CENE XXI

Revista trimestral de la Centenaria Escuela Normal del Estado «Ignacio Manuel Altamirano»

Alumnas del 4º año grupo D de la licenciatura en educación preescolar de la CENE, de la generación 1995-1999 "Gabriela Figueroa Gómez".

PERSONAJES
Justo Sierra Méndez

REFLEXIONES DE HOY
Docente investigador-alumno investigador

El juego del lenguaje

Ciencia, tecnología y educación, una aproximación teórica.

Educación y medios de comunicación en la formación valoral.

FORO ESTUDIANTIL
La educación en valores: proceso concomitante, no emergente.

La disciplina de la libertad y la educación

ESPACIO DE LA CIENCIA

ESTADÍSTICA EDUCATIVA

EFEMÉRIDES
Agosto-octubre

Año 1 No. 2 AGOSTO-OCTUBRE de 1999 Chilpancingo, Gro.

Antonieta Rivas Mercado (1900-1931). Mecenas de la cultura nacional, promotora del teatro experimental en México; mujer adelantada a su tiempo. Foto de 1921.

Índice

Pág.

EDITORIAL 2

PERSONAJES 3
Justo Sierra Méndez, Maestro de América
HORACIO ADAME HERNÁNDEZ

REFLEXIONES DE HOY 6
Docente investigador-alumno investigador
LIDIA MONDRAGÓN SOSA

El juego del lenguaje
(Autoreflexión: notas para una historia autobiográfica) 8
JORGE MORALES CHAVIRA

Ciencia, tecnología y educación, una aproximación teórica 10
MARTÍN MONTERO DELGADO

Educación y medios de comunicación en la formación valoral 12
HORACIO ADAME HERNÁNDEZ

FORO ESTUDIANTIL
La educación en valores: proceso concomitante, no emergente 15
MANUEL MORALES MORENO

La disciplina de la libertad y la educación 17
GUADALUPE CABAÑAS BERDEJA
MARTHA VISOSO CASTRO

ESPACIO DE LA CIENCIA 19

ESTADÍSTICA EDUCATIVA 21

EFEMÉRIDES 22
Agosto-octubre

PORTADA

Alumnas del 4° año grupo D de la licenciatura en educación preescolar de la CENE, de la generación 1995-1999 "Gabriela Figueroa Gómez".

DIRECTORIO

ADOLFO ZAPATA VÁZQUEZ
Director de la Centenaria Escuela Normal del Estado "Ignacio Manuel Altamirano"

IDALIA CABAÑAS FLORES
Subdirectora Académica

MIRNA GONZÁLEZ ROJAS
Subdirectora Administrativa

HORACIO ADAME HERNÁNDEZ
Director de la revista CENE XXI

FRANCISCO JAVIER BERNABÉ DÍAZ
Coordinador Editorial

HIPÓLITO LEÓN REYES
LUCRECIA MONDRAGÓN SOSA
INÉS DE JESÚS CALVO
SALVADOR VALERIANO GUEVARA
TEÓFILO SALMERÓN NAVARRETE
Consejo Editorial

Revista CENE XXI. Centro Educativo Vicente Guerrero, "Jardines del Sur", domicilio conocido, Chilpancingo, Gro. C.P. 30030, Teléfono 017-4711588. Publicación trimestral de la Centenaria Escuela Normal del Estado "Ignacio Manuel Altamirano". Año 1, número 2, agosto-octubre de 1999. Los artículos contenidos son responsabilidad exclusiva de sus autores y no expresan necesariamente los puntos de vista de la institución.

Editorial

El fin de un ciclo escolar y el inicio de otro

Horacio Adame

No hay plazo que no se cumpla. *Extrema se tangum* reza el viejo proverbio que indica que los extremos se tocan. Así, principio y fin, orto y ocaso, vida y muerte son conceptos que revelan ciclos y procesos que, en conjunto, denotan un mismo sendero de existencia: *la noche es el camino más corto para llegar al amanecer*, advertía Lao-Tsé. El fin de un ciclo es al mismo tiempo el inicio de otro; un ciclo de enseñanza y de aprendizaje es proceso inacabable, al terminar una etapa e iniciar otra; un ciclo de investigación científica concluye parcialmente con los resultados obtenidos, pero éstos constituyen por sí mismos nuevos problemas a investigar. Una generación de estudiantes normalistas concluye sus estudios profesionales para iniciar el camino de la enseñanza en educación básica y, al mismo tiempo, para emprender el trayecto hacia nuevos aprendizajes. Una nueva generación adviene asimismo al plantel, engrosando el caudal espiritual que cada institución educativa posee: ningún alumno o maestro se va definitivamente, algo (seguramente lo más sustantivo y apreciado) se queda de ellos y permanece como energía termodinámica que impulsa el motor de la educación y de la vida hacia nuevos logros, y que estimula a través del recuerdo y de la crítica a mejorar el desarrollo de quienes se quedan en la escuela y que también son, en cierta medida, emigrantes de espíritu.

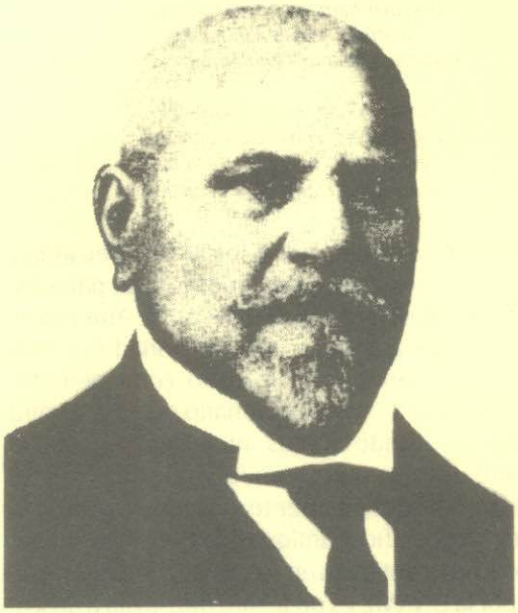
Las alumnas y alumnos que egresan de las licenciaturas en educación preescolar y en educación primaria, y que ingresarán al servicio educativo, se convertirán en *responsables del mundo ante el neófito*, como diría Hannah Arendt. Y la mejor manera de asumir esa responsabilidad es poniendo en práctica los valores adquiridos y por adquirir: ética profesional, honestidad en el ejercicio de la función, avidez por el conocimiento y pasión por la enseñanza. No debe ser la tarea magisterial espacio para la simulación, sino la genuina y original forma de transmitir, construir y reconstruir saberes para enfrentar la vida. Por eso se afirma que docente que simula o evade su compromiso primario, destruye; por lo mismo, también se asevera que quien asume el papel de maestro (palabra respetabilísima) es, como diría el poeta Blanco Belmonte, un sembrador. Pero el maestro no debe tampoco despegar su mirada y su mente de lo que sucede en su entorno; sus conocimientos lo hacen ser un líder social. Que sea ese liderazgo fuente luminosa que oriente y conduzca a la cima y no hacia nebulosos derroteros que precipiten pueblos enteros a la sima.

Los alumnos que inician sus estudios de licenciatura en esta Escuela Normal tienen ante sí, al igual que los alumnos de grados superiores, un gran reto: hacer honor al concepto que los define: *estudiantes*. Que la inercia, la debilidad ante el esfuerzo y la abulia ante el conocimiento no los hagan presa. Que el temor ante lo desconocido, ante los prodigiosos avances de la ciencia y la tecnología y ante el descomunal compromiso de educar no los inhiba, sino más bien que sean estímulos para su propio engrandecimiento, que es el de la sociedad. ¡ADELANTE TODOS!

PERSONAJES

Justo Sierra Méndez Maestro de América

Horacio Adame Hernández*



Maestro Justo Sierra Méndez (1848-1912)

Durante el mes de septiembre, llamado "el mes de la patria" en la República Mexicana, se conmemoran entre otros acontecimientos: el orto del movimiento libertador iniciado por Miguel Hidalgo y Costilla la madrugada del 16 de septiembre de 1810 en la ciudad de Dolores, estado de Guanajuato; el heroico y triste episodio en que, el 13 de septiembre de 1847, un grupo de cadetes del Colegio Militar defendieron con sus vidas el último bastión (el castillo de Chapultepec) para evitar que la ciudad de México cayera en manos de los invasores estadounidenses; y el inicio, el 13 de septiembre de 1813, del Primer Congreso de Anáhuac, presidido por el gran Morelos. Origen y destino, fragua y epopeya, los hechos anteriores son parte de la historia viva de México y fuentes indudables para la conformación de lo que Alfonso Reyes, Samuel Ramos y Octavio Paz, entre otros, han denominado el sér nacional.

Sin embargo, quiero evocar la memoria de un mexicano de excepción que contribuyó a fortalecer los cimientos de nuestra nacionalidad: JUSTO SIERRA MÉNDEZ. Nació el 26 de enero en la ciudad de Campeche, hijo del ilustre hombre de letras Justo Sierra O'Reilly y de doña Concepción Méndez Echazarreta; discípulo en el Colegio de San Ildefonso, de Ignacio Ramírez y de Ignacio Manuel Altamirano, cursó la carrera de abogado en la Escuela de Jurisprudencia; su pasión por el conocimiento y su divulgación, lo llevó en 1868 a formar parte del grupo dirigido por Altamirano y fundar la revista "El Renacimiento", más tarde publicaría obras de teatro, poemas, novelas, cuentos y su compendio de "Historia General"; después de ser diputado al Congreso de la Unión, es designado en 1904 Subsecretario de Instrucción Pública (que dependía de la Secretaría de Justicia) y un año después, al crearse la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, es nombrado titular de la misma; siendo Ministro de México en España, el maestro de América muere en 1912.

Dentro de su legado educativo podemos mencionar la creación de la Secretaría de Instrucción Pública, el establecimiento de los jardines de niños (en 1904) , la creación de la revista especializada Kindergarden y el establecimiento de la Universidad Nacional de México (1910). Pero también fue un impulsor de la educación primaria, de las escuelas rurales y de la Escuela Preparatoria, creada por Gabino Barreda, por instrucciones de Benito Juárez. Luego fue hacia la universidad y, en especial, hacia la Facultad de Altos Estudios. Sus proyectos los basó en las ideas pedagógicas de su tiempo y los adaptó a la realidad que le tocó vivir; era sin duda un romántico, pero sabía ser realista, de ahí la seguridad de sus pasos. Si sus ojos generalmente los posaba en las estrellas, también sabía mirar hacia la tierra.

En materia educativa, no se contentaba con las bases constitutivas de los nuevos centros académicos, por eso se dio a la tarea de reglamentar el funcionamiento docente de aquellos. Para Justo Sierra el maestro o es un misionero o no es nada, idea compartida por la filósofa contemporánea Hannah Arendt, quien señala que quien pretende educar se convierte en cierto modo en responsable del mundo ante el neófito, "si le repugna esta responsabili-

PERSONAJES

dad que se dedique a otra cosa y que no estorbe"[1]

Justo Sierra sabe también que en la tarea de educar ha de prevalecer la palabra y el ejemplo sobre la letra, ésta con esfuerzo entra; la palabra, con amor. La palabra revela la emoción con más puntualidad, claridad y celeridad que en la letra. Valórese lo que este principio implica y proyecta para la enseñanza; ni Sócrates ni Jesús escribieron: hablaron y se expresaron a través de la seducción de la palabra. Nietzsche conoció esta norma, por eso no dijo Así Escribía, sino Así Hablaba Zaratustra. En una época en que se abusaba de las lecturas y repeticiones memorísticas de libros y artículos por parte de los docentes, Sierra pregonaba que el texto debía ser el propio maestro, porque estaba convencido de que sólo así se podía vincular el hombre a la escuela. Filósofo como era, sabía que la libertad se conquistaba a través del conocimiento, por eso propugnó por una educación laica, humana y científica. Defendió lo laico porque implicaba el único medio posible para respetar lo religioso de cada cual, nunca fue ateo su laicismo, éste partió de principios filosóficos; la escuela laica debe servir, sostiene Sierra, para imprimir en el educando el hábito de respetar la creencia del otro. No fue pues Justo Sierra un jacobino de la educación: fue un educador tolerante; no fue sólo un predicador, él mismo transmitió valores con su ejemplo.

José Romano Muñoz señalaba atinadamente que el héroe no es sólo aquel que ha ofrendado su vida en el campo de batalla, sino también aquel que con olvido o sacrificio de sus intereses personales, ha consagrado su vida su vida a la realización de una gran idea o a la prosecución de una causa[2]. Justo Sierra fue uno de ellos: héroe del pensamiento hecho luz para los mexicanos; no fue un héroe de las epopeyas cantadas por Homero y homenajeadas por Píndaro, a Sierra correspondió hacer lo suyo: no morir por la patria, sino vivir por ella y para ella. Y a México, a través de la educación, consagró su vida y su talento.

Baje a la playa la dulce niña,
perlas hermosas le buscaré;
deje que el agua durmiendo ciña
con sus cristales su blanco pie...

Enlazaremos a las palmeras
la suave hamaca, y en su vaivén
las horas tristes irán ligeras
y sueños de oro vendrán también...

Ya la marea, niña, comienza;
ven, que ya sopla tibio el terral;
ven y careyes tendrá tu trenza
y tu albo cuello rojo coral...[3]

De inteligencia privilegiada e inspiración fecunda y vigorosa, de sólida y variada erudición, de patriotismo y dignidad sin mácula, El Maestro de América es testimonio de grandeza como historiador, como poeta, como orador, como maestro, como periodista, como amigo y como funcionario público. Contra quienes, invocando modas intelectuales o por el tonto prejuicio de que Sierra fue funcionario en el porfiriato, infortunadamente desdeñan recurrir a fuentes bibliográficas antiguas, la herencia cultural de Don Justo, contenida en sus obras completas (editadas por la UNAM), es un tesoro que invita a descubrirlo, para descubrirnos a nosotros mismos.

Alejado del dogmatismo, ni positivista (el pensamiento de su tiempo) ni antipositivista, Justo Sierra fue un severo combatiente de la intolerancia en la educación y en la política, pero también un hombre que sabía que la mejor forma de engrandecer a un pueblo no era destruyendo nada por sistema, sino construyendo saberes; fue la síntesis de un espíritu romántico con el pensamiento racionalista. De 1905 a 1911 fungió como Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes en el gabinete del Presidente Porfirio Díaz, con quien colaboró con lealtad y espíritu crítico, seguro de sus metas, sacrificando lo pasajero para lograr lo permanente, pues sabía que la educación es la base del bienestar de una nación y el medio más seguro para evitar los abusos del poder. Severas discusiones sostuvo con el Presidente Díaz y con prominentes miembros de su gabinete, en las cuales dejó testimonio de su integridad y dignidad personales. Por ejemplo, en un comunicado dirigido al entonces poderoso Ministro de Hacienda, José Yves Limantour, a propósito de la polémica inacabada sobre la disciplina presupuestal y la necesidad de incrementar el gasto público en el sector educativo, Justo Sierra le dice (a Limantour): "Para

1 Véase Arendt, Hannah, "la crisis de la educación", en Between Past and Future, Viking Press, Nueva York, 1968.
2 Véase Romano Muñoz, José, "Justo Sierra, el educador", en El Hombre, La Familia y La Patria, Partido Revolucionario Institucional, México, D.F.,1948.
3 Tomado de: "playera", obra poética de Justo Sierra.

usted, la educación pública es un ramo administrativo de la misma importancia que los demás. Para mí es el servicio nacional de la mayor importancia, es el supremo...Si no buscamos el modo de conservarnos y desarrollarnos por medio del cultivo del hombre, la planta mexicana desaparecerá a la sombra de otras infinitamente más vigorosas". Pero Justo Sierra no era un ingenuo que pretendía presupuestos ociosos e inútiles, fue también un exigente funcionario con sus subordinados y con los profesores a su cargo: "quien no sabe llevar con pasión y responsabilidad su misión magisterial, no puede ni debería reclamar algún tipo de honorario, antes bien debería tener la cara enrojecida de vergüenza por haberle fallado a su pueblo, en la santa tarea que se le encomendó".

El 22 de septiembre de 1910, en el anfiteatro de la Preparatoria, es inaugurada la Universidad Nacional de México. Allí, en presencia del Presidente Porfirio Díaz, Justo Sierra pronunció uno de los discursos más bellos y profundos, no sólo por su forma, sino por la emoción humana que lo iluminaba:

"Cultivar voluntades para cosechar egoísmos sería la bancarrota de la pedagogía; precisa imantar de amor a los caracteres, precisa saturar al hombre de espíritu de sacrificio para hacerle sentir el valor inmenso de la vida social, para convertirlo en un ser moral en toda la belleza serena de la expresión; navegar siempre en el derrotero de ese ideal, irlo realizando día con día, minuto a minuto, he aquí la divina misión del maestro...

"La universidad, me diréis, no puede ser una educadora en el sentido integral de la palabra; la universidad es una simple productora de ciencia, es una intelectualizadora, sólo sirve para formar entes cerebrales...esto sería una desgracia. No se concibe en los tiempos nuestros que un organismo creado por una sociedad que aspira a tomar parte cada vez más activa en el concierto humano se sienta desprendido del vínculo que lo uniera a las entrañas maternas, para formar parte de una patria ideal de almas sin patria; no, no será la universidad una persona destinada a no separar los ojos del telescopio o del microscopio, aunque en torno de ella una nación entera se desorganice; no la sorprenderá la toma de Constantinopla discutiendo acerca de la naturaleza de la luz del Tabor."[4]

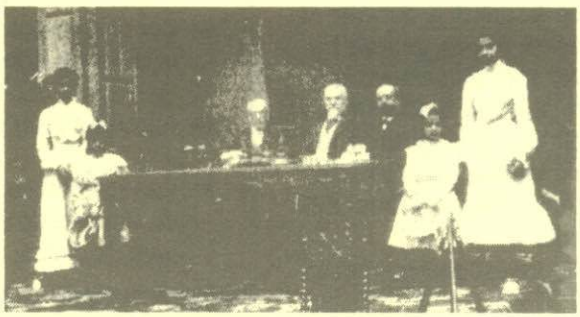
Muchos testimonios de la grandeza de Justo Sierra pueden ser vertidos. Sirva ahora un destello de su alma de humanista y de poeta: al final del prólogo a "Peregrinaciones"[5] aconseja a Rubén Darío retornar a la humanidad; al pueblo, a pesar de sus manos de marqués; a América, su verdadera patria, a pesar de su carta de naturalización de la República de Aspasia y de Pericles. Los poetas, le dice, "deben servirse de su lira para civilizar, para dominar monstruos, para llevarlos en pos suya hasta la cima de la montaña santa en que se adora el ideal".

Al triunfo de la revolución y a pocos meses de haber sido designado Ministro de México en España (Embajador) por el Presidente Madero, el 13 de septiembre de 1912 los ojos del Maestro se cierran para siempre, quedando su legado para la posteridad.

Siendo Secretario de Educación Pública, el insigne poeta Jaime Torres Bodet emitió una iniciativa para que, a partir de 1962, se honrase la memoria de Justo Sierra. Sin embargo, actualmente esta disposición ha quedado én el olvido. Es menester que gobierno, autoridades escolares y medios de comunicación emprendan una vigorosa y permanente campaña que permita a la sociedad recuperar un poco de la luz que parece se ha extraviado: la luz del pensamiento, la luz de la razón. El espíritu de Justo Sierra ronda en el tiempo y en el espacio buscando anidarse en almas jóvenes que enriquezcan, como decía el Maestro, la planta de la cultura: ¿dónde están los nuevos Justo Sierra, los nuevos Vasconcelos, los nuevos Torres Bodet?

Alfonso Reyes señalaba que la evolución política de Justo Sierra sigue en marcha, como sigue la inspiración de su obra: "no digáis que ha muerto. Como aquel viajero de los Cárpatos, va dormido sobre su bridón". La gratitud de sus alumnos le acompaña.

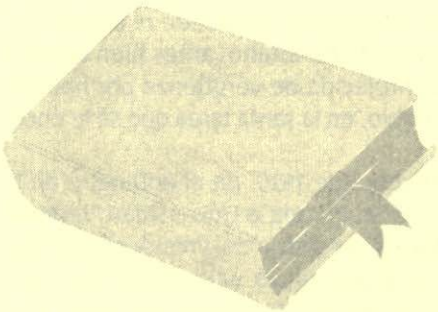
* Maestro de la Centenaria Escuela Normal del Estado "Ignacio Manuel Altamirano".



4 Discurso Pronunciado por el Maestro Sierra, Ministro de Instrucción Pública, en la inauguración de la Universidad Nacional, el año de 1910.

5 Obra del poeta nicaragüense Rubén Darío.

REFLEXIONES DE HOY



Docente investigador-alumno investigador

Mtra. Lidia Mondragón Sosa*

De ninguna manera podemos dejar de considerar que la investigación educativa, ha sido el eslabón entre la formación tradicional y la formación actual tanto el maestro como el alumno, deben enfocar sus acciones hacia la búsqueda de una docencia de carácter innovador.

No de mucho tiempo atrás, se habla continuamente de la investigación en el ámbito educativo y de la importancia que tiene para quienes laboramos al interior de las escuelas formadoras de docentes.

De 1984 a la fecha, el Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar, tiene como uno de sus objetivos el de "Preparar a los estudiantes en la investigación y experimentación educativas, para realizarlas en el campo de la docencia, con una actitud dispuesta a las innovaciones pedagógicas" (S.E.P. Plan de Estudios, Licenciatura en Educación Preescolar, pág. 33).

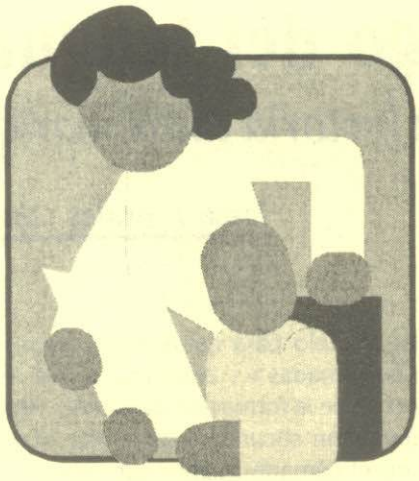
Al hablar de preparar a los estudiantes en la investigación, es necesario considerar a esta como punto de partida para su formación científica y profesional. Que manejen una metodología de la investigación educativa adecuada, para establecer relaciones entre el objeto de estudio y la realidad, que le permita profundizar en los problemas que enfrenta como estudiante en la práctica docente y en el futuro, pueda hacer investigaciones que lo lleven a descubrir posibles soluciones a los problemas más comunes que se dan al interior del aula.

"La investigación implica una actividad cognoscitiva de análisis y reflexión, que se desarrolla en la práctica, mediante técnicas que introducen interrogantes en la indagación, que se realiza sobre un problema práctico real y que precede a una determinada intervención en la realidad" (Revista de Investigación e Innovación escolar, No. 1, pág. 72).

Esta formación hacia la investigación educativa, tendrá que estar fortalecida a lo largo de toda la carrera, por lo que el docente como coordinador del aprendizaje de sus alumnos deberá manejar conscientemente la metodología de la investigación en todos los aspectos de su vida académica y así organizar un ambiente que posibilite la investigación y el alumno pueda investigar con él, pues si el aprendizaje es la búsqueda de soluciones a un problema dado, la función del docente debe ser la de estimu-

Para que el alumno pueda introducirse en la investigación educativa, deberá adquirir a lo largo de su formación:

- Información sobre la investigación educativa en general
- Conocimientos de los diversos paradigmas que se pueden utilizar en la investigación educativa
- Aprender a ser colaborador en investigaciones educativas
- Conocimientos acerca de la metodología de la investigación educativa, a través de dinámicas de participación, experimentación y de trabajo de grupo.



lar y organizar las interrogantes a los diversos problemas observados y así facilitar las herramientas para que sus alumnos vayan descubriendo posibles alternativas para la solución de los mismos.

Entonces podemos decir que el docente tendrá que ser investigador de su propia docencia, para describir, analizar y así descubrir su situación frente al grupo. Preparar sus actuaciones posteriores, pues no basta simplemente describirlas, sino que es necesario plasmarlas en documentos que sirvan como experiencias futuras a los demás docentes y como punto de partida para investigaciones posteriores, mismas que podrán darle más calidad a la educación que los estudiantes requieren en este momento y que la sociedad reclama con justicia.

La actividad del investigador no debe verse de manera aislada, sino que debe ser parte de sus funciones diarias, pues contribuye a que su labor la realice de manera más profesional. Aún no hay conciencia suficiente sobre este hecho y se considera a la investigación como una sobrecarga que agobia tanto al docente como a los mismos alumnos.

El proceso de investigación, actualmente está al interior del aula y algunas veces no la reconocemos como tal, le damos utilidad en forma empírica y así encontramos la problemática del grupo, individual y a veces familiar, a la cual no le damos solución sistematizada a través del conocimiento teórico metodológico y práctico del proceso de investigación.

Por lo tanto podemos decir que un docente investigador será el creador de un estudiante investigador, amante del estudio, buscador de valores y de la verdad, con un gran sentido de responsabilidad de acuerdo al momento histórico que le ha tocado vivir, pero sobre todo pensando en él como futuro formador de hombres para la vida.

* Catedrática de la Centenaria Escuela Normal del Estado, "Ignacio Manuel Altamirano"
Licenciatura en Educación -Preescolar
Chilpancingo, Gro., México.

BIBLIOGRAFIA

BISQUERRA, R. "Métodos de investigación educativa", Ed. CEAC, Barcelona, 1989

REVISTA, de Investigación e Innovación Escolar No. 1, "La formación inicial del profesorado en la investigación", Ed. R. Porlan y R. Canal, Sevilla,1998

EL RAYO QUE NO CESA (6)

Umbrío por la pena, casi bruno,
porque la pena tizna cuando estalla.
Donde yo no me hallo no se halla
hombre más apenado que ninguno.
Sobre la pena duermo solo y uno,
pena es mi paz y pena mi batalla;
perro que ni me deja ni se calla,
siempre a su dueño fiel, pero importuno.
Cardos y pena llevo por corona,
cardos y penas siembran sus leopardos
y no me dejan bueno hueso alguno.
No podrá con la pena mi persona
circundada de penas y de cardos:
¡cuánto penar para morirse uno!

MIGUEL HERNÁNDEZ (1910-1941)
Poeta español.

REFLEXIONES DE HOY

El juego del lenguaje

(Autoreflexión: notas para una historia autobiográfica)

Jorge Morales Chavira*

En Jürgen Habermas[1], cuando el texto del autor, Juego del lenguaje cotidiano expresado en discursos y acciones, se perturba por errores aparentemente accidentales, actos fallidos (amnesia, lapsus y errores al hablar, escribir, leer y entender), se indica que este es defectuoso, porque expresa y disimula a la vez autoengaños del propio autor. Estos errores pueden permanecer dentro de una tolerancia habitual, pero si son flagrantes y entran al domino de lo patológico, se habla de ciertos síntomas que no pueden ser ignorados ni comprendidos.

El estado onírico puede producir un texto claro, pero en la medida que el sujeto despierta, ya no comprende su producción. En esta orientación, la interpretación de los sueños, se convierte en modelo para esclarecer conexiones de sentido deformadas y y conduzca a una reflexión retrospectiva de la formación del sueño; resultando una elaboración secundaria posterior al recuerdo onírico en el llamado estrato superior del sueño. Sin embargo, en el denominado estrato profundo, hay contenidos simbólicos que se resisten a la interpretación, representaciones que expresan un contenido latente en metáforas, alegorías u otra clase de revestimiento sistemático. Esta resistencia que proviene de una censura del sueño se revela en asociaciones insuficientes, dudosas o tortuosas que dificultan el recuerdo de un texto, indicativamente representan un conflicto entre dos fuerzas: una que quiere expresar algo irreconocible en el propio sueño y otra, que se resiste a tal expresión, manifestándose en el control de la palabra

1 Habermas, Jürgen, Conocimiento e interés, Ed. Taurus, Madrid.

REFLEXIONES DE HOY

EL VALOR

¿Tenéis valor, hermanos? ¿Sois intrépidos? ¿No el valor de vivir ante testigos, sino un valor de lobo solitario y águila al que nadie mira ya?

Yo no les llamo intrépidos a las almas frías, a las mulas, a los ciegos ni a los ebrios. Sólo puede ser intrépido quien conoce el miedo pero lo supera; quien ve el abismo, pero con orgullo.

Quien ve el abismo, pero con ojos de águila; quien con garras de águila agarra el abismo, ese tiene valor.

FEDERICO NIETSZCHE (1844-1900)
Así Hablaba Zaratustra.

y la acción fuera del sueño.
Esta instancia restrictiva se origina externamente en las interacciones habituales ligadas al carácter público de la comunicación en el medio del lenguaje ordinario.
En la medida que el conflicto no se resuelve conscientemente, pasa a interiorizarse dándose la represión y la censura. Si consideramos que los símbolos que interpretan las necesidades reprimidas están excluidos de la comunicación pública, al interior de la privaticidad podemos hablar de una interrupción del sujeto hablante y agente consigo mismo.
Independientemente de la bifurcación del sujeto (autor del texto) en analista - paciente planteada en la exposición metodológica del psicoanálisis, este sujeto recobra su status de interprete al verse ante la posibilidad de una actividad analítica que lo induzca a una disolución crítica de las resistencias que impiden la comunicación interna. Consecuentemente, la lectura de sus textos mutilados, la comprensión de su lenguaje distorsionado y la traducción de los símbolos de sus discursos deformados, dan apertura al recuerdo hasta entonces bloqueado y a la libre asociación de sus representaciones.

Esta adquisición de conciencia de su propio proceso cognoscitivo es el acto de la comprensión.
Es en este sentido, que la hermenéutica psicoanalítica como acto de comprensión, conduce a la experiencia de la autoreflexión. Ejercicio condicionado por el interés del conocimiento que genera un acto emancipatorio tendiente a transformar una vida. Al respecto Habermas señala:
" ... nos encontramos con la fundamental conexión de conocimiento e interés cuando desarrollamos la metodología en forma de la experiencia de la autoreflexión: como disolución crítica del objetivismo, es decir, de la autocomprensión objetivista de las ciencias que elimina la contribución de la actividad subjetiva en los objetos preformados del conocimiento posible."[2]
Este es el movimiento de reflexión que trasforma una situación en otra, el esfuerzo particularmente emancipatorio de la crítica que cambia la situación patológica de la compulsión y el autoengaño en situación de conflicto superado y de reconciliación con el lenguaje excomulgado, este movimiento no figura en el plano metapsicológico entre las funciones del yo.[3]
En términos de una posible recepción, este planteamiento pudiera establecer las bases para la etapa de una historia autobiográfica.

2 Ibid.,pág., 214.
3 Idem., págs., 244, 245.

* Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Guerrero.

REFLEXIONES DE HOY

Ciencia, tecnología y educación, una aproximación teórica

Martín Montero Delgado*

INTRODUCCION

Hoy, en la actualidad el hombre ya no tiene que morir, una máquina mantendrá el latido de su corazón y su respiración, cuyo fallo ha sido siempre un indicio de muerte, quizá de modo definitivo. De lo anterior se desprende la vinculación real entre el progreso de la Ciencia y Técnica expresada en la Tecnología como máxima expresión de los progresos que revolucionan al individuo y a sus propias relaciones sociales, aunque hay que precisar que en la aplicación de la ciencia y de la técnica (tecnología) existe mucho más política que aquello que generalmente se sospecha, desvalorizando a la ciencia y a la técnica y propiciando por los usos que se le dan, procesos de alienación, es decir, se condiciona al ser humano a la masiva actividad de consumir y acrecentar plusvalía en detrimento de la condición humana por el hombre y para el hombre, suplantando este acto de inteligencia y voluntad por la apropiación de la esencia humana por el sistema y para el sistema.

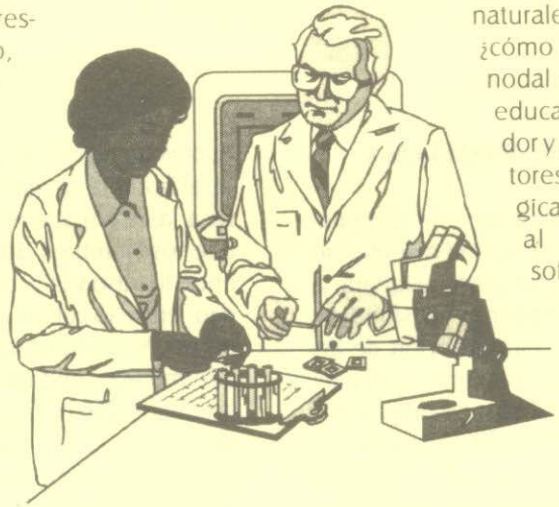
Tal parece que en el progreso de la humanidad expresado en el progreso de las relaciones sociales, el desarrollo tecnológico hace que las formas sean más sofisticadas conduciendo al sujeto muy sutilmente a un mundo abstracto (ilusorio) en el que se siente plenamente realizado respondiendo a formas de trabajo complejas y específicas cada vez más, propiciando una mayor especialización para los que requiere una educación que permita *desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él a la vez, en el amor a la patria y conciencia de solidaridad internacionalmente, en la independencia y en la justicia, pero para lograrlo se debe contar con un sistema educativo que propicie este tipo de ciudadano, para ello, se necesita de hombres que respeten derechos y acaten deberes; por lo tanto, con esta* supuesta modernización Educativa se implementa con mayor fuerza un funcionalismo moderno y de esta manera se enriquecen las mentes de los sujetos con conocimientos (contenidos) pragmáticos, útiles en el sentido de aplicabilidad inmediata para el sistema; por lo tanto, los contenidos de la educación deben ser más amplios, más confusos, lo menos concreto posibles y por consiguiente más fácil de manipular y de trasformar en cualquier momento, como lo ha demostrado las anteriores Reformas Educativas obedeciendo más a un mandato político que a un pleno interés de trasformar la conciencia del sujeto.

CIENCIA, TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Se hace la observación que los conceptos: Ciencia, Tecnología y Educación deben ser analizados como una unidad, es decir, como procesos que se interrelacionan y que la aplicación de uno necesariamente incluye los elementos teóricos de los demás, así, se comprende que con ayuda de la ciencia, la humanidad ejerce su domino sobre las fuerzas de la naturaleza, desarrolla la producción de bienes materiales y transforma las relaciones sociales.

El vocablo CIENCIA equivale literalmente a conocimientos, es decir, significa la posesión de datos confirmados acerca de los fenómenos naturales y espirituales y su acertada reflexión en la conciencia humana.

La ciencia es un elemento imprescindible en el sostenimiento, progreso y creación de la cultura, esta última, para algunos autores es considerada como la forma superior de los conocimientos humanos, para otros, la cultura puede estar referida a ciertas prácticas y productos específicos, el arte o las humanidades, por ejemplo; o en otro caso, puede estar referido a un conjunto mayor y llegar a identificarse con el conjunto total de los produ*ctos y las prácticas obtenidos y aceptados, en la vida social.*



De lo anterior podemos señalar que la cultura es un sistema de conocimientos en desarrollo. Desde una óptica académica y hasta tradicionales pudiésemos quedarnos superficialmente con algunas de las acepciones anteriores, pero en un mundo cambiante y conflictivo como el de la actualidad, nuestra concepción de ciencia debemos de buscarla no solo en el saber como tal, sino en el poder que ese saber confiere (o se obtiene al saber explicar y o comprender) algún fenómeno y/o hecho social.

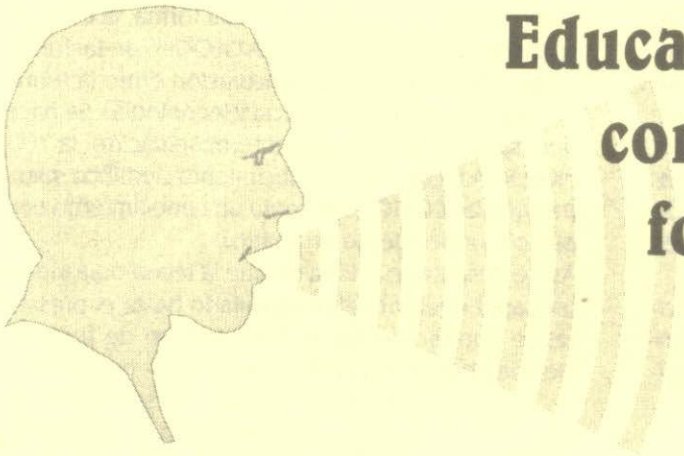
El progreso del conocimiento y/o saber de las cosas del mundo circunscrito propicia que grupos cada vez más reducidos (elitistas) sean quienes al poseer tales conocimientos óbstente el poder. Así, el papel de la ciencia en el desarrollo de la producción se amplio y se socializó y esto tuvo un mejor éxito a través de la aplicación de la técnica en la realidad como lo es la tecnología. De esta forma, la CIENCIA se justifica a través de la TECNOLOGIA; de tal forma se percibe una estrecha vinculación entre la teoría y la práctica científica (ciencia y tecnología). Se hace necesario señalar la siguiente observación: la TECNOLOGIA incorpora el conocimiento científico mientras que la TECNICA incorpora un conocimiento empírico (conocimiento ordinario).

Así se desprende la idea de que la tecnología jugará un papel diferente al desarrollado hasta el presente; se puede concluir que el objetivo de fusionar ciencia en la tecnología, es que ambas estén al servicio de la humanidad; así se hace realidad el postulado clásico de conocer la naturaleza para transformarla. Pero ¿cómo lograr esto? Es en este punto nodal donde hace su presencia la educación como proceso regulador y sistemático –para algunos autores- para otros, un arma estratégica para mediatizar y conducir al sujeto a través de una sofisticada instrumentación en la persecución de los fines de una sociedad de consumo y de un mundo nihilista que hace que el sujeto sea libre y creativo y se sienta comprometido con una clase social que no le corresponde.

Así, por medio de la Educación, se hace posible la esclavitud de conciencias y aun más, lo anterior no esta reducido a pequeños grupos, sino esta extendido a toda la humanidad.

Lo anteriormente planteado implica necesariamente una concepción de educación diferente y renovada, ya que la educación, bajo el contexto social, económico y tecnológico diseñado deberá, de forma incuestionable, tr*ansformarse y cambiar, a fin de que los nuevos modelos de sistema educativo se adapten a las necesidades y condiciones de la sociedad inmediata; ello producirá indudablemente un hombre educado capaz de controlar los cambios que la sociedad actual presente, así como de generar otros nu*evos, para así plantear posibles soluciones emergentes, para así existir con plena conciencia en esta sociedad en constante movimiento y permanente transformación.

REFLEXIONES DE HOY



Educación y medios de comunicación en la formación valoral

Horacio Adame Hernández*

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Lewis Carroll decía que, dentro de las maravillas del lenguaje, pero también dentro de las preocupaciones, podemos asignarle a las palabras y a las imágenes los significados que queramos. Cierto, la globalización de las comunicaciones hoy nos acerca imágenes, palabras y conceptos que, sin ser novedosos, en otros tiempo sólo estaban reservados a la heurística personal. Guerra, violencia, corrupción, perversión, drogadicción, hacinamiento, eran conceptos que hasta hace décadas estaban construidos con base en una idea remota de lo que realmente ocurría. Los sentidos, embebidos de una visión romántica de los hechos humanos: o el heroísmo de las epopeyas homéricas o la cobardía y la traición. Conjunción de valores y antivalores que permitían clasificar con facilidad la axiología de los hombres y las mujeres.

Hoy sabemos, gracias al despliegue tecnológico de las comunicaciones, que la guerra —por ejemplo— no sólo conlleva heroísmo o cobardía, sino también destrucción y horror; hoy sabemos también que la drogadicción no sólo era la simple moda y la fuga del hastío de nobles y aristócratas, sino la respuesta equivocada del hombre que no se encuentra a sí mismo y que extravió, quien sabe en que escenario, la felicidad de vivir con los elementos que su naturaleza le prodiga. Sabemos asimismo que violencia, corrupción y perversión son hechos intemporales y degeneración de valores, no modas actuales o productos de nuestro siglo.

Sí, el hombre de nuestro tiempo tiene mayor acceso a la información, posee mayores herramientas que los hombres del pasado para poder discernir entre lo falso y lo verdadero, entre la virtud y la ruindad, entre lo sublime y lo pedestre, entre el ser y el no ser. Y sin embargo, a pesar de esta posibilidad informativa —negada a nuestros antepasados— observamos que el *homo sapiens* continúa confundido. En cuanto a la magnitud de conocimientos y de información, el mundo ha crecido enormidades, pero el hombre sigue siendo ignorante. Es como si estuviera navegando en alta mar sin brújula, con muchas posibilidades de dirigir el destino de su nave, pero sin una ruta definida. Y la educación, como esa nave en alta mar, es hoy un abanico de posibilidades para el engrandecimiento del hombre, en el cual los capitanes de los navíos son los maestros y los comunicadores, mas ¿qué hacer si dichos capitanes, al igual que su tripulación están inmersos en el océano de la confusión?

Sobre la educación y sus valores ha corrido mucha tinta y muchas palabras se han dicho para significar lo que la realidad muchas veces niega. Es decir, el acto de educar y de inculcar valores universales o nacionales no es un mero ejercicio prosódico o de oratoria magisterial, sino un acto en el cual las palabras sólo son simples accesorios de lo que la práctica cotidiana predica.

No basta pues que los maestros pidan a sus alumnos ser responsables, cuando el maestro mismo

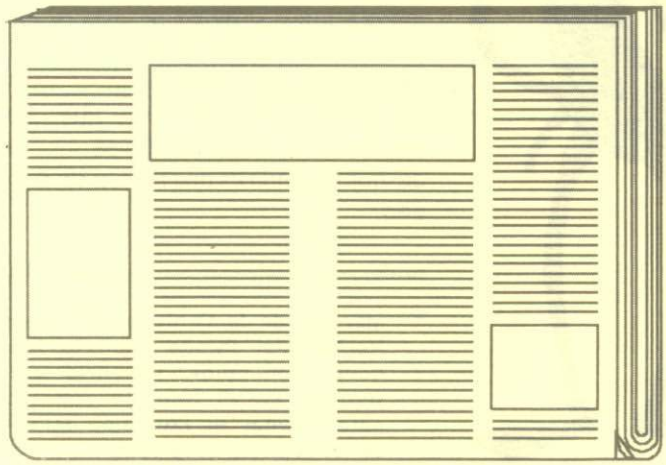
pudiera no ser un dechado de responsabilidad, o que un cronista de radio o televisión, o de la prensa escrita, conmine a sus lectores a separarse de la violencia y la mentira, al tiempo que se exalta la rebeldía y se distorsionan contenidos informativos. No basta que el maestro o el comunicador pidan a su audiencia que amen a la patria, cuando no se demuestra responsabilidad y amor en el quehacer docente o cuando no se asoma la ética profesional en la tarea informativa. No basta con honrar a nuestros símbolos patrios en las ceremonias cívicas, cuando en el aula o en nuestro accionar cotidiano contribuimos a la separación del hombre y no hacemos nada para honrar a la nación.

En su *cartilla moral,* Alfonso Reyes apuntaba que el hombre debe educarse para el bien y que éste es un ideal de justicia y de virtud que puede imponernos el sacrificio de nuestros anhelos. Algunos han pensado que el bien se conoce sólo a través de la razón y que, en consecuencia, no se puede ser bueno si, al mismo tiempo, no se es sabio. Según ellos, el malo lo es por ignorancia; necesita educación. Otros consideran que el bien es compatible, aún con la ignorancia. Aquí, como en todo, la naturaleza y la educación se complementan. Donde falta la materia prima no puede hacerse la obra, pero tampoco puede hacerse donde hay materia y falta el arte: "lo que natura no da, Salamanca no lo presta". Por fortuna, concluye Reyes, el malo por naturaleza es educable en muchos casos y, por decirlo así, se aprende a ser bueno. Por eso Aristóteles aconsejaba la ejercitación de la virtud para ser virtuosos.

Realizar un foro sobre valores e identidad nacional, como el que nos convoca, en un tiempo en que la globalización es la tendencia universal de organización, parecería a simple vista un contrasentido. Sin embargo, es justo en esta coyuntura, cuando la emergente confusión quiere equiparar interdependencia e integración global con el olvido del ser particular, con la pérdida de lo individual y regional por la absorción totalizadora, en que se requiere reforzar aquello que une y vincula a las sociedades, no como un prurito chauvinista, sino como medio de integración a través de la existencia y del respeto a lo diverso.

Por otra parte, insistir en la preservación de los valores individuales y sociales es pretender la edificación de una sociedad donde la prevalencia de hábitos y modos de actuar hagan posible convivir en armonía con el ambiente y con nuestros congéneres, aspiración que en la actualidad parecería extraviarse en el hedonismo materialista y en el paulatino abandono de los más elementales principios de convivencia pacífica y de la sustitución de lo sensible social, la ética y la estética por ejemplo, por una avasalladora estructura mecánica. No es mentira cuando se afirma que la pérdida de valores es, entre otras, causa de enfrentamientos entre grupos humanos, pues el conflicto es ausencia de la capacidad humana para entender, para tolerarse y para reconocerse como ser falible.

Tampoco es falsedad el afirmar que, en esta época de ciencia presentida y de vertiginosos avances tecnológicos, la sociedad, el poder público, los maestros y los medios de comunicación hemos hecho muy poco para promover eficazmente los valores humanos. Antes bien, nuestro descuido ha contribuido a despojar al hombre de la sustancia que lo define: el alumno no es necesariamente estudiante, el maestro no necesariamente instruye ni orienta, el servidor público en ocasiones ni es público ni es servidor, el periodista no siempre informa y a veces desinforma. El hombre se ha materializado a tal grado que cuando se le habla de valores sólo entiende de valores bursátiles, activos fijos y otros conceptos financieros; es, diría Herbert Marcuse, el hombre unidimensional.

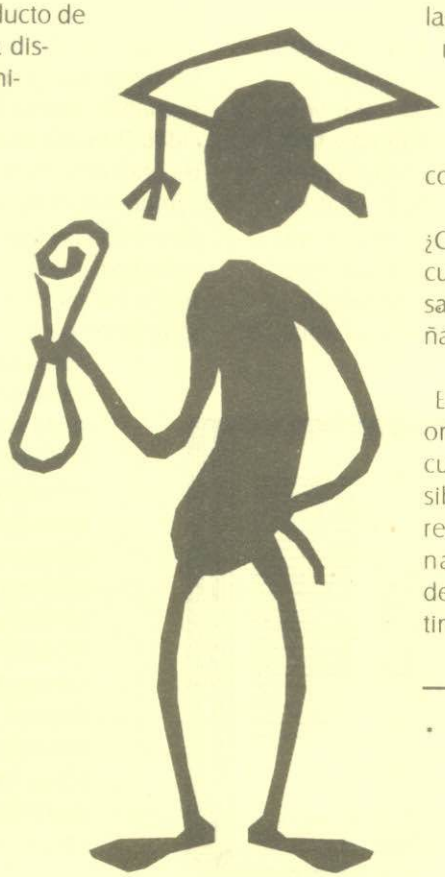


¿Qué valores se deben inculcar a la sociedad? Valores jurídicos, cívicos, éticos, científicos y estéticos. ¿Cómo hacerlo? De

manera vivencial, a través de reflexiones que propicien el razonamiento y, sobre todo, por medio del ejemplo cotidiano. ¿Quiénes deben hacerlo? Todos en general, pero particularmente los maestros como formadores y orientadores, y los medios de comunicación como vehículos eficaces de transmisión masiva de contenidos.

2. PROPUESTAS

- Reforzar y ampliar los cursos, talleres y seminarios de formación valoral en la educación básica y normal en Guerrero, así como los cursos regulares de educación cívica y ética.
- Sensibilizar al personal docente de educación básica en activo sobre la importancia de los valores docentes, a fin de que su actividad cotidiana en el aula y fuera de ella constituya un verdadero ejemplo de formación valoral.
- Diseñar estrategias didácticas que permitan hacer entender a los educandos el valor formativo de las áreas cívica y ética.
- Elaborar y transmitir, por conducto de los sistemas de educación a distancia en la entidad, contenidos pedagógicos en materia valoral, asequibles para todo tipo de público.
- Sector educativo y medios masivos de comunicación deben estar en estrecha relación, para la amplia y oportuna difusión de reflexiones y orientaciones sobre valores. Los medios de comunicación también tienen que desempeñar un papel fundamental en materia de orientación educativa.
- Realizar trabajos conjuntos entre sector educativo y medios de comunicación comerciales e institucionales, como Radio y Televisión de Guerrero y Radio Universidad Autónoma de Guerrero en materia no sólo de difusión de actividades, sino también de divulgación educativa, científica, artística y ética.
- Con la finalidad de enriquecer los contenidos educativos a ser divulgados, se debe reforzar la cooperación en materia de difusión y divulgación entre la Dirección de Comunicación Social de la SEG y las áreas encargadas de la investigación educativa y de las tareas técnico-pedagógicas de la misma secretaría.
- Para el mismo propósito, la SEG debe estructurar la transmisión y difusión de contenidos educativos a través de revistas de la propia institución, de programas de radio y de televisión.
- Dar continuidad y monitoreo, a través de la estructura educativa, a los programas de formación de valores.



3. COMENTARIOS FINALES

Dejo aquí también las preguntas que he formulado a mis alumnas y alumnos de la CENE y las respuestas que, en conjunto, hemos concluido:

¿Cuál es el principal valor que debe cultivar un alumno? El gusto por el conocimiento.

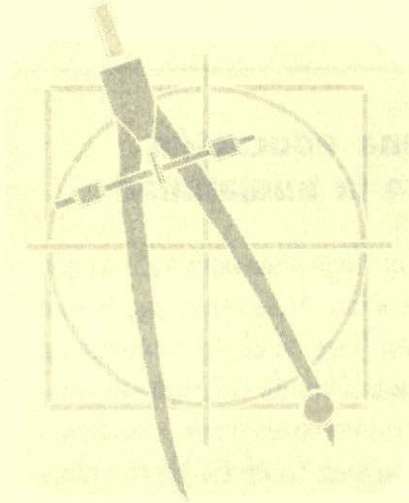
¿Cuál es el principal valor que debe cultivar un maestro? La pasión por el saber, por la investigación y la enseñanza.

En conclusión, si la educación es orientación y, si detrás de ésta se encuentran los valores humanos, es posible afirmar que educación sin valores es una contradicción y que una nación desvalorizada o deshumanizada es una nación sin destino.

---

* Maestro de la Centenaria Escuela Normal del Estado «Ignacio Manuel Altamirano». Ponencia presentada en el foro de consulta para diseñar el Programa Estatal de Educación 1999-2005.

FORO ESTUDIANTIL



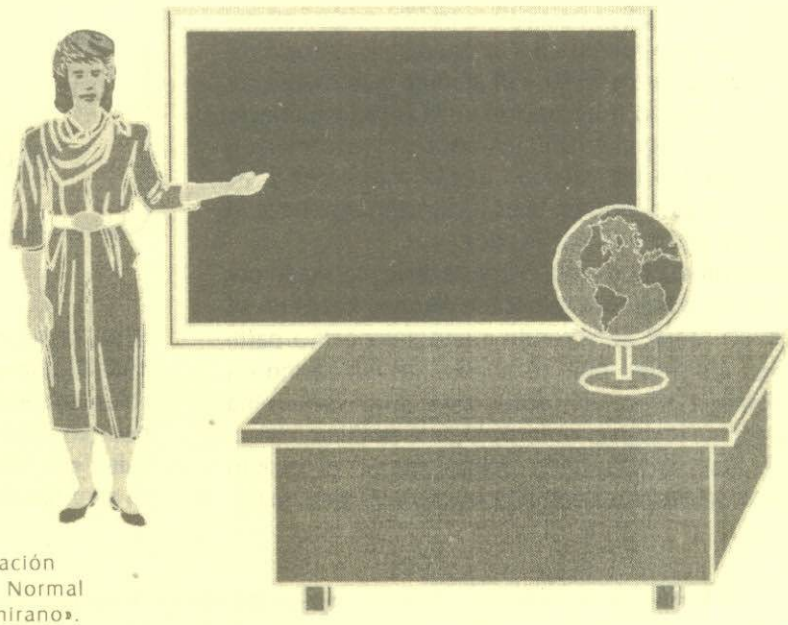
Educación en valores: proceso concomitante, no emergente

Manuel Morales Moreno*

La doctrina maneja conceptos que nos acompañan durante nuestra formación profesional y después en el campo de trabajo, uno de ellos es la educación en valores. Últimamente se ha visto que este derrotero educativo es tomado como un recurso emergente, como respuesta a una *crisis de valores*, acompañada por la frase común de que *se están perdiendo los valores*. Y es que pensar que se están perdiendo los valores suena catastrófico porque, según eso, llegaría un momento en que aquellos se perdieran completamente, lo cual implicaría retornar a la edad de piedra.

Es un error pensar que *la crisis de valores* es un fenómeno reciente; el ser humano siempre ha estado ante la falta de valores en algunos de sus actos, pero también ha estado y estará en armonía con las actitudes y acciones ideales del hombre. Es decir, ha permanecido frente al *ser* y el *deber ser*, y ha dependido de la sensibilidad de cada uno aspirar y accionar hacia el deber ser. Prevalece la creencia de que dicha crisis es reciente, debido a dos elementos: el primero es que la sociedad se ha diversificado en todas las corrientes y actividades, lo que facilita el surgimiento de conflictos en todos los niveles y dimensiones; el segundo, es que los medios de comunicación hacen circo amarillista de dichos conflictos y presentan recurrentemente situaciones en las que ciertamente se observa ausencia de valores, pero sin que eso sugiera una crisis generalizada.

Con lo anterior se puede argumentar que la educación valoral, y sus métodos, debiera ser tomada como un proceso implícito en el acto educativo, concomitante a éste y tendiente a inculcar valores éticos, morales y cívicos, pero no como un recurso emergente, sino como elemento cotidianamente nece-



* Alumno de la licenciatura en educación primaria de la Centenaria Escuela Normal del Estado «Ignacio Manuel Altamirano».

sario en la educación.

Por otra parte, observando la realidad de la tarea docente en la escuela primaria, se ha observado que no existe un proceso sistemático de educación en valores y aunque está explícito en el plan y programa de estudios, lamentablemente los objetivos que se plantean en el marco de la educación cívica, que se desprenden directamente de los principios que establece el artículo tercero constitucional (que establecen el respeto, dignidad, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad), no llegan a concretarse en la práctica cotidiana de la escuela. La mayoría de los profesores contemplan la asignatura en sus horarios por mero requisito institucional, sin llegar a tocar los temas del área y el espacio destinado es ocupado para otros menesteres, tampoco se aprovechan situaciones dentro del aula para inducir al alumno a reflexionar sobre las mismas.

La formación en valores no será de un momento en la vida del individuo: deberá ser un proceso inherente a la existencia de éste. A propósito del tema, Silvia Schmelkes afirma que "no existe educador que se proponga formar valores, que no tenga su propio esquema valoral definido"[1] Sin embargo, disiento del hecho de que todos los profesores posean un esquema valoral definido; antes bien, la experiencia revela una ausencia o una pobreza de aquel. Se convierte entonces en condición indispensable que los maestros definan dicho esquema y lo hagan implícito en su labor docente, a través de las estrategias que consideren adecuadas para las características del grupo escolar, del alumno y su medio social, es decir la "ejercitación de la virtud para hacer virtuosos" según Aristóteles, para que se formen en los alumnos las virtudes éticas o morales y las dianoéticas o intelectuales, distinción que hace el filósofo griego de las virtudes.

Como producto de una exégesis de lo plasmado por el ilustre humanista mexicano Alfonso Reyes en su *Cartilla Moral*, atendiendo a una perspectiva particular, considero que el proceso de educación en valores confluye en lo que este autor denomina moral sociológica, antropológica, política, cívica, personal y hasta urbana, enmarcada por el respeto con la se aspira a fines últimos como el bien, la justicia y la virtud. Finalizo evocando la idea del humanista regiomontano, la cual es muy reveladora: "La voluntad moral trabaja para humanizar más y más al hombre, levantándolo sobre la bestia como un escultor que, tallando el bloque de piedra, poco a poco va sacando de él una escultura"[2].

Una educación para la humanidad

El hombre no llega a ser hombre más que por la educación. No es más que lo que la educación hace de él. Es importante subrayar que el hombre siempre es educado por otros hombres y por otros hombres que a su vez también fueron educados. (...) La educación es un arte cuya práctica debe ser perfeccionada a lo largo de las generaciones. Cada generación instruida por los conocimientos de las precedentes es siempre más apta para establecer una educación que desarrolle de manera final y proporcionada todas las disposiciones naturales del hombre y que así conduzca a la especie humana hacia su destino. (...) por eso la educación es el problema mayor y más difícil que puede planteársele al hombre. En efecto, las luces dependen de la educación y la educación depende de las luces.

EMMANUEL KANT
Reflexiones sobre la Educación.

1 Schmelkes Silvia, *Cinco premisas sobre la formación en valores*, Departamento de Investigación Educativa, CINVESTAV p.1.
2 Reyes, Alfonso, *Cartilla Moral*, Editorial Alianza Cien, CONACULTA, México, 1994, p. 17.

FORO ESTUDIANTIL

La disciplina de la libertad y la educación*

Guadalupe Cabañas Berdeja
Martha Visoso Castro**

Abordar este tema es por demás controvertido, pareciera una contradicción, ya que un joven acostumbrado a realizar lo que le plazca, sin límite, no entendería que *la libertad debe tener disciplina*. Por el contrario, muchos niños y jóvenes viven bajo la disciplina pero sin libertad, lo que denomina tiranía, donde no se respeta la autonomía e individualidad de la otra persona, cuando sólo interesa imponer la propia voluntad. La tiranía que existe en la educación sólo puede combatirse con más educación, con mayor preparación para liberarse, ya que es la herramienta más poderosa para derrotar a la esclavitud mental en la que se vive desde los primeros años de vida. Estos son, entre otros, conceptos abordados en el libro *El Valor de Educar* de Fernando Savater, que ha inquietado y orientado con su recomendable texto. Hegel señala en su *Filosofía del Derecho* que "ser libre es nada, devenir libre es todo". Esto quiere decir que la libertad se va obteniendo de acuerdo al aprendizaje y a los conocimientos que se adquieren.

Por otra parte, nos percatamos de que existe una verdadera controversia con relación a la palabra AUTORIDAD, proveniente del latín *augeo*, que significa hacer crecer. Ejercerla o no es dilema de gobiernos, organismos, padres y maestros Al analizar la realidad nos damos cuenta de que es todas partes y esferas se ejerce la autoridad (la jurídica, la política, la moral, la intelectual) en ocasiones como respuesta a la consciencia de una responsabilidad delegada o construida y en otras como el mero ejercicio para demostrar poder y para doblegar. Esta es la diferencia entre autoridad (la primera) y el autoritarismo (la segunda). Y ciertamente el autoritarismo se ha hecho presente en diversas ocasiones en la práctica docente.

Hoy existen nuevas formas de enseñanza en el jardín de niños a través del juego, este último promotor de la creatividad. Y por naturaleza la creatividad está a flor de piel, es así que la educadora debe encauzar las acciones y actividades para llevar a cabo el "aprender jugando" del que hablaba Platón. El Programa de Educación Preescolar (PEP) tiene como propósito fundamental que el niño aprenda a través del juego, dando la posibilidad de su desarrollo integral; la educadora sólo es guía y coordinadora de las enseñanzas. El programa pretende, en suma, una educación liberadora, pero liberadora de la ignorancia que constituye la principal esclavitud.

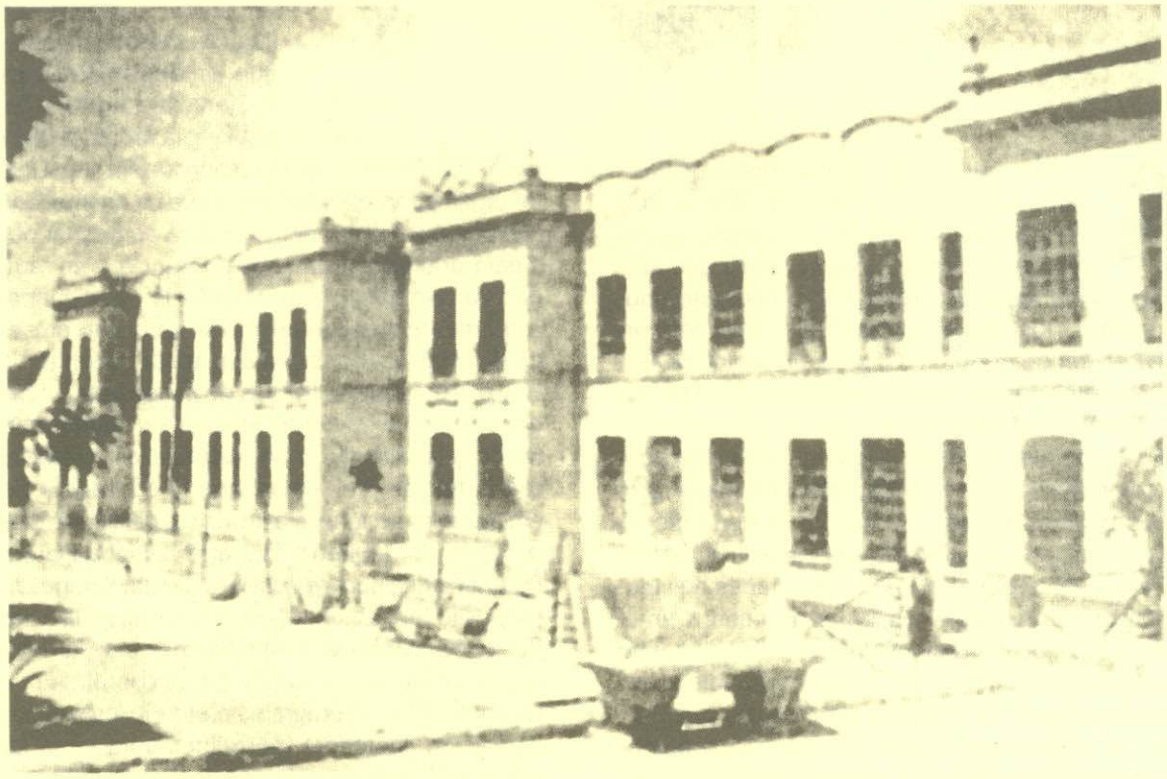
La educación entendida como el desarrollo de las

facultades intelectuales y morales del niño y niña se ha practicado desde los primeros grupos humanos. Pero educar no sólo es transmitir ciertos conocimientos, sino un ideal de vida y un proyecto de sociedad o de familia, con el objetivo de humanizar a los educandos con valores firmes, aun cuando éstos han ido variando con el tiempo. En el pasado remoto la valentía era uno de los valores más preciados; en la era moderna, según Emile Durkheim, es el pensamiento y la reflexión. En el futuro quizá sea el refinamiento del gusto y la sensibilidad artística, por eso se hace necesario informar y formar ciudadanos comprometidos y capaces para satisfacer las exigencias de su tiempo y circunstancia. Por tal razón, quien abrace la carrera de maestro se convierte indudablemente en responsable de sí ante el mundo: ¿cuántos docentes están conscientes de tamaña responsabilidad?. Ciertamente, más vale pocos docentes con vocación que muchos sin aquella y con fuertes dosis de frustración. Bueno es que haya cobertura educativa en cantidad, pero más importante es otorgarle calidad.

Una educación de calidad adiestra, capacita, orienta, abre abanicos de razonamiento, constituyendo la puerta de la libertad. O ¿acaso es libre el ser que actúa no por razonamiento sino por impulso o por seguir mecánicamente a otros?. Nietzsche afirma que el hombre libre es aquel que piensa de otro modo a lo que podría esperarse en función de su origen o de las opiniones prevalecientes. Al ser educadas nosotros tenemos libertad de aprender lo que consideramos bueno para nuestra persona y para el servicio que desempeñamos, nadie nos puede imponer una idea cualquiera, ni nosotros aceptar dócilmente y sin reflexión alguna una conducta a seguir. Libertad es razonar y para no convertirla en libertinaje es preciso disciplinarla y disciplinarnos.

* Comentarios a partir de la lectura del libro *El Valor de Educar* del filósofo español

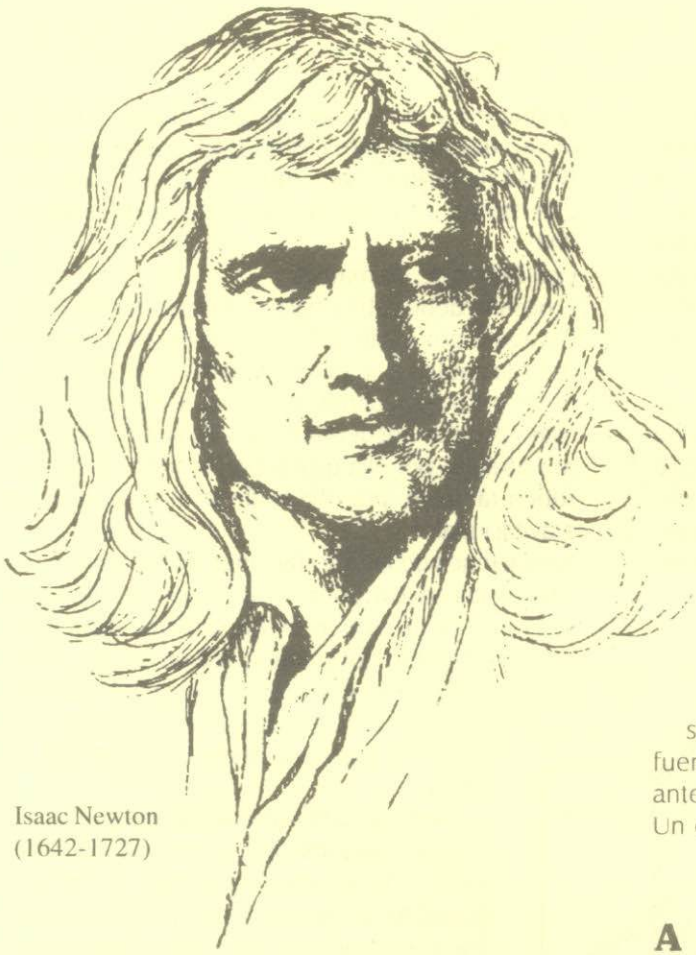
** Egresadas de la licenciatura en educación preescolar, generación 1995-1999.



Antiguo Colegio del Estado.

Espacio de la ciencia

Leyes del movimiento, de la gravitación y de las mareas formuladas por Isaac Newton



Isaac Newton
(1642-1727)

PRIMERA LEY DEL MOVIMIENTO

Todo cuerpo persevera en su estado de reposo o de movimiento uniforme y en línea recta, a menos que sea obligado a cambiarlo por la acción de fuerzas exteriores. Los proyectiles perseveran en su movimiento, salvo en cuanto son retardados por la resistencia del aire, o por la fuerza de gravedad (atracción hacia el centro de un cuerpo de atracción, como el sol, la tierra, etc.) que los impele hacia abajo.

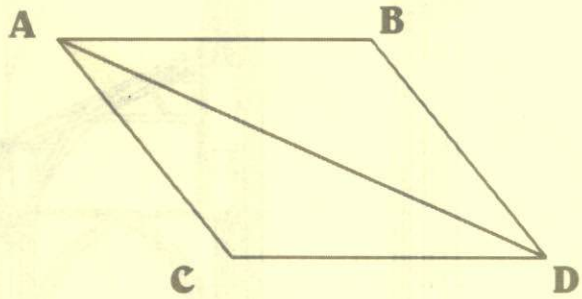
Sin embargo los planetas y cometas conservan por más tiempo sus movimientos progresivos y cíclicos, que se efectúan en espacios menos resistentes (es decir, en los cuales no hay aire que ejerza la acción de frenado).

Segunda Ley del Movimiento

El cambio en el movimiento es proporcional a la fuerza impresa, y se efectúa en la misma línea recta en la que se aplica la fuerza.

Si una fuerza imprime un cierto movimiento, una fuerza doble o triple generará el doble o el triple del movimiento, ya sea que se apliquen juntas y de una sola vez, o gradual y sucesivamente. El movimiento generado por la fuerza se suma, se resta o cambia al movimiento anterior según la dirección de la fuerza aplicada.

Un cuerpo accionado por dos fuerzas simultánea-



mente describirá la diagonal del paralelogramo cuyos lados recorrería por la acción separada de las fuerzas. Si una sola fuerza lo hace recorrer de A a B, y otra por su parte lo obliga a ir de A a C, las dos fuerzas, actuando al unísono, es decir juntas, lo hacen recorrer de A a D.

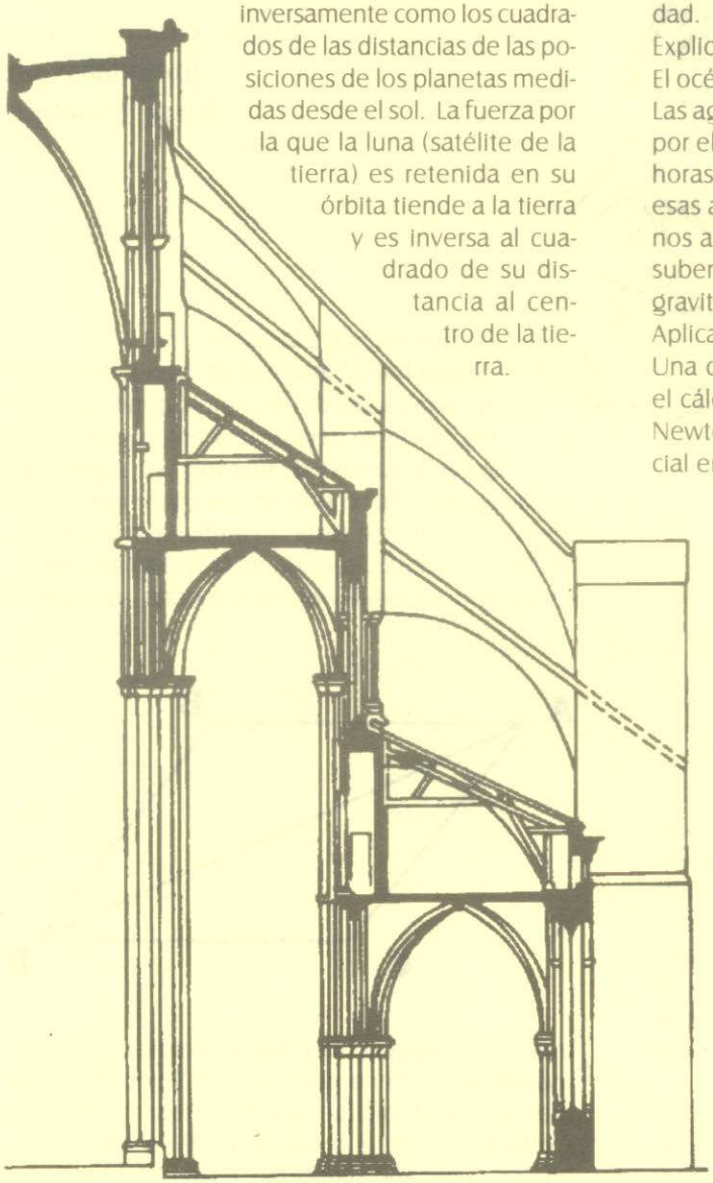
Tercera Ley del Movimiento

A cada fuerza de acción se opone una fuerza de reacción igual y de sentido contrario. Si oprimes una piedra con tu dedo, el dedo también es oprimido

por la piedra.

Ley de la Atracción Gravitacional

Es la fuerza por la que dos cuerpos se atraen en razón directa al producto de sus masas e inversa al cuadrado de la distancia que los separa. Las fuerzas por las que los planetas son retenidos en su órbita tienden al sol y son inversamente como los cuadrados de las distancias de las posiciones de los planetas medidas desde el sol. La fuerza por la que la luna (satélite de la tierra) es retenida en su órbita tiende a la tierra y es inversa al cuadrado de su distancia al centro de la tierra.



Las altas catedrales góticas se derrumbaban en ocasiones debido a la fuerza del viento. Los arquitectos medievales las reforzaban mediante arbotantes que indicaban su conocimiento de la resultante de dos fuerzas aplicadas simultáneamente.

$$F = G.\frac{m1.m2}{d2}$$

Donde m1 y m2 son las masas de la tierra y de la luna(o del sol en otro caso) respectivamente, d2 la distancia entre sus centros, G la constante gravitatoria y F la fuerza de atracción de la gravedad.

Explicación de las mareas

El océano debe subir y bajar dos veces diariamente. Las aguas que están del lado de la luna son atraídas por ella debido a su fuerza de gravedad; pero doce horas después, cuando por la rotación de la tierra esas aguas se encuentran lejos de la luna, son menos atraídas por ella que la propia tierra, las aguas suben también, por efecto de la misma atracción gravitacional.

Aplicaciones de las aportaciones de Newton

Una de las aplicaciones de la mecánica celeste es el cálculo de las órbitas de los satélites artificiales. Newton imaginó por primera vez un satélite artificial en el esquema de un proyectil enviado con un impulso tan fuerte que en lugar de caer diera vueltas a la tierra, es decir, que entrara en órbita.

La medición precisa de la gravedad en la tierra tiene una aplicación utilísima en la detección de recursos minerales. Se mide la gravedad con aparatos muy sensibles, llamados gravitómetros. Si en una zona la gravedad es ligeramente menor que en los alrededores, es probable que bajo la superficie terrestre se encuentren materiales de pequeña masa, como petróleo o gas. Si, por el contrario, la gravedad es mayor que en los alrededores, seguramente se debe a materiales de gran masa, como los llamados metales pesados.

Isaac Newton. Científico inglés del siglo XVII. Nació el 25 de diciembre de 1642 y falleció el 20 de marzo de 1727. Su descubrimiento de las leyes de la gravitación universal, y sus numerosos aportes en física, matemáticas y óptica, lo convierten en el padre de la física moderna. Newton sabía que nadie hace ciencia solo y que tuvo predecesores geniales. Él dijo en alguna ocasión que "si logré ver tan lejos fue porque me apoyé en hombros de gigantes".

Estadística educativa

Ha proliferado en círculos magisteriales la idea de que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) recomienda a los países en desarrollo destinar del 8 al 15 % de su producto interno bruto (PIB) a la educación, pues se indica que los países desarrollados destinan más del 10 % de su PIB para tal fin. Al margen de la veracidad de dicha aseveración y de que no se encuentra ningún antecedente de dicha recomendación en los diarios y minutas de los órganos de la UNESCO, es pertinente preguntar ¿qué indicador es más revelador de la relación gasto-financiamiento en el sector educativo: un porcentaje del PIB o el gasto por habitante? El cuadro siguiente es elocuente:

INDICADORES INTERNACIONALES DE FINANCIAMIENTO EDUCATIVO EN 1994.

CONCEPTO	Francia	Gran Bretaña	Suecia	Holanda	Kenia	México*
1. PIB (en millones de dólares)	1'320,000	903,126	220,834	320,290	6,884	329,011
2. Gasto público (en millones de dólares)	599,280	356,734	104,896	169,113	2,113	78,892
3. Gasto público en educación (en millones de dólares)	41,949	47,445	9,755	18,264	425	18,185
4. Relación % 2/1	45.4	39.5	47.5	52.8	30.7	23.9
5. Relación % 3/1	3.2	5.2	4.4	5.7	6.2	5.5
6. Población (en miles de habitantes)	57,400	57,800	8,700	15,200	25,700	90,000
7. Gasto Público anual educativo por persona (dólares)	731	829	1,121	1,201	16	202

*Datos de 1996.

Fuentes: Cuadro elaborado por CENE XXI, con base en datos de: *Yearbook of Finantial Statistics*, United Nations, New York, 1994; *World Development Report*, The World Bank, Washington, D.C., 1994; e informes publicados por la Secretaría de Educación Pública.

El cuadro revela, por un lado, que ninguno de los cuatro países europeos desarrollados (cuyos indicadores se muestran) rebasan el 6% de su PIB como gasto educativo, y que el país que mayor porcentaje del PIB destina para ese cometido es uno de los más pobres del mundo: Kenia. Por otro lado, es revelador el hecho de que los países desarrollados (donde por cierto el control demográfico es severo) destinan mayor gasto educativo por habitante que los países pobres o en desarrollo, como Kenia y México. Cierto, es menester elevar el gasto público educativo en los países en desarrollo, como igualmente cierto que debe velarse por que la calidad del producto educativo responda a la inversión realizada. Pero seamos más analíticos y reflexivos cuando se trate de aclarar indicadores y variables.

PRODUCTO INTERNO BRUTO.- Es el valor de la producción de bienes y servicios de un país en un periodo determinado. El PIB da idea sobre el potencial económico de un país y su crecimiento real (expresado en porcentaje y deflactado por el índice inflacionario) da cuenta sobre la evolución o retroceso de la economía en su conjunto.

Efemérides mundiales y nacionales

Agosto-Octubre

AGOSTO

DÍA ACONTECIMIENTO

1 •Rusia vende Alaska a Estados Unidos (1868).
•Fallece el impulsor del agrarismo mexicano, Andrés Molina Enríquez (1940).

2 •Muere el tenor italiano Enrico Caruso (1921).
•Fallece en Canadá el inventor del teléfono, Alexander Graham Bell (1922).
•Muere el compositor mexicano Carlos Chávez, director fundador del Instituto Nacional de Bellas Artes y de la Orquesta Sinfónica Nacional (1977).
•Fallece en el Distrito Federal el poeta y periodista Renato Leduc (1986).

3 •Muere Eugenio Sué, escritor francés del realismo humanitario, autor de "los misterios de París" y "el judío errante" (1857).

4 •Fallece en Madrid el dramaturgo Juan Ruiz de Alarcón , autor de "las paredes oyen"(1639).
•Muere Hans Christian Andersen, escritor danés de cuentos para niños como "el soldadito de plomo" y "las zapatillas rojas"(1875).

5 •Nace el escritor francés Guy de Maupassant, autor de "la casa Tellier", "una vida", etc. (1850).

6 •Fallece en México el maestro de indios, Antonio Margil de Jesús (1726).
•Nace en Escocia el científico Alexander Fleming, codescubridor de la penicilina (1881).
•La ciudad japonesa de Hiroshima sufre el lanzamiento de la primera bomba atómica (1945).

7 •Muere en Tel Aviv la escritora mexicana Rosario Castellanos, autora de "Balún Canán" (1974).

8 •Nace en Anenecuilco, Morelos, el Gral. Emiliano Zapata (1879).

9 •Nace en Tixtla el caudillo insurgente Vicente Guerrero (1782).Bandera a toda asta.
•Nace el Madrid el filósofo José Ortega y Gasset (1883). Entre sus obras publicadas destacan "Meditaciones del Quijote" y "La idea de principio en Leibniz".
•Jean Piaget, pedagogo cuyas principales contribuciones residen en el campo de las teorías psicogenética y psicomotriz, nace en Suiza (1896).
•Es lanzada en la ciudad de Nagazaki la segunda bomba atómica (1945).

10 •Muere en México Fray Toribio de Benavente (Motolinía), educador y defensor de los indios (1569).

11 •Muere el fabulista español Félix María de Samaniego (1801).

12 •Muere en Inglaterra George Stephenson, constructor de la primera locomotora de vapor (1848).

13 •Nace en Inglaterra el inventor John Logie Baird, pionero de la televisión (1888).

14 •Nace en México el científico y literato Carlos de Sigüenza y Góngora, autor de textos como "triunfo parténico" y "primavera in-

diana"(1645).
•Mariano Matamoros, sacerdote insurgente, nace en la ciudad de México (1770).
•Nace en Lagos de Moreno, Jalisco, el poeta y fabulista José Rosas Moreno, fundador también de seis periódicos para niños (1838).

15 •Antoine Van Leeuwenhoeck y Michel de Graaf publican su descubrimiento de los glóbulos de la sangre (1673).
•Fallece el pintor y político mexicano Gerardo Murillo (Dr. Atl) 1964.
•Muere en su natal Chilpancingo la escritora y dramaturga María Luisa Ocampo, autora de las novelas "bajo el fuego", "sombras en la arena" y "una tarde de agosto", entre otras (1974).

16 •Es publicada la primera carta geográfica de la República Mexicana (1850).

17 •Fallece el microbiólogo estadounidense Selman Waksman, descubridor de la estreptomicina y otros fármacos (1973).

18 •Primera edición de la *Gramática Castellana* de Antonio de Nebrija (1492).

19 •Fallece el físico, matemático y filósofo francés Blas Pascal, a quien se debe la formulación de las leyes de la presión atmosférica y del equilibrio de los líquidos, el cálculo de probabilidades y la prensa hidráulica (1662).

20 •Fallece el biólogo alemán Paul Ehrlich, creador de la quimioterapia (1915).

21 •Muere el Gral. Juan Álvarez, jefe de la revolución de Ayutla (1867). Bandera a media asta.

22 •Nace en Francia Claude Debussy, músico de la escuela impresionista (1862).

23 •Muere asesinado en Tlalnepantla, México, el político maderista Serapio Rendón y Alcocer(1913).

24 •El Virrey Juan O'Donojú y Agustín de Iturbide firman los Tratados de Córdoba, que formalizaron la independencia política de México (1821).
•Muere en la ciudad de México la heroína de la independencia, Leona Vicario (1842).

25 •Muere el filósofo alemán Friederich Nietzsche, promotor del vitalismo metafísico y de la teoría del voluntarismo. Autor de "así hablaba Zaratustra" (1900).
•Fallece el pintor José María Velasco, notable paisajista mexicano (1912).

26 •Nace en París el químico Antoine Lavoisier, quien estableció la ley de la conservación de la materia y descubrió el papel del oxígeno en la respiración y en la combustión (1743).
•Es aprobada en Francia la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789).
•Nace en Saltillo, Coahuila, el poeta Manuel Acuña, autor del famoso "nocturno a Rosario" (1849).
•Nace el Oaxaca el pintor Rufino Tamayo (1899).

27 •Muere en Madrid el dramaturgo español Félix Lope de Vega, autor de más de mil quinientas comedias entre las que destaca "fuenteovejuna" (1635).
•Nace en Tepic, Nayarit, el poeta y diplomático Amado Nervo, autor de "serenidad", "la amada inmóvil" y "en paz", entre otros poemas (1870).

28 •Nace el filósofo y dramaturgo alemán Johann Goethe, autor de "Werther" y la célebre obra filosófico-poética "Fausto" (1749).
•Muere el escritor español José Bergamín, puente entre generaciones autor de "mangas y capirotes" y "arte de birlibirloque" (1983).

29 •Entra en vigor el decreto que crea la Uni-

versidad Pedagógica Nacional (1978).

30 •Nace en Nueva Zelanda el físico Ernest Rutherford, pionero de los estudios de la radioactividad y realizador de la primera transmutación del átomo (1871).

31 •Nace en Italia la pedagoga María Montessori, promotora de la corriente de estímulo al alumno (1870).
•Nace en Cuautepec, Guerrero, el maestro y poeta Rubén Mora Gutiérrez, autor de "canto criollo", "el tlacololero" y "la potranquita", entre otros poemas.

SEPTIEMBRE

DÍA ACONTECIMIENTO

1 •Apertura del Primer período de sesiones del Congreso de la Unión. Informe del Presidente de la República. Bandera a toda asta.
•Inicio de la Segunda Guerra Mundial (1939).

2 •Fin de la Segunda Guerra Mundial (1945).
•Muere el dramaturgo y ensayista irlandés George Bernard Shaw, autor de "Pigmalión", "Cándida" y "Hombre y Superhombre", entre otras obras literarias (1950).

3 •Nace en Chilapa, Guerrero, el músico Moisés Guevara (1892).

4 •Nace en Campeche el escritor Juan de la Cabada (1902).

5 •Nace en Calabria el religioso y filósofo italiano Tomasso Campanella, autor de "la ciudad del sol" (1568).
•Fallece Augusto Comte, filósofo francés, creador de la ciencia sociológica e impulsor de la corriente del positivismo. Su "curso de filosofía positiva" fue una de las obras capitales de la filosofía del siglo XIX. (1857).

6 •Nace en Inglaterra John Dalton, creador de la teoría atómica (1766).
•Muere en 1971 el político y abogado guerrerense Ezequiel Padilla Peñaloza, quien fue Secretario de Educación Pública, Secretario de Relaciones Exteriores y candidato a la gubernatura de Guerrero(1932) y a la presidencia de la República(1946). Autor de las obras "la educación del pueblo" y "el hombre libre de América", entre otras.

7 •Muere el pintor mexicano José Clemente Orozco, uno de los grandes muralistas (1949).

8 •Día Internacional de la Alfabetización.
•Nace en España el músico Jaime Nunó, autor de la música del Himno Nacional Mexicano (1824).
•Nace en Bohemia el compositor checo Anton Dvorak, autor de la "sinfonía desde el nuevo mundo", entre otras (1841).
•Muere el Gral. Ignacio Zaragoza, héroe de la batalla de Puebla (1862).

9 •Muere el poeta francés Stephan Mallarmé, integrante de la escuela simbolista. Entre sus obras se cuentan "Igitur", La Siesta de un Fauno" y "Herodiade" (1898).
•Muere el pintor impresionista francés Henri de Toulouse-Lautrec (1901).
•Fallece el pintor mexicano Fermín Revueltas, uno de los pioneros del muralismo (1935).

10 •Nace en Chilpancingo el Gral. Nicolás Bravo, héroe de la independencia (1786)

11 •Es instalada la Academia Mexicana de la Lengua (1875).

12 •Muere el novelista francés Emile Zolá, autor de "la taberna", "germinal", entre otras, en las que denota humanismo y maestría en la descripción de caracteres. Célebre también por su manifiesto "Yo Acuso", en defensa de Alfred Dreyfus (1902).
•Es fundada la Academia Mexicana de His-

toria (1919).
•Muere en 1957, en la ciudad de México ,el compositor guerrerense José Agustín Ramírez, también director (1931) de la Escuela Secundaria y Normal del Estado (antecedente de la CENE) .

13 •Instalación del Primer Congreso de Anáhuac en Chilpancingo (1813). Bandera a toda asta.
•Defensa heroica del Castillo de Chapultepec (1847). Bandera a media asta.
•Fallece en Madrid el maestro y escritor mexicano Justo Sierra Méndez, Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes en el régimen de Porfirio Díaz, promotor de los jardines de niños y del establecimiento de la Universidad Nacional de México (1912).

14 •Muere el poeta italiano Dante Alighieri, autor de "La Divina Comedia" (1321).
•Muere el escritor y humanista francés Michel de Montaigne, autor de los célebres "ensayos", obra filosófica de gran influencia (1592).

15 •Nace el escritor francés Francois de La Rochefoucault, autor de "Máximas" (1613).
•Aniversario del "Grito de Dolores". Levantamiento de independencia en México (1810). Bandera a toda asta.
•Nace en Oaxaca (año de 1830) el Gral Porfirio Díaz Mory, héroe de la Guerra de Reforma y de la Intervención Francesa, así como Presidente de la República Mexicana de 1877 a 1880 y de 1884 a 1911.

16 •Día de la independencia de México. Bandera a toda asta.
•Es inaugurado en Tixtla el Instituto Literario del Estado, antecedente de instituciones de educación superior en Guerrero (1869).
•Nace en Eloxotitlán, Oaxaca, Ricardo Flores Magón, uno de los pioneros de la revolución mexicana (1872).
•Muere el músico guerrerense Margarito Damián Vargas (1919).
•Muere el psicólogo y pedagogo suizo Jean Piaget (1980).

17 •Nace el poeta español Francisco de Quevedo y Villegas (1580).
•Nace Antoine Caritat de Condorcet, economista, filósofo, matemático y pensador influyente en la revolución francesa (1743).

18 •Nace en Ciudad Guzmán, Jalisco, el escritor mexicano Juan José Arreola, autor de "confabulario", "la feria", entre otras (1918).
•Muere en la ciudad de México el poeta español León Felipe Camino, autor de "ganarás la luz", "este viejo y roto violín", entre otras obras (1968).

19 •Nace en Aguascalientes el educador y escritor mexicano Ezequiel A. Chávez, fundador de la escuela nacional de filosofía (1868).
•Devastador terremoto afecta a la ciudad de México, así como a otras entidades del país (Guerrero entre ellas). 1985.

20 •Muere el filólogo y cuentista alemán Jacobo Grimm, autor (junto con su hermano Guillermo) de cuentos infantiles como "Hansel y Gretel" (1863).
•Nace el físico italiano Enrico Fermi, quien proyectó el primer reactor atómico generador de energía (1901).

21 •Fundación de la Real Universidad Pontificia de México, por orden del rey Felipe II. (1551).
•Muere el historiador y periodista mexicano Carlos María de Bustamante, editor del "Diario de México", primer diario del país (1848).
•Muere el filósofo alemán Arthur Schopenhauer, promotor de la filosofía pesimista y autor de la célebre obra "el mundo como voluntad y representación" (1860).
•Nace el compositor inglés Gustav Holst, autor, entre otras obras, de la suite musical "los planetas" (1874).

22 •Nace el científico inglés Michael Faraday, descubridor de la inducción eléctrica (1791).
•Inicio de labores de la Universidad Nacional de México (1910).

23 •Fallece en Londres el psicoanalista austríaco Sigmund Freud, autor de "Estudios sobre la Histeria", "Totem y Tabú", entre otras. (1939).
•Muere el poeta chileno Pablo Neruda, autor de "veinte poemas de amor y una canción desesperada", "residencia en la tierra", "canto general", "odas elementales" y el relato autobiográfico "confieso que he vivido", entre otras (1973).

24 •Nace el poeta español Ramón de Campoamor, autor de "humoradas" y "pequeños poemas" (1817).

25 •Nace en Cotija, Michoacán, el escritor José Rubén Romero, autor de "memorias de un lugareño" y "la vida inútil de Pito Pérez" (1890).
•Nace el compositor musical ruso Dmitri Shostakovich (1906).

26 •Nace en Riazán, el fisiólogo ruso Iván Pavlov, realizador de estudios sobre los reflejos condicionados y los grandes hemisferios cerebrales, de gran influencia en la psicopedagogía (1849)..
•Hallazgo por la arqueóloga Eulalia Guzmán de restos humanos atribuidos a Cuahutémoc, Ixcateopan, Guerrero (1949).

27 •Consumación de la independencia de México (1821). Bandera a toda asta.
•Nace en Valladolid, España, Agustín de Iturbide, autor del Plan de Iguala (1784).
•Nace en Tixtla, Guerrero, el maestro y diplomático Adolfo Cienfuegos y Camus (1889).

28 •Muere el científico francés Louis Pasteur, fundador de la microbiología y descubridor de las vacunas contra la rabia y el carbunco. Sus hallazgos iniciaron una nueva era en la medicina. (1895)
•Nace el pianista y compositor estadounidense George Gershwin, quien fusionó el jazz y el blues con la música sinfónica. Sus principales obras son: "Rapsodia en blues", "Porgy and Bess" y "Un Americano en París" (1898).

29 •Muere Rudolf Diesel, inventor alemán del motor de combustible comprimido (1913).
•Nace en Alcalá de Henares, España, Don Miguel de Cervantes Saavedra, autor de la principal obra en lengua castellana "El Quijote de la Mancha" (1547).
•Nace el literato y pensador español Miguel de Unamuno, autor de "almas de jóvenes" y defensor de la libertad de cátedra (1864).
•Inauguración del Palacio de las Bellas Artes en la ciudad de México (1934).

30 •Nace en Valladolid (hoy Morelia), el insurgente mexicano José María Morelos y Pavón (1765). Bandera a toda asta.
•El científico inglés Thomas Morton aplica por primera vez la anestesia a un enfermo, hecho que revolucionó a la ciencia médica (1846).

OCTUBRE

DÍA	ACONTECIMIENTO
1	•Muere el escritor francés Pierre Corneille, quien cultivó la tragedia histórica (1684).
2	•Nace el pedagogo y filósofo estadounidense John Dewey, autor de la obra "educación y democracia" (1859). •Nace en Porbandar, India (1869) el pacifista Mahatma Gandhi . "Finalmente quién es el prisionero: ¿tú o yo?" preguntó Gandhi en prisión a su carcelero.

•Concentración de estudiantes es disuelta violentamente en la Plaza de las Tres Culturas de la ciudad de México (1968).

3 •Nace en Taxco el dramaturgo Juan Ruiz de Alarcón (1580).

4 •Se inicia la era de los vuelos cósmicos con el lanzamiento del cohete ruso Sputnik (1957).

5 •Día Mundial del Hábitat.
•Nace en Francia Louis Lumiere, coinventor del cinematógrafo(1864).
•Muere en la ciudad de México el compositor mexicano Silvestre Revueltas, autor de obras sinfónicas como "la noche de los mayas", "Sensemayá", "Redes", "Danza geométrica" , "Janitzio", arreglo sinfónico al son calentano guerrerense "la tortolita", entre otras (1940).

6 •Nace en Orizaba, Veracruz, Francisco Gabilondo Soler (Cri-Cri), autor de múltiples cantos infantiles (1907).
•Es inaugurado en México el primer Servicio Sismológico Nacional (1910).

7 •Muere asesinado el senador chiapaneco Don Belisario Domínguez (1913). Bandera a media asta.
•Nace en Dinamarca el físico Niels Bohr, quien diseñó el primer modelo atómico (1885).

8 •Es fundado El Colegio de México (1940).

9 •Muere preso en San Juan de Ulúa el protomártir de la independencia de México Fray Melchor de Talamantes (1809).
•Nace el compositor francés Camille Saint-Saëns, autor de diversas sinfonías y conciertos, entre los que destaca "el carnaval de los animales" (1835).

10 •Nace en Le Rencole, Parma, el compositor operístico italiano Giuseppe Verdi, autor de las óperas "Aída", "las vísperas sicilianas", "Rigoletto", "la traviatta", entre otras (1813).

11 •Nace en Guadalajara el escritor mexicano José María Vigil (1829).

12 •Aniversario del primer desembarco de Cristóbal Colón en tierras americanas(1492). Día de la raza.
•Nace en Chamécuaro, Michoacán, el escritor liberal José María Luis Mora, autor de "México y sus revoluciones" (1794).

13 •Nace en Mérida,Yucatán, el escritor y poeta Antonio Mediz Bolio, autor del famoso poema "Manelic", entre otras obras (1884).
•Nace en Zumpango, Guerrero, el revolucionario y legislador Eduardo Neri Reynoso (1877).

14 •Nace en Tlacotalpan, Veracruz, el músico-poeta Agustín Lara, autor de letras exquisitas y música de los más variados ritmos en decenas de canciones populares (1900).

15 •Muere la escritora y religiosa española Santa Teresa de Jesús (1582) promotora de fundaciones educativas y religiosas que le atrajeron la condena de la Inquisición. Entre sus escritos destaca "Vivo sin vivir en mí..."
•Nace el filósofo alemán Friederich Nietzsche (1844) : "A quien no sabe obedecerse a sí mismo se le manda..."

16 •Día Internacional de la Alimentación (instituido desde 1945).
•Nace en Monterrey el político y religioso Fray Servando Teresa de Mier, luchador por la independencia de México y lúcido promotor del centralismo postindependiente (1765).

17 •Muere en París el compositor polaco Federico Chopin (1849).
•La mujer mexicana de 21 años o más adquiere derecho a elegir y ser electa a todos los cargos (1953).

18 •Nace Lucas Alamán, culto historiador y político mexicano, promotor del centralismo y

fundador de instituciones en el México del siglo XIX (1792).
•Muere Thomas Alba Edison, inventor estadounidense a quien se le debe el descubrimiento de la lámpara incandescente, del fonógrafo, de un acumulador eléctrico y del perfeccionamiento del teléfono (1931).

19 •Es creada en México la Dirección de Instrucción Pública, afectándose al clero y a su monopolio de la enseñanza (1833).
•El presidente Valentín Gómez Farías decreta la suspensión de la Universidad Real y Pontificia, que era considerada por el gobierno liberal como centro del partido conservador (1833).

20 •Nace en Mochitlán, Guerrero, el héroe de la batalla de Querétaro, Cor. Miguel Antonio de Nava (1829).

21 •El inventor estadounidense Thomas Alba Edison produce la primera lámpara incandescente (1879).
•Nace el químico sueco Alfred Nobel, inventor de la dinamita, quien legó su fortuna para financiar los premios Nobel (1833).
•Nace en el puerto de Tampico el maestro Arquímedes Caballero, destacado funcionario público y autor de libros de texto de matemáticas (1918).

22 •Nace el pianista y compositor húngaro Franz List, creador del poema sinfónico (1811).
•El Decreto Constitucional para la Libertad de la América Mexicana es firmado por Morelos en Apatzingán (1814).

23 •El presidente Valentín Gómez Farías establece la Facultad Nacional de Medicina y otras cinco escuelas superiores para sustituir a la Universidad Pontificia (1933).
•Día Nacional de la Aviación. Bandera a toda asta (1945).

24 •Entra en vigor la Carta de las Naciones Unidas (1945). Bandera a toda asta.

•Nace en Málaga, España, el pintor Pablo Picasso, creador del cubismo (1881).

25 •Nace en Viena el compositor Johan Strauss, autor de operetas y valses (1825).
•Nace el compositor francés Georges Bizet, autor de la célebre ópera "Cármen" (1838).

26 •Nace en Nápoles, Italia, Domenico Scarlatti, virtuoso del órgano y compositor (1685)

27 •A causa del fanatismo e intolerancia de religiosos protestantes calvinistas es quemado vivo el médico y escritor español Miguel Servet, quien descubrió la circulación pulmonar de la sangre (1553).

28 •Nace Desiderio Erasmo (Erasmo de Rotterdam), filósofo humanista, autor de "elogio de la locura" (1469).
•José Vasconcelos, Antonio Caso, Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Reyes y otros jóvenes estudiantes fundan "El Ateneo de la Juventud", importante agrupación que contribuyó al engrandecimiento de la cultura nacional (1909).

29 •Muere en París el matemático y filósofo Jean Le Rond D'Alambert, enciclopedista francés (1783).

30 •Nace el Parras, Coahuila, en 1873, Don Francisco I. Madero, iniciador de la revolución de 1910. Bandera a toda asta.
•Nace en Moscú el novelista ruso Fedor Dostoievski, autor de "los hermanos Karamazov", entre otras novelas con hondo análisis psicológico de los personajes (1821).
•Nace en Orihuela, España, el poeta Miguel Hernández: "cardos y penas me oponen su corona, cuánto penar para morirse uno". (1910).

31 •Muere en Roma "el poeta del cine", Federico Fellini, creador y director de películas como Amarcord, Ensayo de Orquesta, Satyricon, entre otras (1993).

Alumnas del 8° semestre grupo «A»
de la licenciatura en Educación Preescolar,
generación 1995-1999.

Centenaria Escuela Normal del Estado «Ignacio Manuel Altamirano»

SEP