SISTEMÁTICA.**

**Flor de María Hernández Murrieta.
Licenciatura en educación primaria.**

Hoy en día no pueden pasar desapercibidos los repentinos y constantes cambios que afectan a la sociedad en su conjunto, y que por tanto extienden su influencia a todos los sectores que la componen. Uno de ellos es la educación.

Hoy ya no basta con que cada individuo acumule al comienzo de su vida una reserva de conocimientos a la que podrá recurrir después sin límites. Es necesario que esté en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda la vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber y de adaptarse a un mundo en permanente cambio. Si no analizamos ni comprendemos la información proporcionada no nos sirve y, por el contrario, puede confundirnos.

El pensamiento de fondo, y que considero que justifica el currículo basado en competencias, que hoy en día es el centro de la reforma aplicada a la educación primaria en 2009, tiene que ver precisamente con este aspecto: con la toma de conciencia de que la educación formal ha sido y sigue siendo demasiado académica, y que prepara insuficientemente a los jóvenes para que puedan vivir una vida más plena como sujetos individuales, como ciudadanos y para su integración al mundo del trabajo, así como para que puedan seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Competencia en realidad no es un concepto nuevo, pues ha sido y sigue utilizándose habitualmente en el lenguaje coloquial, en el ámbito empresarial y de formación profesional. Además las competencias en el terreno educativo tienen diversas acepciones, incluso hay quien califica este término como *concepto baúl*, puesto que caben muchas interpretaciones. Como una primera aproximación puedo afirmar que el enfoque por competencias no tiene nada que ver con la competitividad, sino que es un concepto relativo a la educación, que abarca la puesta en práctica conjunta e interrelacionada de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para la resolución de problemas específicos de la vida personal, pública y laboral.

El planteamiento de un currículo por competencias es una alternativa al currículo tradicional y académico, ya que pasa de la lógica del *saber* a la lógica del *saber hacer*. Lo importante de este enfoque no es que el alumno sepa por ejemplo, sumar, restar, multiplicar o dividir, sino que sepa aplicar esos conocimientos en una situación problemática de la vida real. Es cierto que para *saber hacer* se precisa *saber*, pero el *saber* deja de tener valor por sí mismo y se pone al servicio y en función de su uso.¹

En consideración de lo anterior resulta que al trabajar por competencias debemos hacer algunos cambios en nuestra actuación en el aula, quizá no sustanciales, pero sí, sobre todo, de actitud: ver las competencias como una forma diferente de trabajo. En una

¹ GARAGORRI, Xavier, "Currículo basado en competencias: aproximación al estado de la cuestión" en *Revista Aula de Innovación Educativa*, núm. 161, p. 48

escuela que pretende formar para la vida, la competencia ha de identificar aquello que necesita cualquier persona para dar respuesta a los problemas con los que se enfrentará a lo largo de su vida.

En lo que respecta a la asignatura de español se pretende hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando siempre las funciones que tiene en la vida social. La enseñanza del español en la escuela no puede ignorar la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que la necesidad de comprender e integrarse al entorno social es lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos.

La estructuración del programa de español a partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje constituye un avance, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos.

El programa de español busca que a lo largo de los seis grados los alumnos aprendan a leer y escribir una diversidad de textos para satisfacer sus necesidades e intereses, a desempeñarse tanto oralmente como por escrito en distintas situaciones comunicativas, así como el dominio del español para emplearlo de manera efectiva en los distintos contextos que imponen las prácticas sociales de la lengua. En este sentido el trabajo por proyectos se encuentra en el centro del enfoque por competencias, el cual puede definirse como un procedimiento didáctico para formar competencias en interacción con el contexto en donde los alumnos organizados por grupos, aplican los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que han adquirido a lo largo del trabajo cotidiano en el salón de clases.

Son muchas las virtudes que se le atribuyen a esta nueva forma de trabajo. Sin embargo no hay que olvidar que la historia de la educación es testigo de la aparición y difusión de conceptos y enfoques presentados a veces como novedosos y portadores de soluciones para todos los problemas y carencias existentes, que adquieren rápidamente una gran aceptación, pero que perduran por muy poco tiempo. Esto debido a las oleadas de conceptos y enfoques, supuestamente más novedosos y portadores de mejores soluciones que vienen a sustituirlos.

Ante esta situación podemos preguntarnos si el enfoque basado en competencias constituye sólo un eslabón más en esta cadena de propuestas solucionadoras de todos los problemas. Podemos afirmarlo si consideramos la rapidez con la que se difundió este enfoque y las virtudes maravillosas que se le están atribuyendo, por lo cual podemos pensar que se trata de otra *moda educativa*.

No obstante, el concepto de competencia tiene elementos interesantes que constituyen un avance en la manera de plantear, afrontar y buscar soluciones a algunos de los problemas a los que se enfrenta la educación en la actualidad. Pero, contrario a los discursos entusiastas sobre las propiedades extraordinarias de este enfoque, éste tampoco constituye el remedio maravilloso capaz de curar todos los problemas de la educación. Es cierto, el enfoque por competencia supone un verdadero progreso, pero sigue presentando limitaciones, riesgos y peligros en su puesta en práctica, que no deben pasar desapercibidos.

Durante mi servicio social tuve la oportunidad de valorar realmente las posibilidades reales de aplicación del enfoque por competencias en un sexto grado de educación primaria. Puedo comentar que la realidad no es como la pintan; tuve avances, pero también se me presentaron algunas dificultades, como es el caso de los libros de texto, los cuales claramente presentan en su conjunto una falta de coherencia interna o incluso incongruencias entre los libros de texto y el plan de estudios. Sin embargo, el aspecto que más resalta de estos materiales es la gran ignorancia de las realidades de las aulas mexicanas y de sus escuelas primarias que se observa en las actividades y materiales que se proponen.

Centré mi atención en el trabajo por proyectos en la asignatura de español, que desde mi punto de vista es la que contiene una forma de trabajo más apegada a los principios de este enfoque. Se sugiere desde el principio de cada proyecto un producto final y a lo largo del mismo se van realizando actividades, incluyendo contenidos que en teoría deben contribuir a la obtención de ese producto final.

Me pareció muy interesante esta forma de trabajo, pues los contenidos no parten de la nada, sino que son analizados porque surgen como necesidad ante la elaboración de producto. Otro aspecto positivo del trabajo por proyectos fue que, aunque no en su totalidad, sí se intentó acercar los niños a la realidad y que sintieran que lo que estaban aprendiendo realmente le era útil; elaboraron cartas que fueron enviadas, escribieron cuentos de terror que pudieron relatar a sus compañeros, diseñaron programas de radio que fueron grabados, elaboraron instructivos de juegos tradicionales y los aplicaron realmente con niños de primer año a quienes enseñaron a jugar, diseñaron obras de teatro que fueron puestas en escena de acuerdo a su creatividad. De esta forma los conocimientos que adquirirían realmente eran aplicados en la práctica y comprobada su funcionalidad.

Fue un aspecto novedoso para los niños, y en algunos de los proyectos realmente se emocionaban y se esforzaban por hacerlo lo mejor posible; utilizaron su increíble creatividad e imaginación, pero sobre todo mostraron esfuerzo y dedicación, sin dejar atrás la alegría y emoción que ellos mismos expresaron.

Además el trabajo por proyectos permitió y desarrolló el trabajo colaborativo, así como la tolerancia, la solidaridad, el respeto y el trabajo en equipo. Razón por la cual a ellos les fascinaba trabajar por equipos y podían hacerlo, algunas veces incluso sin la presión o vigilancia de mi parte.

En conclusión, puedo afirmar que una reforma curricular es un dispositivo de cambio y una condición necesaria, pero no suficiente; no puede resolver de una vez y para siempre todos los elementos que se necesitan para avanzar. Por eso el papel del maestro es fundamental. La eficaz aplicación del enfoque por competencias depende de la entrega que tenga un maestro a su profesión, así como de su vocación para enseñar. Esto le dicta a uno nuevas formas de enseñanza, porque cuando se está realmente dispuesto a lograr que los alumnos se superen, se buscan los instrumentos y estrategias para lograrlo, haciendo con ello uso de nuestra creatividad.

La reforma sólo puede ser vivida en el salón de clases; de otra manera queda únicamente como un proyecto escrito. Si un alumno no aprende, el maestro debe encontrar, por todas las formas posibles, despertar el deseo de aprender de ese estudiante. No es que no se pueda, es que tenemos que poder.

LA ESCUELA PRIMARIA Y LA INTRODUCCIÓN DE LOS NIÑOS AL MUNDO DE LAS LETRAS

Alfredo Millán Ávila.

Licenciatura en educación primaria.

La escuela es un ámbito que debe fungir como catalizador de las múltiples fuentes de enseñanza que recibe el niño: la familia, las calles, la comunidad y los medios masivos de comunicación. Igualmente, como institución educativa tiene que aportar sus elementos culturales hacia el resto de la sociedad.

De acuerdo con Fernando Savater, “el primer objetivo de la escuela es la fabricación de ese ser humano igualitario, racional, capaz de participar en forma crítica en una sociedad democrática, ciudadano de un mundo en el que las fronteras van a significar cada vez menos.” El mismo autor menciona que este objetivo se puede alcanzar a través de la enseñanza de una lectura eficaz.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, y aunque hay quienes llegan a describir a la lectura como una actividad aburrida, la verdad es que siempre estamos en contacto con el mundo de las letras. Por lo tanto, no es una actividad ajena a nuestros intereses, y la mayor responsable de formar lectores es la escuela primaria, aunque no hay que atribuirle toda la responsabilidad, es compartida con otros sectores.

El fomento a la lectura es una de las tareas de enorme importancia en la escuela primaria. Sin embargo, aunque ha contribuido como institución a formar ciudadanos “alfabetizados” (por el sólo hecho de saber leer y escribir), históricamente se han presentado síntomas (y no es que sea una enfermedad física, sino educativa) y alarmantes cifras que demuestran que en algo se está fallando. Felipe Garrido, en su obra *Cómo leer mejor en voz alta* señala que los lectores habituales son pocos, y los lectores de libros son aún menos. Abundan quienes leen el diario, revistas, fotonovelas o historietas...se calcula que unos doce millones de mexicanos suelen comprar este tipo de publicaciones. Por el contrario, se estima que apenas poco más de medio millón son compradores de libros.

Desde el inicio de la primaria, es importante trabajar y enseñar una serie de estrategias de lectura que aseguren que los niños han de aprender verdaderamente a inferir, deducir y comprender la información que leen. Se pretende que logren mejores análisis de los textos y tomen una postura frente a ellos.

No obstante, se ha atribuido a la educación primaria el problema de la comprensión lectora, sobre todo se culpa del éxito o fracaso a los primeros grados, razón por la que a continuación se describen algunos enfoques que se utilizan para desarrollar la lecto-escritura.

¿Cómo se enseña a leer en la escuela primaria?

Aunque no es su responsabilidad total, el problema de comprensión lectora se ha atribuido al enfoque con que se enseña a leer. Muchos maestros caen en vicios como el

aprendizaje memorístico o, en el caso de la lectura, un aprendizaje mecánico de simple descifrado. Ésta es una razón por la que el primer ciclo de primaria y la educación preescolar son vitales: en ellos se sientan las bases para construir el conocimiento y habilidades para realizar la lectura.

Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. Como lo menciona Delia Lerner, la escuela "...debe funcionar como una microcomunidad de lectores y escritores, lo importante es hacer que esta institución forme esta comunidad de lectores que acudan a los textos buscando respuestas o argumentos para resolver distintas situaciones". No obstante, es necesario cuidar lo siguiente: si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los alumnos aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a leer para cumplir otras finalidades (meramente sociales).

Constance Weaver habla del papel que debe asumir el maestro para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura: conocer y comprender los procesos para entender lo que el niño trata de hacer, además de llevarlo a comprender la importancia de la lectura como una herramienta para obtener significado, incluyendo también material de lectura abundante, significativo e interesante.

A continuación describo brevemente tres enfoques que son utilizados para la enseñanza de la lectura en el primer ciclo. La descripción está fundamentada por ideas que expone Sofía Vernon en el documento titulado *Tres distintos enfoques en la propuesta de alfabetización inicial*. Es necesario mencionar que son de los más utilizados, incluso algunos docentes los combinan con el propósito de obtener mejores resultados.

Enfoque de la enseñanza directa

Este enfoque es tal vez el más difundido mundialmente. Los defensores de este enfoque parten de la suposición de que nuestro sistema alfabético es una transcripción de sonidos, es decir darle un sonido a una grafía. Así, consideran que lo más importante es conocer el sonido de todas las letras, individuales y asociadas.

En esta tesitura, se supone que la adquisición de habilidades de la escritura y la lectura es un proceso totalmente *antinatural*, razón por la que la enseñanza ha de centrarse en la correspondencia fonema/grafía. Argumentan también que no se puede partir de situaciones reales para la enseñanza de tal habilidad. De tal manera, en esta postura se utilizan textos poco relevantes y ajenos a la realidad del individuo, por lo que se manejan primeramente palabras cortas. Finalmente se puntualiza que el aprendizaje es jerárquico, es necesario respetar y reconocer que hay cuestiones más importantes y partir de lo más sencillo.

Sin duda alguna, la mayoría de nosotros somos producto de la enseñanza de este enfoque y, por consiguiente, se generan varios problemas en asuntos de comprensión, pues el centrarse en la relación fonema-grafía sólo nos permite descifrar y saber emitir un sonido. Pero definitivamente, no se está contribuyendo a desarrollar otras habilidades y competencias que ha de incluir la lectura, tales como el análisis, la reflexión, la criticidad y la inferencia (por mencionar algunas).

Enfoque del lenguaje integral

Este enfoque fue propuesto por Kenneth y Yetta Goodman, quienes afirman que el aprendizaje de la lengua escrita es un proceso totalmente *natural*. Hacen una comparación con la adquisición del lenguaje: el niño aprende a hablar sin que se le enseñe explícitamente. Además el individuo siempre está rodeado por textos, de ahí que el niño aprenderá a leer y escribir porque hay una necesidad de integrarse a la sociedad y participar en las convencionalidades para poder comunicarse de manera eficaz.

Este enfoque señala que la enseñanza de la lectura y la escritura ha de partir de textos reales, será necesario proporcionar materiales como: cuentos, periódicos, propagandas, cartas, etc. Se hace la aclaración de que nunca se debe utilizar material hecho con el sólo propósito de enseñar a leer, pues éste carece de sentido y utiliza un lenguaje artificial que nadie usa para comunicarse en la vida cotidiana.

Desde la perspectiva de este enfoque, la comprensión es una transacción entre el texto y el lector, por lo que el docente ha de jugar un papel relevante; ha de guiar, proponer, intervenir y evaluar las actividades, a fin de lograr lo establecido.

El enfoque constructivista

Este enfoque comparte algunos puntos con el de lenguaje integral. Primeramente, que leer y escribir son actividades comunicativas y que los niños han de estar en contacto con distintos textos. La coincidencia más acentuada es que la lectura no se reduce a la decodificación, sino a buscar un significado. Sin embargo, el enfoque constructivista, a diferencia de los dos anteriores, propone que el mejor tipo de intervención docente es cuando éste plantea situaciones de interés a los niños, y debe tener un problema que el maestro anticipadamente ha de tener planteado; los niños buscarán de diversas maneras la solución, por lo que deben retroceder hacia los conocimientos previos.

Desde el constructivismo se pretende que los niños aprendan que sí hay una relación entre la letra y sonido. Pero lo importante será la situación en la que se plantee, pues se puede partir desde una sílaba, palabra, oración, párrafo o texto que tenga un significado. Por ejemplo, que la palabra rojo comienza con la misma letra que el nombre de Roberto, y así ir brindando oportunidades de significado.

El maestro en este enfoque juega un papel importante, pues ha de planear las actividades, o en su defecto saber enfocar aquellas que no fueron planeadas; dar información oportuna, preguntar, propiciar que los alumnos cuestionen y reflexionen.

Éste es un enfoque tal vez ideal para la enseñanza de la lectura y escritura, pues es un punto medio (con acentuadas diferencias) entre los dos anteriormente descritos, ya que es trascendente que el niño atribuya un significado a lo que está leyendo, se relacione con distintos tipos de textos y los asocie a su realidad.

Intentando comprender qué es leer

Las reflexiones que hemos formulado surgen de la necesidad de ampliar estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de

educación primaria (con quienes trabajé en mi servicio social). Es en este nivel (educación primaria) donde tiene su inicio la lectura comprensiva o, por lo contrario, su limitación.

Es precisamente en la escuela primaria donde el (la) maestro (a) de los primeros grados establece un enfoque o método para enseñar a leer, y tanto a los padres de familia como al propio docente le es importante que el niño “decodifique el sonido”. En el momento en que el alumno traduce los símbolos de una página a sonidos se dice que ha aprendido a leer, pero exigen también que con fluidez dé sonidos a las grafías. De tal manera se da importancia a esta habilidad de descifrar, mientras los padres de familia festejan y presumen que el niño sabe leer. Teniendo como base este señalamiento, no quiero decir que con todos los docentes pasa lo mismo, sin embargo son muchos los vicios con los que en esta labor nos enfrentamos.

Una propuesta didáctica para desarrollar la comprensión lectora

Nada más provechoso se puede hacer en la escuela primaria que desarrollar el placer de la lectura, aunque los alumnos durante su educación están en contacto con muchos libros, realmente todos ellos son vistos o “leídos” por obligación, razón por la que clasifican a los libros como aburridos, pues no se comprenden y no se les atribuye ningún significado.

“Leer significa adquirir experiencias e información; ser activo. Se lee atribuyendo a los signos escritos o impresos un sentido. Por otra parte, este procesos contribuye enormemente al desarrollo de las facultades del intelecto, las emociones y la imaginación.” La problemática presente en un grupo de educación primaria requiere buscar estrategias para resolverlo, no porque las mencionadas en los programas sean deficientes, sino porque es responsabilidad del educador buscar y experimentar otras que sean cercanas a las necesidades e intereses de los alumnos.

Las actividades que se mencionan en el siguiente cuadro son producto de la necesidad de mejorar la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de escuela primaria. Éstas se pusieron en práctica en el grupo escolar con una justificación y un propósito específico, además de que están apegadas a los intereses de los niños:

Nombre de la estrategia	Propósito	Secuencia (Actividades)
Adivinanzas	Permiten leer, comprender, inferir, razonar, comparar e interpretar para poder concluir con el resultado	- Comentar las características de las adivinanzas - Presentar algunas y leer detenidamente. - Analizar las palabras y frases que la conforman - Determinar la solución

Nombre de la estrategia	Propósito	Secuencia (Actividades)
Compartiendo lecturas	Compartir, comentar, analizar, inferir, anticipar, confirmar y criticar determinada obra que produzca interés en los integrantes del equipo.	- Organizar equipos - Entregar una lectura - Hacer predicciones con apoyo de imágenes - Elaborar un guión de lectura - Leer y analizar la situación - Describir los personajes y comentar sus acciones o actitudes
Representaciones de cuentos y fábulas	Propiciar la reflexión, y actitud crítica para interpretar un personaje de algún cuento, rescatando los momentos principales del texto.	- Organizar equipos - Distribuir cuentos y leerlos los momentos más relevantes, describir personajes. - Representar la situación presentada en el cuento.
Instructivos	Elaborar algún objeto o artefacto del interés de los niños, en el que tendrán que seguir ciertos pasos, comprender y ejecutarlos para lograr el objetivo. De esta manera comprenderán la funcionalidad de los textos.	- Entregar el instructivo para el juego o elaboración de objeto. - Seguir instrucciones para poder trabajar.
Refranes	Permiten comprender, razonar, reflexionar, inferir, y comprender su uso en situaciones de la vida cotidiana.	- Realizar algunos juegos con el uso de refranes como memoramas. - Organizar una discusión e intercambio en equipos de ideas e interpretación. - Describir alguna situación en la que se emplee el refrán o lo represente.
Exposiciones de temas de interés	Leer, relacionar con los conocimientos previos y esquemas la información, además de adaptarla, asimilarla y dar a conocer su opinión, brindando la oportunidad de cuestionar y criticar algunos textos. Además que el alumno valore la información escrita como medio para comunicar e informar.	- Integrar equipos. - Hacer un consenso de temas del interés del equipo y seleccionar aquellos tengan mayor relevancia. - Buscar y seleccionar información escrita sobre el tema. - Preparar material para la exposición. - Presentar la exposición apegando la participación hacia la comprensión.

Nombre de la estrategia	Propósito	Secuencia (Actividades)
El cancionero	Relacionar canciones con sentido vinculada a los intereses de los niños, para leer su letra, reflexionar, criticar, e interpretar metáforas.	- Escuchar algunas canciones (seleccionarlas anticipadamente). - Comentar e interpretar algunas frases de la canción.
Presentando mi libro	Presentar libros con un interés particular, relacionándolos con sus experiencias e inferencias.	- Organizar préstamos de libros individuales. - Realizar una presentación de la obra.

El papel del docente ante la propuesta

La actitud que como docente desempeñé al aplicar estas estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora fue contundente en los resultados. Por lo que es importante fortalecer actitudes como dar confianza a los alumnos, evitar presionarlos y no crear un ambiente de miedo, sobre todo en cuestiones de lectura. La mayoría de los niños teme a leer en público, y es lógico el razonamiento, pues ellos habían vivido la experiencia durante muchos años de darle mucha prioridad a leer correctamente; respetando signos de puntuación, dando una buena entonación, etc. Pero eso lo concebí como parte del problema, ya que sí es importante hacer una buena lectura, pero empezar a leer, a practicar no es algo que lo logremos rápidamente. Por lo tanto, es necesario emplear la paciencia o tolerancia y evitar reprimir o exponer a los niños; de lo contrario sólo los alejaremos de esta actividad, creando una actitud de indiferencia.

Durante el desarrollo de las estrategias es también motivador el darles a conocer el propósito de ésta, pues así los niños se sienten parte del proyecto; más integrados aún si se toman en cuenta sus puntos de vista. En suma, hay que escuchar a los niños cuando ellos decidan hablar o comentar acerca de un texto o de alguna experiencia relacionada al tema. Descubrí que dar más libertad a los alumnos, darles la oportunidad de seleccionar lo que quieren leer, les permite mantenerse interesados y comprometidos.

Como docente tuve que emplear constantemente técnicas de relajación, activación e integración, y esto es importante para mantener la atención de los alumnos. Por otro lado, los materiales que les presenté a los niños correspondían a su nivel; procuré que fueran interesantes y que trataran sobre temas que les permitieran identificarse con ellos.

Influencia del medio familiar

Al iniciar el proyecto realicé algunas encuestas a los padres y tutores de los niños del grupo, con el propósito de conocer los hábitos de lectura que se tienen en su hogar, en

el medio que se desenvuelven los niños. En ese lugar nacen los primeros hábitos, buenos o malos, pero el hogar es el nido donde se alimenta al nuevo ser.

Con este instrumento de análisis me percaté de algunos hechos específicos y sorprendentes, pues la familia es tan influyente en los niños, que al analizar los datos obtenidos, observé que la mayoría de quienes tienen una buena lectura provenían de hogares que podrían llamarse letrados. Sin embargo, hubo casos excepcionales, como el de una alumna llamada Alma Dalia, quien demostró que a pesar de venir de un hogar con muchas carencias, de padres analfabetas, el sólo deseo de superación y la constancia logró cambiar su desempeño.

No obstante, todo sería mejor si los padres leyeran a sus hijos quince minutos al día, leyeran un cuento antes de dormir, o simple y sencillamente los niños vieran leer continuamente a los padres. Esto sería un factor a favor que contribuiría a desarrollar este gusto; aunque no sería una seguridad si habría mayores probabilidades.

Definitivamente los hábitos se forman en el hogar, y éstos pueden ser buenos o malos, pero ahí están. Ésta es una razón por la que los docentes debemos promover y concientizar a los tutores o padres de familia sobre el papel que juegan como modelos. Y es no es que no generalice, pero fue más recurrente que los niños con problemas de lectura provenían de hogares con las mismas limitaciones, además de las vicisitudes familiares, económicas y sociales.



La búsqueda de saberes en las librerías: ¿actividad caduca de nuestro tiempo? No lo consideramos así. El hombre siempre estará por encima de las fantasías tecnológicas. CENE XXI.

TEXTOS DE DOCENTES**PILOTAJE DE MATERIALES PARA MATEMÁTICAS Y CIENCIAS EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Mónica Natividad Carbajal Alcaraz.
Maestra en educación primaria.

En el marco de la Reforma Integral de la educación Básica (RIEB), la SEP ha impulsado una serie de estrategias, para brindar apoyo a los docentes en su práctica educativa. Es por eso que surge un proyecto ambicioso que vincula a los catedráticos de matemáticas y ciencias de la máxima casa de estudios: la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio (DGFCMS).

Los días 29 y 30 de abril del presente año, estas dependencias convocaron a los maestros más destacados en algunos de estos ámbitos para representar a su estado y participar en el pilotaje de secuencias didácticas que ayudarán a desarrollar el pensamiento matemático y científico en alumnos de educación básica. Afortunadamente fui comisionada como asesora técnica del nivel primaria, para asistir a este evento, y representar orgullosamente a mi estado, a mi centro de trabajo: Escuela Primaria “Siervo de la Nación” (ubicada en Chilpancingo) y por supuesto a mi cuna docente: la Centenaria Escuela Normal del Estado “Ignacio Manuel Altamirano”.

El encuentro se realizó en la ciudad de México. Los maestros de educación básica fuimos convocados para analizar en los materiales aspectos como los siguientes: pertinencia en el orden de los temas, claridad de la información, enfoque acorde a la reforma, articulación entre propósitos, aprendizajes esperados, conocimientos previos, flexibilidad, conflicto cognitivo, duración de cada actividad, materiales requeridos, momentos de evaluación, entre otros aspectos. Se brindaron opiniones y aportaciones de acuerdo a nuestra experiencia.

Lo que se pretende con la incorporación de estos materiales es que sean detonantes para la práctica docente en las aulas y que no sean sólo aplicados para 1º o 6º grados, sino que estimulen la imaginación del profesor para elaborar variantes acordes a su grupo de alumnos, a los temas a tratar y por supuesto al nivel cognoscitivo de la clase. Los materiales de matemáticas poseen estrategias útiles para desarrollar el pensamiento lógico matemático de manera adecuada, sencilla, entendible, y que de acuerdo con el análisis provocará aprendizajes significativos y desarrollo de competencias.

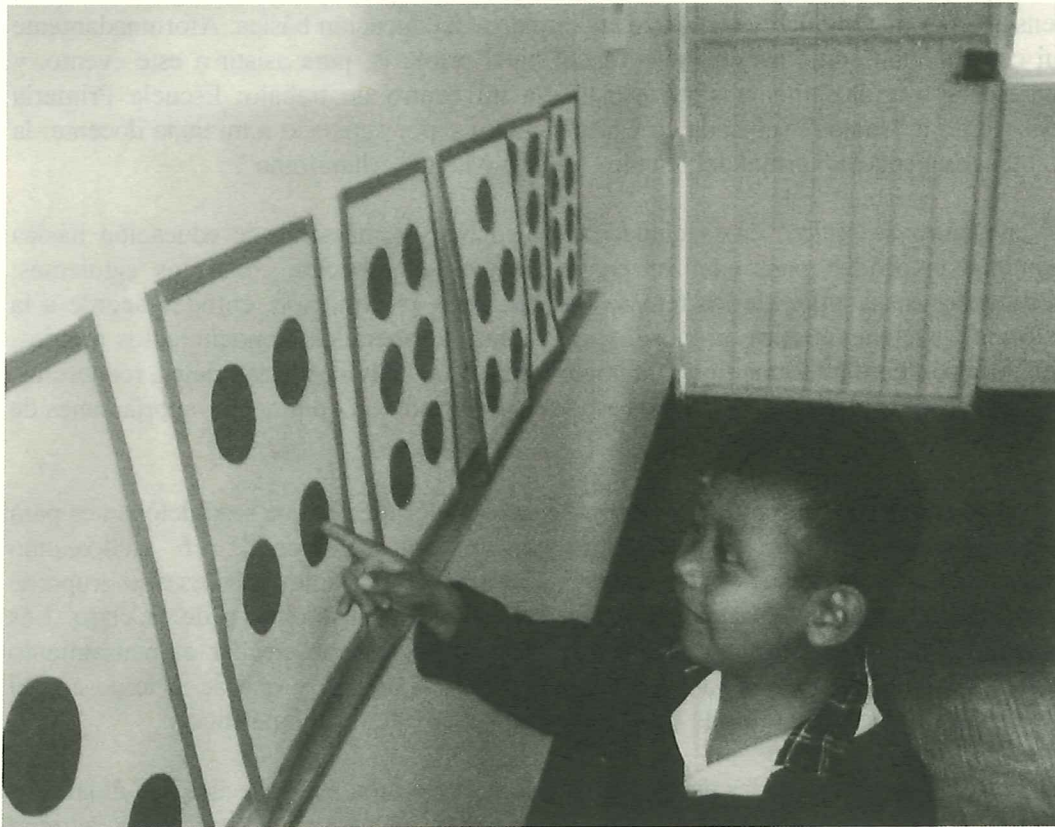
En particular algunas de las aportaciones que se hicieron a estas secuencias didácticas fueron enfocadas a la estructura de las mismas, es decir, se sugirieron algunas actividades para complementarlas o reforzarlas. El tiempo que se considera en cada una es de casi toda una jornada de trabajo, pero esto no significa que se esté mal invirtiendo el tiempo; por el contrario, es un avance en el desarrollo de aprendizajes que se pueden vincular con las demás asignaturas, trabajando la transversalidad disciplinar.

Algunas de las secuencias didácticas que se desarrollan en estos materiales trabajan temas como clasificación de objetos, formas, figuras, etc; patrones de figuras

geométricas; comparación y complementación de colecciones; el tangram; figuras geométricas trazadas en el geoplano y en retículas; nombres y escritura de números del 1 al 10; trazo de líneas, medidas de capacidad; entre algunas otras. Algo relevante de este nuevo material es que se incluye una parte de información matemática para los docentes, para que tengan un mayor dominio de contenidos, reflexionen sobre el tema que van a desarrollar y sobre todo para reforzar sus conocimientos.

El diálogo que se estableció en las mesas de trabajo con maestros de otros estados de la República Mexicana, fue muy enriquecedor, porque permitió intercambiar experiencias y valorar que en el estado de Guerrero, y particularmente en la CENEIMA, se brinda una educación normal eficiente que nos permite a los egresados desempeñarnos en nuestra labor educativa con eficacia, debido a que poseemos las competencias necesarias para hacerlo.

Experiencias como ésta son las que brindan mayor valía a nuestra noble labor docente, recuperan la fe en elevar la calidad educativa, nos exhortan a comprometernos con la niñez y acarician sueños de éxito posibles de alcanzarse.



Alumno de segundo grado del Jardín de Niños "Benito Juárez" durante una jornada de trabajo destinada a favorecer competencias del campo Pensamiento Matemático. Su expresión de admiración y gusto es elocuente.

HABLANDO ENTRE DOCENTES.**Martín Montero Delgado.****Docente de la CENEIMA.**

La formación actual de docentes en educación primaria entra en receso – temporal y/o definitivo –, modelo contemplado en el Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales implantado en el año escolar 1997- 1998, y que tuvo como tareas centrales las siguientes: apropiación de elementos teóricos en relación al desarrollo del niño, conocimiento y aplicación de los propósitos y enfoques de las diversas asignaturas de los planes y programas de la educación básica y el reconocimiento de la vida cotidiana de la escuela primaria. El eje rector fue la observación y el trabajo docente de manera periódica y en jornadas prolongadas frente a grupos escolares bajo la tutoría de un profesor de la escuela primaria de amplio reconocimiento profesional. Cabe señalar que de este Plan de Estudios egresaron diez generaciones y que por parte de las autoridades a nivel central sólo realizaron evaluaciones a partir del año escolar 2004-2005 con la participación muy escasa por parte de los estudiantes. Y es hasta el año escolar 2008-2009 en el que se incluyen en un 100 % obteniendo resultados apenas arriba de la media nacional. Esto muestra un panorama incierto, sólo basta precisar que en este recorrido histórico se han aplicado planes y programas que sostenían idearios como el de luchador social, promotor de bienes culturales, administrador de comportamientos, aplicador de medios y recursos didácticos a partir de estrategias para lograr aprendizajes significativos hasta llegar al dominio de competencias en el logro de aprendizaje situados a partir de la integración de comunidades de aprendizaje y de la incorporación y aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's).

Sumado a lo anterior, cabe señalar que en cada modelo y/o moda educativa se precisaron propósitos y enfoques enmarcados en una política que en el plano real distaba de su ejecución plena enmascarando resultados por la simulación pedagógica que continuamente se observa en el magisterio. Pero habría que justificar su inoperancia, y en lugar de hacer un profundo análisis en relación a la política educativa que la Secretaría de Educación Pública (S.E.P.) implementa por mejorar su calidad y que ésta a su vez se ve atrapada por los intereses y cuotas de poder del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (S.N.T.E.), se toma la decisión de manera superficial señalando que este modelo de formación de docentes en educación primaria regular ya no es significativa y no corresponde a los retos actuales que la sociedad demanda. Sin embargo, hay que reconocer la preocupación de los ejecutores de planeación educativa en nuestro país por hacer vigente el principio de la articulación e integración con la educación básica. Y es que existen ya reformas en los planes y programas en educación preescolar (2004) en educación secundaria (2006) y en educación primaria (iniciando con 1º y 6º en 2009).

¿Qué tan seguros estamos los que compartimos esta noble y complicada tarea de educar, de que al implantar un modelo diferente – actual – en la formación de docentes se logre participar e incidir de manera directa e indirectamente en los cambios que nuestra sociedad requiere? Oscura interrogante si precisamos que la relaciones sociales, políticas, económicas y culturales escapa a las finalidades inmediatas de la educación y

que requiere de un mayor equilibrio y congruencia con el desarrollo sustentable tanto espiritual como material de quienes integran una sociedad.

Diffícil y extenuante tarea les espera jóvenes que integran esta última generación de la Licenciatura en Educación Primaria, y es que se hace necesario demostrar que están preparados para atender y encontrar posibles soluciones a las demandas sociales y educativas e ir del dominio de las competencias a la posición reflexiva y crítica de la situación educativa actual. A ellos les tocará experimentar su aplicación a partir de la conceptualización de una docencia comprometida con los deberes y saberes del contexto social inmediato- integrado y/o globalizado-, pero que requiere de su entrega y participación profesional.



Actividades realizadas por alumnas de la CENEIMA
en el Jardín de Niños "Concepción Martín del Campo"

PARA REFLEXIONAR**LA TRADICIÓN****José Enrique Rodó.**Escritor, político y educador.
(Uruguay, 1871-1917)

Asistimos al naufragio de la tradición, y debe preocuparnos el interés social de que él no llegue a consumarse.

El anhelo del porvenir, la simpatía por lo nuevo, una hospitalidad amplia y generosa, son naturales condiciones de nuestro desenvolvimiento; pero, si hemos de mantener alguna personalidad colectiva, necesitamos reconocernos en el pasado y divisarlo constantemente por encima de nuestro suelto velamen.

Para esa obra de conservación todos los momentos traen su oportunidad; todas las actividades, aun las aparentes más nimias, ofrecen ocasión capaz de ser aprovechada.

Aparte de los grandes estímulos de la historia propia, cultivada y enaltecida como forma suprema del culto nacional; aparte del carácter de iniciación patriótica que debe tener entre sus más altos fines la enseñanza primaria, y de las energías que en la imaginación y el sentimiento puede mover una literatura que se inspire, sin mezquinas limitaciones, en el amor de la tierra, no hay manifestación de la actividad común donde no sea posible tender a conservar o restaurar una costumbre que encierre cierto valor característico, cierta nota de originalidad, por insignificante que parezca.

La norma debe ser no sustituir en ningún punto lo que constituya un rasgo tradicional o inveterado; sino a condición de que sea claramente inadaptable a una ventaja, a un adelanto positivo.

Desde el aspecto material de las ciudades, en aquellas que aún conservan cierta fisonomía peculiar o que pueden tender a recuperarla sin dejar de magnificarse o embellecerse, hasta los usos y las formas de la vida social, allí donde aún guardan cierto estilo, ciertos vestigios de una elegancia original y propia; desde el culto doméstico del recuerdo hasta la inmunidad de las originalidades populares en fiestas, faenas y deportes; desde el salón hasta la mesa, todo puede contribuir a la afirmación de una "manera" nacional, todo puede contribuir a arrojar su nota de color sobre el lienzo gris de este cosmopolitismo que sube y se espesa en nuestro ambiente como una bruma.

La persuasión que es necesario difundir, hasta convertirla en sentido común de nuestros pueblos, es que ni la riqueza, ni la intelectualidad, ni la cultura, ni la fuerza de las armas, pueden suplir en el ser de las naciones, como no suplen en el individuo, la ausencia de este valor irreductible y soberano: ser algo propio, tener un carácter personal.

Licenciatura en educación preescolar.

Grupo A



Abarca de la Cruz Xóchitl Lizet



Aparicio Álvarez Nora Aidé



Balderrama Barrientos Jéssica



Cruz Maceda Araceli



Guerrero Aguilar Sandra



Jiménez Miranda Maricela



Luisa de Jesús Nancy



Maldonado Higuera Adriana



Garefa Adoración de los Ángeles



Martínez García Ana Laura



Monroy Figueroa Laura Lisette



Pancho Xalapa Aracely



Ríos Calderón Selene



Rodríguez Martínez Yolanda Vanessa



Santiago Gutiérrez Lizeth



Santos González Erika



Velea Venegas Yadira Sarai

La educación debe tener el fin de desarrollar el espíritu del hombre para ser libre. La escuela necesita organizar al estudiante que necesita de la orientación para encontrar su personalidad.

José Vasconcelos



Benítez Arana Yisavel



Cayetano Campos Nayeli



Díaz Millán Kennya Lizbeth



García Costle Tania Yudid



García Cruz Norma Nayeli



Gatica Salazar Yesenia



Jaramillo Dimayuga Ana Melissa



Moctezuma López Santa Teresita



Morales Castro Sandra



Pineda Martínez Maricruz



Ramos Dionicio Nerlith



Robledo Muñoz Aurora



Salmerón Hernández Viridiana



Tlatempa Díaz Alma Yanet



Vargas Martínez Amairani



Vélez Bello Ana Melissa

Cuando dicen los pedagogos que el maestro de escuela hace el alma nacional no emplean una metáfora, no; dicen una cosa rigurosamente cierta. Sin la escuela, tal como la ciencia moderna la comprende, todo cuanto se ha hecho por el progreso material y económico resultaría un desastre para la autonomía nacional.

Justo Sierra.
Carta a José Ives Limantour.

GENERACIÓN 2006-2010
Licenciatura en educación preescolar.
Grupo B



Abarca Radilla Teresita de Jesús



Bello Olivera Beatriz



Beltrán Nava Cindy Azucena



Bustos Peñaloza Verónica



De Paz Cristino María del Rosario



Díaz Sánchez Sofía



González Méndez Celia Guadalupe



Jiménez Navarrete Guadalupe



Julio Castro Julissa



Loeza Victoriano Beatriz



Palacios Chávez Alejandra



Peralta Santos Ellian Montserrat



Rivera Reyes Nallely Amayrani



Romero Castro Zuriely



Terrazas Jiménez Karen Liset



Tizapa Cantor Yanelly Natividad



Vivar Bello Jacaranda

El hombre equilibrado surgirá a través del conocimiento y de la tolerancia.

Desiderio Erasmo
(Erasmo de Rotterdam)

GENERACIÓN 2006-2010

Licenciatura en educación preescolar.

Grupo C



Abraján Morales Yeraldhit



Alarcón Angulo Isidra



Barrera Abraján Olivia



Cabañas Díaz Adileue



Cuevas Jiménez Javiludith



Del Carmen Carbajal Alma Yareth



Estrada Amaro Eyra Yally



Flores Chino Noemí



Gómez Gómez Briseida



Patolzin Castro María del Rocío



Ramos Galeana Candy Jazmín



Román Salazar Orquidia



Rueda Vega Hortencia Guadalupe



Solano Mariano Erika Vianey



Vargas Nava Jacqueline

El individuo justo es aquel que usa su razón según los dictados de la verdad, que es fuerte y valiente, y que es moderado en sus deseos. De la misma manera, el Estado justo debe estar dirigido por gobernantes sabios, defendido por valientes guerreros y compuesto por una mayoría de ciudadanos de costumbres moderadas.

Platón.
El Estado y el bien común.

GENERACIÓN 2006-2010

Licenciatura en educación preescolar.

Grupo D

GENERACIÓN 2006-2010**Licenciatura en educación primaria.**

Adame Sáenz Gloria Ivett



Alarcón Morales Víctor Manuel



Alegre Rodríguez Elizabeth



Aponte Bailón Carlos



Bahena Clemente Karla Itzel



Bravo Rendón Natividad



Encarnación Zúñiga Salvador



Guzmán Naya Margarita



Hernández Hernández Jessika



Hernández Murrieta Flor de María



Luengas Millán Victorino



Martínez Mata María Jazmín



Méndez Mier Alejandra



Millán Ávila Alfredo



Morales Utrilla Karla Maritza



Nájera Aguilar Héctor Hugo



Neda Salmerón Dulce Natividad



Rendón García Norma Angélica



Salones Castañeda Benjamín



Valadez Hernández Asael Yonatan

GENERACIÓN 2008-2010**Maestría en educación primaria.**

Anaya del Carmen Marilyn



Andrés Lázaro Natividad



Ávila Parra Citlali



Castillo Bernal Anabel



Cienfuegos Suástegui Vanessa



Corral Chino Teodora



Godínez Amilpas Yesenia



González Mercado Juan



Mayén Agüero Laura



Osorio Gatica Maribel



Palacios Barragán Julio César



Panchito Miranda Lamberto



Ramos Olguín Emil Adalhy



Sánchez Mendoza Ana Lilia



Temelo Manzanares Roberto



Vázquez González Elvia

El que niega en sí mismo la vanidad, la posee generalmente bajo una forma tan brutal, que cierra instintivamente los ojos delante de ella para no verse obligado a despreciarse.

Federico Nietzsche

GENERACIÓN 2008-2010**Maestría en educación preescolar.**

Barrera Castillo María



Castro Martínez Itzel Nereida



Chávez Damián Briseida



Guzmán Ramos Yasmín Araceli



Hernández Chávez Míriam



Hernández Flores Navidad



Hipólito González Itzel



Jiménez Castro Edith



Lozano Flores Jesús Ricardo



Moreno Espinosa Fabiola



Ocampo Lara Gabriela



Palma Nabor Itzel



Palma Nabor María Teresa



Ramírez Godoy Marisol



Rodríguez Jiménez Elena



Sánchez Cruz Cruz Lucía



Seis Pintor María Isabel



Valenzo Jiménez Natividad Arely



Vivar Bello Blanca Rocío



Vizcarretea Vázquez Iris

RÉQUIEM A UNA CARRERA

Los normalistas de Guerrero estamos de luto, pues desaparece de nuestro estado la carrera de ser maestro de primaria en este 2010 en que se festejan dos acontecimientos rigurosamente patrióticos como son el Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución en México. La escuela normal nace como otras instituciones de su género, al calor de las transformaciones importantes de la vida nacional en el año de 1869, en el Instituto Literario del Estado de Guerrero en la ciudad de Tixtla. Como primer director de este instituto fue designado el Profesor Francisco Granados Maldonado. Desde ese tiempo la formación de maestros de educación primaria "ha tenido la prioridad" de ser el bastión de muchos gobiernos en sus políticas educativas a lo largo de estos años.

Con la generación 2006-2010 de licenciados en educación primaria se da fin a la carrera de ser maestro de este nivel educativo; ya no estará dentro de las que se ofrecen actualmente en las escuelas oficiales de educación normal.

Réquiem a la carrera de ser maestro, porque si en 1869 en el estado de Guerrero nace la educación para los normalistas: ¿qué es lo que pasará ahora?, ¿se crearán nuevas escuelas para formar a los maestros de primaria y seguirán creciendo en número las escuelas de educación normal?, ¿o los maestros serán preparados con las nuevas tecnologías que hasta hoy nos han rebasado a muchos?, ¿o cambiará el nombre que se le asigna y con el que conocemos a ese personaje...el maestro?

Pudiera pensarse que la carrera de maestro de primaria ya es muy vieja, pero acaso los niños envejecieron con ella o de otra manera los niños tendrán que aprender diferente a los actuales.

A 141 años en que el normalismo está presente en Guerrero, los egresados han engrandecido a la Patria; quién no recuerda a su maestro de primaria enseñándole las primeras letras. La escuela pierde a una hermana y no sabemos si la esencia de ser maestro de primaria se recupere algún día

Réquiem a la carrera de ser maestro, pero no a los maestros; ellos son y seguirán siendo el alma de la escuela.

Lidia Mondragón Sosa.
Docente de la CENEIMA.



Guerrero

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



PEFEN-PROFEN

"No doy a las comisiones oficiales valor sino por la mano que las otorga, y he trabajado con complacencia bajo el ministerio de un Secretario de Estado cuya capacidad, por extraña excepción en los hábitos políticos de nuestra América, está a la altura de su elevado rango, y sobre todo de un hombre al cual las juventudes de nuestros países empiezan a señalar como el pensador de la raza que ha sido capaz de una acción cívica tan valiosa como su pensamiento filosófico. Será en mí siempre un sereno orgullo haber recibido de la mano del licenciado José Vasconcelos, el don de una Escuela en México y la ocasión de escribir para las mujeres de mi sangre en el único periodo de descanso que he tenido en mi vida."

GABRIELA MISTRAL

(Chile, 1889-1957, Premio Nobel de Literatura 1945).

Introducción a LECTURAS PARA MUJERES.

México, 1924.