CENE XXI

Reveata de la Gentestata Escocla Normal del Estado Igracio Manuel Altanúrgos Número 33 - Julio de 2013 - Chilpiancingo, Guerrano, México



Editorial: Tres comentarios sobre las escuelas normales
La palabra de los egresados
Rincón poético
Testimonios fotográficos
Galería de las generaciones 2009-2013 de
licenciatura y 2011-2013 de maestría

CONTENIDO

Editorial	
 Tres comentarios sobre las Escuelas Normales. 	3
Testimonios de los egresados	
 Actividades centrales en séptimo y octavo semestres de la licenciatura en educación preescolar, plan 1999. 	4
 El significado de educar. Mi experiencia docente en el Jardín de Niños Club de Leones. 	5
 Los animales y su clasificación. Una situación de aprendizaje en preescolar. 	8
Presentación del número 34 de la revista CENE XXI.	9
Experiencia del servicio social docente.	10
 Música y aprendizaje en alumnos de educación preescolar. 	12
Situación de aprendizaje: ¿qué seré en el futuro?	14
El contexto sociofamiliar de los alumnos de USAER. Un caso de tantos.	17
 Habilidades adaptativas y participación de los padres en el desarrollo educativo de los niños con discapacidad intelectual. 	19
Testimonios de la historia educativa de México.	22
 Los padres de familia en el proceso de escolaridad de alumnos con discapacidad intelectual. 	23
 Actividades del servicio social. Licenciatura en educación especial. 	25
Rincón literario	
Retirada	26
● La Patria	27
Corrido de Domingo Arenas	28
Galería de los egresados	29

ALUMNAS QUE COLABORARON:

Yulaykis Pérez Díaz
Diana Yanet Vega Hernández
Ana Karen Chávez Nava
Briseyda Ivette Nava García
Lidia Jhovanna Astudillo Basilio
Diana Ingrid Paulín Castro
Cecilia Guadalupe Sánchez Vázquez
Andrea Guadalupe Sánchez Alonso
Nancy Honorato Moctezuma

APOYARON TAMBIÉN:

Matilde Sánchez Julián Rosa Maldonado Adame Brisia Alexis Soberanis Bello

DIRECTORIO

Hipólito Porfirio León Reyes *Director de la CENEIMA*

Víctor Manuel Flores Jaimes Subdirector Académico

José Leyva Abarca Subdirector Administrativo

Horacio Alejandro Adame Hernández Director de la revista CENE XXI

Revista CENE XXI. Publicación de la Centenaria Escuela Normal del Estado *Ignacio Manuel Altamirano*, número 35, julio de 2013. Los textos publicados son responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de la institución. Cualquier colaboración y opinión deberá dirigirse al correo: singer_ada@yahoo.com.mx

EDITORIAL

TRES COMENTARIOS SOBRE LAS ESCUELAS NORMALES

Horacio Adame

- 1. ESCUELAS FORMADORAS DE DOCENTES. La delimitación es clara, pero las instituciones han torcido su naturaleza que les dio origen. Las escuelas normales son, por definición, centros para formar docentes; los Centros de Actualización del Magisterio (CAM) tienen como finalidad actualizar a los maestros en servicio; la Universidad Pedagógica (UPN), el de profesionalizarlos y ampliar sus perspectivas formativas. Ahora los tres centros ofrecen licenciaturas en educación, además de una buena cantidad de escuelas normales particulares. Este es el panorama actual en Guerrero: nueve normales de sostenimiento público, 14 particulares, tres CAM y tres unidades nucleares de UPN. ¡29 planteles para formar maestros! En tanto, las plazas docentes sometidas a concurso son cada vez más limitadas para los egresados. Hasta 1999 solamente existían cinco normales particulares en la entidad. La apertura de nuevos planteles entrañó desorganización, corrupción y constituye una competencia, a veces feroz, para ocupar puestos de trabajo en el sector educativo. Es prioritario redefinir esta realidad y devolver el orden extraviado a las escuelas formadoras de docentes.
- 2. PROMEDIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN. En las escuelas normales se cursan asignaturas cuyo valor en créditos es diferente, en ocasiones radicalmente, entre sí. Los créditos definen el valor específico de cada materia, para eso se establecieron en el currículum. Sin embargo, en nuestras instituciones se ignora esta elemental peculiaridad estadística: a diferencia de otras instituciones de educación superior, aquí se sigue el arcaico y desfasado procedimiento de sumar todas las calificaciones y dividirlas entre el número de asignaturas para obtener el promedio general de la carrera. Con ello se concede el mismo valor a materias de siete créditos que a las que tienen 49, como es el caso de Trabajo Docente, asignatura fundamentalísima por su significado práctico. Tan sencillo que es aplicar una ponderación para que el promedio se ajuste a lo previsto en el plan de estudios. Pero parece que quienes toman las decisiones desconocen lo que es un promedio ponderado.
- 3. EGRESADOS. Egresan de nuestra institución 49 licenciadas en educación preescolar y 26 licenciados en educación especial. 44 docentes en servicio también concluyen sus estudios de maestría con especialidades en educación preescolar y primaria. Para todos ellos nuestra felicitación por la tenacidad mostrada para concluir esta etapa de formación profesional. Es apenas el inicio de un largo camino por recorrer, y en el que seguramente se encontrarán con vicios arraigados que amenacen el objetivo educador que llevan ahora consigo. El maestro debe transformar y alumbrar con su luz pedagógica, no ser apagado por ventarrones; adaptarse al medio no significa ser absorbido por él. Al contrario, el buen maestro tiene que saber adaptarse, pero sin perder su personalidad ni sus convicciones. Ante el dogma, el razonamiento; ante la diversidad, la tolerancia; ante el desacuerdo, la búsqueda de lo esencial; ante la soledad personal, el amor por el trabajo. ¡Enhorabuena!

TESTIMONIOS DE LOS EGRESADOS

ACTIVIDADES CENTRALES EN SÉPTIMO Y OCTAVO SEMESTRES DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, PLAN 1999

Yulaykis Pérez Díaz Licenciatura en Educación Preescolar

propósito fundamental de las actividades académicas aue las estudiantes normalistas llevan a cabo durante los dos últimos semestres (7° y 8°) de su formación inicial consiste en propiciar una relación de la formación académica con el ejercicio de la práctica profesional que realizan con un grupo de niños de educación preescolar. Participan en tres tareas fundamentales: trabajo docente, seminario de análisis del trabajo docente y la elaboración del documento de titulación. Este último tiene la modalidad de ensayo y se centra en el trabajo dentro un jardín de niños a partir del análisis y reflexión con los principales actores: educadoras, niños v padres de familia. El grupo escolar es el espacio para distinguir v idóneo observar las características que permitirán decidir la elección de un tema de mayor interés.

Para la elaboración de este documento es imprescindible realizar antes un esquema de trabajo, que dará las pautas en que nos apoyaremos. Los apartados que integran el esquema son: tema o problema y su ubicación en la línea temática, propósitos del estudio, lo que se sabe sobre el tema, preguntas que se pretenden responder, actividades y fuentes de consulta, calendario de trabajo.

Todo lo anterior facilita el trabajo, es de gran utilidad para la formación docente y

para la elaboración del documento para titularnos. Tiene como finalidad la recolección de la información necesaria y acorde al tema seleccionado. Para su elaboración, es de suma importancia reconocer los espacios en donde se realiza y de los cuales se pueden extraer las mejores enseñanzas: a) El jardín de niños, espacio fundamental en el cual se produce la experiencia de la estudiante v la principal fuente para recoger la información necesaria sobre los alumnos; b) La Escuela Normal, donde se llevan a cabo actividades que propician el intercambio de experiencias, la búsqueda de información y la obtención de orientaciones.

Εl documento recepcional tiene características particulares, así mismo componentes que son útiles para su indispensable presentación. Es aue la siguiente estructura: tenga introducción. tema de estudio. desarrollo del tema, conclusiones, bibliografía y los anexos. En elaboración se parte de la elección de una de las tres líneas temáticas: análisis de experiencias de trabajo, análisis de casos y gestión escolar y procesos educativos. La selección se dirige hacia el aspecto de mayor interés dentro del grupo de clases atendido, y del cual ya se tiene un conocimiento previo, con la finalidad de obtener los propósitos personales y profesionales planteados.

EL SIGNIFICADO DE EDUCAR. MI EXPERIENCIA DOCENTE EN EL JARDÍN DE NIÑOS *CLUB DE LEONES*

Diana Yanet Vega Hernández Licenciatura en Educación Preescolar

Pensar en cursar el cuarto grado era para mí un temor, pero a la vez una emoción y un reto. Ese año tan esperado planteaba desafíos, propósitos y anhelos. Más para mí, pues tendría que realizar una práctica docente en condiciones reales de trabajo frente a un grupo de niños, quienes me enseñarían el privilegio de sentir lo que es ser una educadora.

Al llegar al jardín de niños fue tanta la alegría que ya quería conocer a mi grupo: el segundo A, integrado por 30 niños instalados en un aula no muy grande pero muy equipada de material, con el cual yo podría trabajar sin problema alguno. Conocí a mi educadora, ella me enseñó a planear de acuerdo con los conocimientos y necesidades de los alumnos. Mediante la observación me di cuenta de la gran diversidad del grupo. No todos tienen las mismas actitudes. capacidades, habilidades, pero sí cuentan con el ánimo para desarrollar sus capacidades de aprendizaje. Identifiqué y asumí retos como el de saber observar para conocer a los niños y planear con las actividades pertinencia aue favorecieran desarrollo el de competencias en ellos, e implementar estrategias de trabajo específicas que los ayudaran a descubrir la grandeza de su ser.

Haber logrado la integración y participación en las diversas actividades de aquellos niños que se consideraban poco importantes y que tenían un concepto pobre de sí mismos, significa que aprendieron a conocerse, a valorarse y a relacionarse con los demás, teniendo como valor fundamental el respeto.

Educar no sólo es enseñar lo establecido en los programas, sino ayudar a descubrir y aprender a caminar con seguridad por la vida.

Algo importante para mí a la hora de trabajar con los niños era colocarme en su lugar y tratar de comprender el mundo de cada uno. A partir de esto razonar de qué manera sería más fácil adaptarme a ellos para desempeñarme sin ninguna dificultad; de aquí me di cuenta de que, aunque no fue fácil, lo tenía que intentar y vincular las actividades a la forma de trabajo de cada alumno. Conforme pasó el tiempo observé que cada pequeño tiene su propio mundo, del cual todos parten para aprender. Cada uno tiene su propia forma y ritmo de trabajo, y ello no quiere decir que unos sean mejores que otros, aue han tenido diferentes oportunidades de acuerdo al contexto social y familiar en donde les tocó vivir.

El trabajo docente era una aventura que tenía que disfrutar para lograr los aprendizajes esperados en los niños; se trataba de establecer temas del agrado y de interés para cada uno de los alumnos. Y creo que lo hice. Me di cuenta de que, para comenzar bien con los niños, teníamos que establecer reglas para tener orden y el respeto necesarios ante las situaciones que se irían dando durante el periodo de trabajo. Fueron establecidas por ellos mismos, y permitieron facilitar el trabajo.

Al principio de mi labor se me dificultaba planear de acuerdo a las necesidades de los niños, pero después me di cuenta de que, basándome en lo que ya saben y en lo que han experimentado, fui anotando lo más importante sin olvidar lo que realmente motivó y resolvió el niño por sí solo. Entendí también que no todo se le debe dar con facilidad; al contrario, darle tiempo para que razone, analice, reflexione y que haga sus conclusiones. De esta manera poco a poco comprenderá las cosas y tendrá la oportunidad de formarse ideas propias de los hechos que observa y escucha.

Las experiencias obtenidas en el jardín me enseñaron, igualmente, que el trabajo se torna fácil y placentero si asumimos con gusto v corazón nuestra carrera. Ello permite encontrar ideas y estrategias que avuden al niño a aprender sin problema. Además, aquellas educadoras que nacen con el don de serlo tienen la responsabilidad de pasar por retos y experiencias significativas con los niños, encontrando que, aunque no todos llevan mismo ritmo de trabajo, unos aprenden de otros. Así aprenden a socializar entre ellos sin ningún problema.

Ser educadora no es nada simple, entraña responsabilidad profesional y sensibilidad social; se requiere de paciencia, imaginación y mucho trabajo dentro y fuera de la jornada escolar. Pero tiene su recompensa: disfrutar el tiempo con personitas que cambian nuestro mundo, a veces amargo y doloroso, por uno pletórico de risas, sorpresas y gratificaciones. cariñosas Esos momentos son únicos, y nada podrá cambiarlos. porque no nada aprenden los niños, sino también nosotras al mirarlos; ellos son quienes nos enseñan a encontrarle el valor y el significado real a la docencia; gracias a estas experiencias que dejaron huella en mi vida he comprendido que ser educadora es algo más que enseñar,

también es disfrutar los instantes sin establecerse límites. apreciar distintas formas de ser de cada uno e invitar a los niños a formar parte de nuestras vidas. Ser educadora no significa enseñar por enseñar, sino enseñar y disfrutar las situaciones de enriauecen aprendizaie aue conocimientos de los niños. No es necesario ni suficiente utilizar el material común como la hoja blanca y las crayolas, sino también materiales de reciclado, del mundo natural: mediante el juego realizando actividades fuera del aula, en canchas, explanadas, parques, museos, zoológico; buscando estrategias que mejoren el trabajo planeado y, sobre todo, que estimule en los niños el deseo constante de aprender.

Mi experiencia docente ha sido grata y satisfactoria, pues aunque al principio no parecía nada fácil, poco a poco me adapté a la forma de trabajo de los niños. No debemos doblegarnos ante los retos, hay que atenderlos con inteligencia y amor: investigar y estudiar, ser autodidactas para mejorar cada vez como seres humanos y crecer como profesionistas, dignificando nuestra existencia. Lo merecemos nosotros, los niños, los padres de familia y la sociedad.

Los niños formaron parte de mi familia, con ellos trabajé y compartí experiencias únicas que dejaron huellas en mi vida y que serán difíciles de borrar; su alegría, su constancia, su irrenunciable deseo de aprender, de volver a empezar una y otra vez hasta lograrlo. Con ellos aprendí a no darme por vencida jamás, ensancharon mi corazón y los deseos de ser una mejor educadora; aprendí a conocer realmente el trabajo docente, me enseñaron cosas que ignoraba. Fue una satisfacción el trabajar con ellos, cada momento fue especial; el tiempo fue dedicado con amor, no tenía que parecer forzosamente

una clase, sino un hogar en el cual se conocía el respeto, los valores, la confianza, el amor, la amistad, la tolerancia y muchos valores más que demostraran las nobles actitudes de los niños.

Mi trabajo fue único, con un valor significativo en mi existencia. Gracias a él giró mi mundo real al mundo ideal, en el cual puedo compartir la alegría, la dicha de esta felicidad que siente mi corazón al recordar aquellos momentos vividos con mis pequeños. Esto fue un esbozo de lo que viví en este ciclo lectivo; me siento

satisfecha, sé que a cada quien le espera su momento de disfrutar el mundo real de La infancia. Al concluir esta etapa, me parece como si todo hubiera sido un sueño mágico con los niños con quienes pasamos gran parte de nuestro tiempo y quienes nos demostraron que el tiempo es para vivirlo: cada hora, cada minuto y cada segundo sin perder ninguno, como no lo dejan perder nuestros chiquitines. ¡A seguir andando entonces!



Exitoso foro de experiencias docentes con egresadas de la licenciatura en educación preescolar. En la imagen, Angélica Cuevas Villasana durante Su exposición. Participaron también Arelis Getsemaní Jiménez Pineda y Elsa Edith Castorena Alarcón. 24 de mayo de 2013.

LOS ANIMALES Y SU CLASIFICACIÓN. UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN PREESCOLAR

Ana Karen Chávez Nava Licenciatura en Educación Preescolar

Durante la estadía en el Jardín de Niños "Constituciones 1857-1917" realicé diversas actividades que surgieron a partir de mi observación y del diagnóstico inicial del grupo. Estuvieron orientadas al uso de las artes plásticas, debido a que la mayor parte del grupo presentaba problemas en su coordinación motriz fina; con esta estrategia abordé distintos temas que fomentaron interés, aprendizaje y participación de los pequeños. Una de las más exitosas fue al abordar el tema de los seres vivos, a partir de un proyecto trabajado durante cuatro semanas, haciendo hincapié en que cada quien planea las situaciones de aprendizaje que sean de interés para sus alumnos, estipulando el tiempo que sea necesario. La situación que describiré es *Los animales y su clasificación*.

Mi tema inició con una plática y cuestioné a los niños si sabían qué es un ser vivo. Ellos respondieron que sí; Mateo dijo que eran los que tienen vida como los animales y los humanos, que se reproducen y luego mueren; posteriormente pasaron cuatro niños a exponer la clasificación según el hábitat: aéreo-terrestres, acuáticos y terrestres. Al terminar de explicar lo que ellos investigaron con ayuda de sus papás les reafirmé la explicación y les proyecté un video. Dando continuidad al tema, se abordó la forma en que se reproducen animales ovíparos y vivíparos, se mencionaron algunos animales y la forma en que nacen, elaboraron una maqueta representando un cerdo en forma de alcancía; se utilizaron globos, periódico, engrudo, taparroscas, pintura vinci y un ave con bolas de unicel; plumas, limpiapipas y foami. Identificaron y diferenciaron las características que cada uno tiene (su piel, las plumas, el pelo, el pico la forma de sus patas, etc.)

Para identificar y obtener información útil y descriptiva acerca de los aprendizajes de los alumnos, sus logros, sus dificultades para alcanzar las competencias previstas, detectar los factores que influyen o afectaron la enseñanza aprendizaje, es necesario diversificar los instrumentos de evaluación y aprovechar la información objetiva. Así, los niños identificaron que es un ser vivo y no vivo, igualmente diferenciaron los distintos hábitat y las características de los mamíferos, aves y peces.

- Promoví que los niños adquirieran seguridad al desarrollar un tema frente a sus compañeros, aun con las limitaciones de su corta edad.
- Se favoreció su lenguaje oral y su psicomotricidad fina al rasgar el periódico para hacer los cerdos que sirvieron como alcancía.

Estas actividades fueron posibles y se realizaron con éxito porque hubo apoyo de los padres de familia. Es indispensable mantener una buena comunicación con ellos y con la educadora para propiciar el interés de los niños y aprendizajes significativos.

PRESENTACIÓN DEL NÚMERO 34 DE LA REVISTA CENE XXI



En la imagen: el Mtro. Víctor Manuel Flores Jaimes, subdirector académico; el periodista Mauro Andrés Campuzano Marquina; Horacio Adame, director de CENE XXI, y el Mtro. Hipólito Porfirio León Reyes, director de la CENEIMA. 27 de mayo de 2013.



Flor María Morales Salas, alumna de la CENEIMA, en la lectura de un texto.

EXPERIENCIA DEL SERVICIO SOCIAL DOCENTE

Briseyda Ivette Nava García Licenciatura en Educación Preescolar

A través de este texto, deseo compartir mis experiencias docentes desarrolladas en el Jardín de Niños "Club de Leones" de esta ciudad. Al iniciar el séptimo semestre, estaba muy nerviosa; la incertidumbre de no saber lo que estaba por suceder en esta nueva etapa, así como los comentarios sobre el jardín agravaron mi preocupación. Los comentarios remarcaban aue especialmente en ese jardín a las compañeras egresadas no les había ido muy bien y que les costaba mucho desenvolverse У desarrollar sus capacidades. De la misma manera se hablaba del rigor de las maestras titulares de los grupos; en fin, conjeturas que sólo nos ponían a pensar en ¿cómo me va a ir a mí? Es algo que no se puede explicar.

Mi equipo estuvo integrado por ocho alumnas normalistas. Cuando realizamos la primera visita para conocer a las maestras y saber con qué grupo trabajaríamos, todas pensamos que podríamos elegir el grado para trabajar. No fue así. La maestra María Antonieta Neri Bello, directora del jardín, presentó a las educadoras de los grupos y se realizó una rifa para saber cuál de esas educadoras sería nuestra tutora. Cuando dijeron mi nombre mi corazón latía muy rápido; me correspondió trabajar bajo la tutoría de la maestra Dora María Campos Morales en un grupo de primer grado. Me aterroricé de inicio.

Antes de iniciar las clases durante las vacaciones la educadora me pidió ayuda para limpiar y acomodar el salón, realizamos el aseo, se pintó y se acomodaron todos los materiales que se

encontraban ahí. Cuando entré por primera vez al salón todo estaba hecho un desastre; poco a poco fue tomando forma. Para terminar, me encargué de decorarlo con un ambiente alfabetizador, que fuera motivador para los niños.

Mi grupo, el 1° B, lo integraron 31 alumnos: 20 niñas y 11 niños aún menores de tres años. La primera vez que nos presentamos al jardín fue de observación, entramos iniciando el ciclo escolar para ver al grupo con el que trabajaríamos. Una noche antes de asistir al jardín no dormí nada, la incertidumbre me invadía.

El día lunes me presenté muy temprano al jardín, se dieron las 9:40 y los niños comenzaron а llegar al salón. acompañados de sus papás. La maestra titular inició con una actividad para integrar a los pequeños. No lloraban porque los padres se involucraron en la actividad. Al momento en que ellos se retiraron, y dejaron solos a sus hijos, inició la verdad del trabajo que se realizaría en el transcurso del servicio docente. Los pequeños comenzaron llorar a de manera incontrolable.

Durante las primeras dos semanas de clases los niños entraban llorando al jardín. Fue una etapa muy difícil, aunque no todos lo hacían: algunos habían asistido a estancias o guarderías donde socializaron con otros niños de su edad, lo que facilitó su integración en el grupo, incluso me apoyaban en tratar de integrar a los demás.

Atender a pequeños de nuevo ingreso es algo complicado, pero muy bonito.

Después de varias semanas de ver la integración del grupo y tratar de solucionar las pequeñas adversidades por las que estábamos pasando, se fue disolviendo el egocentrismo de los niños en el compartimiento de sus materiales, cuidaban ya sus objetos personales, se formaban para salir a lavarse las manos o para ir al comedor. Al principio fue una verdadera revolución: no atendían las indicaciones, no respetaban turnos, y me desesperaba; ¡manejar 30 niños yo sola!, solo respiraba y pensaba que todo estaría bien. Y así sucedió con el paso del tiempo.

Al inicio de mi trabajo docente preguntaba a la educadora sobre la competencia con la cual trabajaría y ahí ponía en práctica las habilidades y competencias que desarrollé durante los 3 años transcurridos en las aulas de la normal. Los consejos de los profesores resultaron de gran ayuda al momento de planear.

Las planeaciones fueron diseñadas para desarrollar algunas competencias en los pequeños, y las actividades enfocadas en las habilidades e integración de los niños al grupo. Debo aceptar que mi primera planeación estuvo incorrecta, debido al formato y contenido que presenté: me faltaba agregar información, por lo cual la modifiqué con ayuda de la educadora Leticia González López, quien me apoyó en ausencia de la maestra titular del grupo. Después, sólo me corrigió unas faltas de ortografía; mis actividades las consideró correctas y adecuadas al grado de madurez de los niños.

Para diseñar las actividades con las que trabajé durante el servicio social fue importante observar y tener en cuenta lo que le faltaba al grupo y los propósitos que me propuse al iniciar el ciclo escolar. Después del trabajo que se realizó es gratificante observar a los alumnos identificar su nombre en sus sillas, el que las guarden sin confundirlas, que levanten su plato después de comer y lo depositen en el lugar indicado, que al desplazarnos al comedor o a los baños se formen, que respeten sus lugares y, lo más importante, que se havan integrado al grupo. También sus participaciones de forma individual y en equipo, así como el que respetaran a sus compañeros, fueron grandes logros: disolvió egocentrismo. El trato con los padres de familia fue de respeto y amabilidad.

Ahora, al término de mi servicio social docente, puedo decir que me siento satisfecha por el trabajo realizado. Observar los avances logrados en el grupo, los comentarios favorables de los padres de familia y del personal del jardín, el amor de los pequeños y las muestras de afecto es algo muy reconfortante, que compensan las adversidades y los esfuerzos vividos.

Los aprendizajes que adquirí fortalecieron mi vocación, tiene mayor sentido y amor, pues es una labor profundamente humana que demanda un alto sentido de responsabilidad y esfuerzo: actualizarme constantemente para desarrollar un trabajo profesional, además de que el amor a los niños me impulsó a superar mis limitaciones. Como futuras educadoras tenemos en nuestras manos el presente y el futuro de la sociedad mexicana.

MÚSICA Y APRENDIZAJE EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Lidia Jhovanna Astudillo Basilio Licenciatura en Educación Preescolar

La mayoría de las docentes preescolar desdeñan el papel de la promoción música en la aprendizajes en los niños; lo califican como innecesario, de bajo impacto, y algunas más de plano lo hacen a un lado. No comparto tal apreciación e incuria. Me he dado a la tarea de demostrar lo contrario. Si tan solo nos detuviéramos un instante a pensar en los efectos que ésta puede tener en los niños, nos sorprenderíamos en grado sumo.

Al igual que el lenguaje, la música es parte fundamental para favorecer habilidades en los niños; considero que es un lenguaje más. Si se estimula de manera adecuada y a la edad que se requiere, puede traer muchos beneficios para los pequeños. Es muy común encontrar a personas que no lo consideran así, pero se ha comprobado científicamente que sí es posible. Las investigaciones sobre el efecto Mozart son un ejemplo de tantos.

Escuchar música instrumental, clásica o contemporánea, así como armoniosas y bellas, que permitan la concentración y eleven la imaginación, es un beneficio para todos. Es de suma importancia conocer las bondades que nos regala el arte de Orfeo (El padre de los cantos). Por medio de él los niños pueden almacenar buenos recuerdos, o malos, de acuerdo al tipo de música que se les presente. A los niños de segundo grado de preescolar se les estimuló durante mi servicio social- a escuchar música clásica de diversos

compositores; así aprendieron a apreciarla, a sentirla, a vivirla, entre otras cosas que van más allá del sentido común de escuchar una simple pieza musical.

Durante las situaciones de aprendizajes el aula, realicé sesiones de relajación, vocalización, la escucha de música clásica durante las actividades. registro de sonidos diarios. escuchamos cuentos grabados sobre músicos, entre otras. Todas ellas tuvieron resultados exitosos: finalmente los alumnos comprendieron la belleza de esta música, olvidándose de la que escuchaban en diariamente (corridos, bandas, etc.); les cambió su perspectiva estética y los tornó más sensibles. Fue agradable y enriquecedor recibir comentarios constructivos por parte de los padres y del personal del plantel; reconocieron el gran valor que tiene la música para desarrollar aprendizajes en los niños.

Es lamentable que actualmente los docentes no valoren los beneficios que nos ofrece la música, tal vez sea la falta de información, apatía, desinterés por buscar estrategias nuevas, falta de vocación, entre otras. A mi parecer no hay nada justificable: la labor de un docente siempre debe ir más allá de los límites que se le presenten.

Lo que aprendí de toda esta experiencia de trabajo es maravilloso, debo reconocer que los niños obtuvieron más aprendizajes de los que esperaba. Al principio era un simple

reto, pero con el paso de los días, al ver que los avances iban en aumento, se convirtió en un deleite para mí. No hubo nada mejor que disfrutar lo que hacía; sé que todas las estrategias implementadas durante mi práctica docente no se interrumpirán; al contrario, les daré seguimiento en el lugar donde me encuentre en un futuro. Recomiendo ampliamente educadoras llevar a la práctica estas actividades dentro del aula de trabajo, no solamente les facilitará el trabajo como guiadoras, sino que a los niños beneficiará por los motivos mencionados. Sobre todo porque resulta una forma de aprender sin que ellos se den cuenta, y además de manera divertida.

Debemos disfrutar lo que hacemos, es la mejor manera de obtener buenos resultados. Cualquier tema que se elija lo tenemos que gozar, vivir, emocionarnos con él; así obtendremos mejores avances en los niños, pues los aprendizajes llegarán por añadidura y de la forma que en menos imaginamos. Compañeras: ¡no caigamos en la desidia como tantos docentes en servicio o como algunos docentes en formación!, quienes lo único que hacen es transmitir información a los niños: ¡infame tarea!

No es fácil nuestra labor, pero si ponemos empeño, dedicación e imaginación, superaremos cualquier dificultad que se presente. Ya después nos interrogaremos sorprendidas: ¿Yo pude lograr eso? ¿Cómo le hice? ¡Quién sabe, pero se logró! Vienen a mi mente las palabras de un gran maestro, que me decía: "Esto es atrevimiento pedagógico".



La música, el ritmo, la imaginación, el placer de aprender.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿QUÉ SERÉ EN EL FUTURO?

Diana Ingrid Paulín Castro Licenciatura en Educación Preescolar

La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón. Howard G. Hendricks

"¿Por qué quisiste ser maestra?, ¡mi papá es un gran bombero! ¡Yo, cuando sea grande, seré un gran dentista! Con semejantes expresiones comenzó esta situación, al observar que los niños tenían el interés de conocer diversas profesiones v oficios. Se desarrolló en el 2° B del Jardín de Niños "Gral. Guerrero". Vicente Charlar con nuestros alumnos nos facilita conocerlos y saber cómo piensan. Eso me sucedió.

Al percatarme de esto diseñé la situación de aprendizaje con el propósito de que los niños del grupo expresaran con precisión sus gustos e intereses, además de que ejercitaran su capacidad para describir objetos, lugares y expresiones de tiempo. También para que tuvieran contacto con personas adultas que visitaran el aula, para escuchar y comunicarse con ellas.

Esta situación de aprendizaje estuvo enfocada en el campo formativo Lenguaje y comunicación, en el aspecto lenguaje oral, con la competencia comparte información Obtiene mediante diversas formas de expresión oral. Así mismo en el campo de Exploración y conocimiento del mundo, aspecto cultura y vida social, con la competencia Establece relaciones entre el presente v el pasado de su familia v comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.

Estas competencias fueron enfocadas a los aprendizajes esperados: usa el comunicarse lenguaje para relacionarse con otros niños y adultos fuera de la escuela y describe personas, personajes. objetos. lugares fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa; imagina su futuro y expresa, con distintos medios, sus ideas sobre lo que le gustaría ser y hacer como integrante de la sociedad, utilizando la modalidad de proyecto y teniendo una duración de cuatro días.

La situación comenzó al propiciar que los alumnos hicieran comentarios y expresaran los referentes que tenían tema. Al observar algunas imágenes, los niños se mostraron muy interesados y motivados; los cuestioné entonces acerca de sus padres: ¿Cuál era su profesión u oficio?, ¿qué era lo que querían realizar en el futuro?, ¿por qué? Sus respuestas me sorprendieron, mostraron claridad, seguridad acerca de sus gustos, incluso los niños que eran tímidos participaron con entusiasmo. Algunos de ellos expresaron la importancia que tiene que sus padres los lleven a sus trabajos a conocer lo que hacen.

Posteriormente pedí que dibujaran y escribieran la profesión u oficio que les

gustaría ejercer en el futuro. Cada niño se dispuso a hacerlo. A partir de la exposición, los alumnos explicaron sus obras a sus compañeros, algunos se dejaban llevar por otros para imitar su pero trabajo. hubo quienes realizaron de manera original. Con dichos dibujos elaboraron una gráfica grupal acerca de los gustos que tenían: se inclinaron sobre todo por oficios de oficiales de policía, bomberos v enfermeras. En la gráfica logré que todos los niños colaboraran; con ayuda de gises iluminaron los espacios para crearla.

Primero nos referimos al oficio de la enfermería. Lamentablemente la madre de familia invitada, enfermera, no pudo asistir, por lo que les di una pequeña explicación sobre el desempeño de los enfermeros y la importancia que tienen. Los alumnos dramatizaron el juego "El rescate", que consistió en que los niños tomaran diversos roles; algunos se desempeñaron como enfermeros, otros de heridos. Se utilizó el juego dramatizado de una manera aue los niños expresaron conversaciones construveron más completas y complejas.

Para motivar más a los niños, tuvimos la visita de un dentista que dio una explicación de su trabajo. Fue de gran interés para los niños, escucharon con atención lo que el profesionista decía, y a su vez hicieron sus propios cuestionamientos con claridad. La mayoría participó preguntando acerca del trabajo del dentista y reconocieron la importancia de la higiene dental.

Para concluir la situación de aprendizaje se planeó la visita del cuerpo de bomberos con el apoyo de

una madre de familia, cuvo esposo trabaja en dicha estación. Esta fue una de las actividades más significativas para los niños, primeramente los bomberos dieron una breve explicación acerca de las tareas que realizan y las medidas de seguridad que tomar en caso de emergencia. Fue motivador para los pequeños, tuvieron contacto con los uniformes y utensilios que los bomberos usan en su trabajo; se asombraron al ver todos los objetos que utilizan estos servidores públicos. Al medirse su traje, los niños se participaban motivaron más: interactuando con oficiales los preguntándoles sobre de las acciones deben aue hacer en caso emergencias o un accidente en casa; mostraron gran curiosidad y la mayoría se integró positivamente.

La experiencia de tener contacto con el camión de bomberos fue sumamente enriquecedora y de gran motivación por conocer algo de manera real; los alumnos manipularon cascos. utensilios del camión, tocaron la bocina y se sentaron dentro del camión. Lo que más les agradó fue cuando los bomberos sacaron las mangueras y dejaron que los niños las usaran. Incluso algunos de los padres de familia que observaban alrededor nos acompañaron para cuidar a los niños calle la У se integraron gustosamente a la actividad.

Al volver al aula organicé al grupo en círculo para propiciar la participación de los niños y expresaran sus experiencias. La mayoría describió su experiencia con mucha emoción; dialogaron entre sí, intercambiando opiniones, lo que les dio temor y explicaron algunas medidas de

seguridad en caso de incendio y emergencia. También comentaron sobre la profesión que más les agradó y sobre la que en un futuro desearían ejercer.

modo de evaluación. puedo mencionar que los niños lograron imaginar y expresar lo que les gustaría ser en el futuro. conocieron v roles desempeñaron diversos profesiones y oficios, se desenvolvieron con libertad y seguridad con el juego dramatizado; observé que su lenguaje cada vez es más fluido y extenso y utilizan palabras nuevas. Además establecieron comunicación personas adultas. elaboraron sus propias ideas y cuestionamientos, intercambiaron opiniones y expusieron sus gustos y conocimientos acerca del tema.

Esta fue una de las actividades más significativas para los niños durante mi estancia en el jardín de niños, y se convirtió de igual modo en un impacto positivo para los padres de familia y comunidad, al involucrarse en esta actividad. Este tipo de experiencias promueve que los pequeños se integren sin dificultad y adquieran conocimientos que durarán para toda la vida. A fin de cuentas, cuando los niños se comprometen con su proceso pedagógico, cuando se interesan por colaborar conjuntamente en provecto, cuando se sienten felices compartiendo en la escuela, habrá aprendizajes que trascenderán el ámbito de lo escolar.



Alumnos del Jardín de Niños "Vicente Guerrero" después de la experiencia de conversar con un grupo de bomberos y de subirse a una unidad utilizada para controlar incendios. Actividad coordinada por la docente en formación Diana Ingrid Paulín Castro.

EL CONTEXTO SOCIOFAMILIAR DE LOS ALUMNOS DE USAER. UN CASO DE TANTOS.

Cecilia Guadalupe Sánchez Vázquez Licenciatura en Educación Especial

Durante el trabajo docente del séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Educación Especial he conocido cómo apoyan las Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) la inclusión educativa de los alumnos que presentan barreras para el aprendizaje con o sin discapacidad. El tema de estudio para mi documento recepcional fue elegido al observar la problemática más común entre los niños inscritos en la USAER: problemas económicos, personales o con algún miembro de familia, actitudes negativas y falta de compromiso por parte de docentes y padres. Esto repercute en la conducta, el aprendizaje y en el rendimiento escolar.

Para conocer a profundidad las causas de las barreras para el aprendizaje que presentan la mayoría de los alumnos que se atienden en el primer ciclo de USAER fue necesario conocer y observar detalladamente cómo es su entorno social y familiar. Realicé visitas domiciliarias. Hacerlo fue muy significativo para mi formación, debido a que conocí las verdaderas causas que limitan el aprendizaje de los niños que presentan barreras más severas.

Al observar su contexto conocí cómo es la colonia donde viven los niños. Se encuentra en un contexto urbano marginado, además que el camino más transitado por los pobladores es una brecha muy empinada que inicia a la salida de la colonia Revolución, con dirección hacia el norte. Para llegar a este lugar por medio de la brecha se hacen 30 minutos caminando, y por el camino de terracería donde llegan a transitar pocos vehículos el tiempo aproximado es de 40 minutos. Otra vía de acceso que hay pero que es poco transitada, es una brecha empinada al norte de la colonia, que la conecta con la carretera Chilpancingo-Tixtla. Debido a las condiciones, y a lo retirado que se encuentra, esta brecha sólo se utiliza en caso de emergencia.

Al llegar a la colonia se observa que las casas se encuentran dispersas, las calles principales y callejones sin pavimentar; hay pocos vehículos privados porque el camino de acceso de este medio de transporte es muy largo y se tiene que ir rodeando el lugar, además de que es solitario y lleno de perros bravos. Por esta razón, las personas casi no transitan por este lugar.

Los servicios públicos con los que cuenta la colonia y sus pobladores son agua entubada dos veces por semana, electricidad y se está instalando drenaje. No hay ninguna escuela, tampoco médicos, y cuando alguien se llega a enfermar de gravedad lo llevan de urgencias al médico particular más cercano que se encuentra. Tampoco existe un comité que los represente y que pueda gestionar recursos humanos y económicos para mejorar la zona. En toda la demarcación solamente hay tres tiendas donde venden los productos básicos y a un costo muy elevado; también hay dos herrerías. Para adquirir víveres, las madres de familia acuden todos los domingos al

mercado Baltazar R. Leyva Mancilla y así compran alimentos y productos de limpieza para toda la semana, en la medida de sus recursos. El único lugar de esparcimiento y recreación más cercano se encuentra a 45 minutos de distancia hacia el norte de la colonia, donde hay un pequeño río en el cual los niños pescan, nadan y juegan. La única vía de comunicación con la que cuentan algunos pobladores es el teléfono celular, constantemente se dificulta comunicarse por esta vía porque en ocasiones se pierde la señal o no tienen dinero para ponerle saldo.

La mayoría de las casas de los niños están construidas de madera y cartón, ladrillo y techo de lámina galvanizada o de asbesto; cuentan con los servicios de electricidad y agua potable. A pesar de la humildad, las viviendas se encuentran aseadas. Los aparatos eléctricos que predominan son refrigerador, estufa, televisión y licuadora.

Algunos niños realizan su tarea en su cama, porque no tienen una mesa donde hacerla. Algunas veces no las realizan porque carecen del material que piden docentes; no venden en la localidad y donde lo pueden conseguir es muy costoso y no lo pueden comprar.

Predomina la familia extensa. Las interacciones entre los



integrantes de la familia es poca; la mayoría de los niños no respeta reglas, límites ni autoridad; no tienen un horario establecido para realizar tareas, algunos no ayudan a realizar aseo en su casa y no cuidan sus objetos personales.

Esa experiencia tuvo mucha influencia en mí, por lo que busqué y diseñé las estrategias necesarias para favorecer el aprendizaje de estos niños. Es cierto que hay barreras que no se pueden eliminar porque no están en manos de un docente o padre de familia. Sin embargo, lo que pude hacer es concientizar a los docentes para que el currículo sea más flexible y se adapte a las necesidades de los alumnos; motivarlos para que asistan a clases, apoyarlos para que mejoren su desempeño académico. Para que desarrollen competencias para la vida y también habilidades adaptativas que permita a los niños adaptarse a diversos contextos, resolver problemas en su cotidianidad y favorecer sus habilidades sociales.

HABILIDADES ADAPTATIVAS Y PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN EL DESARROLLO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Andrea Guadalupe Sánchez Alonso Licenciatura en Educación Especial

Durante mucho tiempo la educación especial ha tenido grandes cambios en su forma de concebir la intervención educativa de aquellos alumnos que necesidades presentan educativas especiales, término que también se ha modificado, retomando el nombre de barreras para el aprendizaje y la participación. El concepto de barreras para el aprendizaje y la participación fue desarrollado por Booth y Ainscow, y la adopción de este concepto implementa por primera vez en el modelo de atención en educación especial producto de la Reforma Integral de Educación Básica en México, 2011.

En el nuevo milenio se da apertura al reciente concepto de la educación inclusiva, basándose en un modelo social para la atención de las personas que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación. Este nuevo modelo plantea el logro de una cultura sin discriminación. centrándose diversidad de la población, en donde se concibe que la problemática de las personas con discapacidad es generada por los entornos en que se desenvuelve el alumno, regenerándose la forma de atención a los alumnos con discapacidad dejando de lado las prácticas segregadoras para dar paso a una atención inclusiva, en donde todos los actores involucrados sean partícipes de todas las actividades. La situación de las personas con discapacidad intelectual en nuestro país ha mejorado en los últimos años. Durante este tiempo se han logrado cambios significativos en su concepto. mismo que ha evolucionado de tal

manera que ha impactado en la forma de brindar una mejor respuesta educativa a las personas con dicha característica.

Los servicios que proporcionan atención educativa a los alumnos con barreras para el aprendizaje han reformado su forma de intervención. En los últimos treinta años se pasó de una educación segregada a la integración de estos alumnos, pero ahora se pretende lograr una inclusión educativa, en donde no sólo sean integrados a las actividades escolares, sino que se conviertan en partícipes de dichas actividades. Para el maestro de la USAER, esta evolución conceptual ha originado cambios importantes en su forma de atender a los alumnos. Esta nueva perspectiva de la discapacidad nos da a entender que lo más importante es la relación entre las capacidades del niño: su inteligencia, habilidades adaptativas y las demandas de sus entornos sociales más próximos.

habilidades adaptativas aquellas que hacen referencia a las capacidades, conductas y destrezas de las personas para adaptarse y satisfacer las exigencias de sus entornos habituales, en sus grupos de referencia, acordes a su cronológica. Entre ellas encuentran la comunicación, el autocuidado, las habilidades sociales, la autodirección, las académicas y las laborales. Deben ser potenciadas en la escuela como parte del desempeño escolar e incluirse en la adecuación curricular del alumno. No debemos considerar a estas habilidades como aprendizaies extracurriculares. al

contrario, pues tienen una relación muy estrecha con el trabajo para el desarrollo de competencias sociales. A pesar de que al maestro de USAER le corresponde trabajar estas habilidades, debe ser un trabajo en conjunto y no sólo el maestro de apoyo debe proporcionar estrategias de atención; muchas de estas habilidades son aplicables dentro del aula, así como también en el hogar.

Para los maestros de apoyo es fundamental conocer el estilo de aprendizaje de los alumnos y los apoyos que requiere. Para ello debemos comprender que los alumnos que presentan discapacidad intelectual aprenden bajo su propio ritmo y de acuerdo a su potencial. Lo que compete al maestro de educación especial es estar atento a sus necesidades para facilitarles el acceso a la sociedad.

discapacidad Las personas con intelectual suelen manifestar un déficit más o menos significativo en su repertorio de habilidades y estrategias para defenderse y manejarse en la mayoría de los ámbitos sociales, así como en los diferentes contextos en los que participa socialmente. A continuación se describe cómo el desarrollo de las habilidades adaptativas favorece la inclusión de la personas con discapacidad priorizando su independencia social y cómo el maestro de apoyo y los padres de familia son actores directos en este proceso.

Para la intervención educativa de los alumnos que presentan discapacidad intelectual se diseñó un taller que contenía diversas actividades dinámicas para favorecer la integración, la participación y la colaboración, entre otras habilidades sociales. El taller de habilidades adaptativas tuvo como objetivo potenciar y trabajar destrezas

para facilitar la integración social y laboral de los alumnos que presentaron barreras para el aprendizaje y la participación, con o sin discapacidad y así mismo trabajar el desarrollo de las competencias para la implementación de este taller fue dirigida a los alumnos atendidos en la USAER la Escuela de Primaria Emperador Cuauhtémoc.

Una de las estrategias más enriquecedoras fue la aplicación de los escenarios didácticos, éstos se utilizaron como reforzadores de los aprendizajes adquiridos a lo largo de las sesiones que se aplicaron en el taller. En el escenario se llevaron a cabo sociodramas donde se manifestaron diversos problemas los actores; de igual manera se diseñaron escenografías v decorados que se utilizaron en el escenario para usarse en la representación teatral. Por escenario didáctico entendemos aquella actividad en la que los alumnos pueden elegir diversas respuestas problemáticas que se manifiestan en su vida diaria. Con el taller Desarrollo de las habilidades adaptativas los alumnos aprendieron a desenvolverse en diferentes contextos. siendo ellos capaces de enfrentarse a la complejidad de sus entornos habituales.

Ante todo esto, la pregunta esencial es: ¿Qué impacto tiene la participación de los padres en el desarrollo de estas habilidades? Pues bien, involucrar a los padres de familia en las diversas actividades proporciona un compromiso de seguimiento en el desarrollo de las habilidades de los alumnos, fortaleciendo la relación socializadora de los pequeños en todos los sentidos, facilitando con ello la introducción de los niños a sus entornos sociales.

La participación de los padres de familia representó un factor determinante para la adquisición de nuevas habilidades. Propiciar y orientar su participación para optimizar la actividad educativa fue una tarea que implicó un trabajo coordinado y planeado con ayuda de los maestros de aula regular y las maestras de educación especial. Fue un hecho importante el que los padres participaran y se involucraran en la educación, permitiendo que las metas del taller se cumplieran en gran medida así meiorara desenvolvimiento social de los alumnos; es la familia quien influve de manera particular en las interrelaciones con las otras estructuras sociales que conforman la sociedad (la comunidad, la iglesia, la escuela, entre otras).

La mayoría de los padres de familia en un principio sólo acudían a la escuela (v no siempre) a juntas informativas de inicio de ciclo escolar, o donde se planteaban necesidades económicas, o de mantenimiento del plantel en general, omitiéndose cualquier aspecto relativo al desarrollo y necesidades del niño y la niña. Posteriormente se estableció la escuela para padres, en donde además de temas generales, (higiene, planificación, etc.), se logró introducir temas que orientaran a los padres y madres de familia sobre el desarrollo y las necesidades de los alumnos. De igual manera se ha dado información sobre la importancia del desarrollo de las habilidades adaptativas en los alumnos. Sin embargo, seguía quedando de lado la interacción de los padres en el proceso educativo. A través de mi intervención pedagógica he podido constatar que cada día se hace más necesario establecer estrategias que propicien un mayor acercamiento y participación de los padres y las madres de familia, y no sólo como observadores, sino interactuando con los niños y las niñas, con los docentes, enriqueciéndose con ello la práctica docente.

En los diferentes proyectos de trabajo que he desarrollado en la USAER se involucró a los padres de familia a participar a través de trabajos que le dieran seguimiento a lo que se había visto en clase. Actividades como pedir a los niños seguir un horario de tareas dentro del hogar, involucrarlos en las labores domésticas, permitir que ellos realizaran actividades que tuvieran que desarrollo ver con el de independencia; ir a comprar solos, visitar a vecinos cercanos al lugar donde vive. jugar en el vecindario, entre otras cosas.

Al implementar todas estas acciones en los diferentes momentos de mi práctica educativa, propiciando la continuidad en casa, se logró orientar mi intervención con mejores resultados. Es por ello que considero que la participación de los padres de familia en la intervención pedagógica del docente es la mejor herramienta con que se cuenta para propiciar, orientar y favorecer desarrollo integral del niño. No quisiera terminar sin añadir que las habilidades adaptativas en los alumnos con discapacidad intelectual constituyen una alternativa muy eficaz para potenciar sus habilidades. Lamentablemente, varios maestros soslayan estas estrategias para adquisición incrementar la de aprendizajes en sus alumnos.

TESTIMONIOS DE LA HISTORIA EDUCATIVA DE MÉXICO



El presidente de México, Adolfo López Mateos; el secretario de Educación Pública, Jaime Torres Bodet, y el director general de la CONALITEG, Martín Luis Guzmán, durante una visita a los talleres donde se imprimieron los primeros libros de texto gratuitos. México, D.F. 1960.



Una niña lee uno de sus libros de texto de educación primaria en sistema Braille. México, 1960.

LOS PADRES DE FAMILIA EN EL PROCESO DE ESCOLARIDAD DE ALUMNOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Nancy Honorato Moctezuma Licenciatura en Educación Especial

La Organización Mundial de la Salud entiende por discapacidad la existencia de una deficiencia física, mental o sensorial, ya sea de naturaleza permanente o temporal, que limita la capacidad de ejercer una o más actividades de la vida diaria y que puede ser causada o agravada por el entorno económico y social.

Para la Asociación Americana de Discapacidad Intelectual (AAIDD), "la discapacidad intelectual es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa, expresada en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años".

Es importante señalar que las personas con discapacidad no están enfermas, simplemente tienen una condición de vida diferente. Es decir, son individuos con derechos a una educación, a un trato digno; por lo tanto, merecen respeto e igualdad y tienen obligaciones al igual que todos, aunque su ritmo para realizarlas sea diferente. No por presentar una discapacidad son personas que no comprenden, claro que sí lo hacen.

La familia debe establecer normas, ella es el primer contexto donde inicia el desarrollo cognitivo, afectivo y social. En su seno se establecen las primeras relaciones sociales, se comienza a desarrollar una autoimagen del entorno. El niño, al convivir con su familia bajo el mismo techo, crea modelos de imitación, manifiesta sentimientos afectivos y sociales con las personas que cumplen su rol dentro de la estructura familiar (padre, madre, hermanos, abuelos etc.). Los padres son los encargados de educar estableciendo las primeras reglas de comportamiento.

Una de las preocupaciones de los padres de familia es la educación de sus hijos con discapacidad intelectual, pues no desean que sean excluidos y marginados. Por eso es necesario que las escuelas v los maestros educación especial asuman un compromiso para atender a esta población, propiciando su inclusión educativa dentro de la institución, donde ejercerán su derecho a la educación brindándoles los apoyos específicos que ellos requieran. Para eso es primordial una comunicación activa entre el docente y los padres de familia, ellos son parte esencial para el aprendizaje del niño; en casa se da seguimiento al trabajo y ponen en práctica las recomendaciones que el docente manifieste para mejorar sus habilidades v conocimientos.

Con la experiencia adquirida en mis prácticas docentes, observo que esta población escolar se enfrenta a una marginación escolar, social e incluso por parte de las familias. Esto limita al alumno a que desarrolle sus demás capacidades, pues siente la sensación de rechazo; algunos llegan incluso a aislarse por sí solos, ya que les cuesta trabajo integrarse al grupo al sentir la sensación de no ser aceptados por sus compañeros. Cuando se presentaron estas actitudes me daba cuenta de que en casa no eran atendidos por mamá o papá, y que se quedan a cargo de otro familiar o persona.

Son pocos los padres de familia que realmente tienen interés por involucrarse en la educación de su hijo, algunos dan prioridad a otros asuntos económicos, personales y sociales. Descuidan la relación, el afecto y el apovo que deben brindarle, crean en el niño inseguridad al realizar alguna actividad. Por lo general dejan toda la educación de su hijo en manos del docente, viendo a la escuela no como un lugar donde el niño va aprender, sino como una guardería donde su hijo entretiene. Por eso muestran desinterés de involucrarse en las actividades escolares.

Dentro de mi servicio social que realicé en un Centro de Atención Múltiple, fue de mi interés el rescatar la participación de los padres de familia por medio de las mañanas de trabajo donde los padres de familia se involucraban en la educación de sus hijos, a través del apoyo en la realización de algunas actividades y manualidades. Durante las sesiones usé la sensibilización para crear en ellos la conciencia de lo importante que es

dedicar un tiempo a sus hijos jugando, apoyándolos en sus tareas, brindándoles la confianza y seguridad de que pueden hacerlo, así mismo para darles información de cómo pueden motivarlo.

Cada sesión fue de avances en la participación de los padres de familia, pues acudían a la invitación. Había algunos que al inicio participaban poco, pero al escuchar las inquietudes, opiniones y experiencias de los otros padres, tenían ya la confianza para expresarse. En los alumnos mejoraron sus conductas. La incertidumbre del principio de tornó en alegría; cuando terminaban la actividad mostraban el trabajo a sus demás compañeros, sintiéndose orgullosos de tener ahí a sus padres.

Fueron experiencias llenas de nuevos aprendizajes y motivación. Cada sesión tenía que superar a la anterior, pues trabajar con papás implica mucha responsabilidad en el qué decir y en el qué hacer. Es importante dejar en claro el porqué de cada actividad, en qué les beneficia a sus hijos y a ellos. Ganarse la confianza de los padres de familia es fundamental. permite comunicación constante y un trabajo colaborativo entre el maestro y el padre de familia con una finalidad común: la inclusión social v la autonomía del niño con discapacidad intelectual.

Un examen muestra algo de lo que alguien sabe, no cómo aplica lo que sabe.

CENE XXI

ACTIVIDADES DEL SERVICIO SOCIAL. LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL



La colaboración de los padres y madres de familia en el trabajo escolar. Coordinó la docente en formación Nancy Honorato Moctezuma.



RINCÓN POÉTICO

RETIRADA (Horacio Adame)

Fue una ráfaga de viento. Sin darme cuenta me he quedado sin las hojas de mi primavera. Llegaron los años, las dolencias, las visitas al médico y mis pasos cada vez más lentos. A veces se me olvida dónde dejé mis anteojos o las llaves para abrir las puertas de mi casa. ¡Soy una calamidad!, que me harto de mí mismo. El álbum donde guardo mis recuerdos no sé en qué gaveta lo escondí; quizá alguien lo tomó prestado, o, de plano, se fugó silente entre las sombras. Mis esperanzas navegan en el océano de la noche: sólo el amanecer las rescata de los rincones del olvido. Me pierdo, sí, y me reencuentro. Algún día nadie notará mi ausencia, y entonces me perderé para siempre.



LA PATRIA

Pintura de Jorge González Camarena

Durante muchos años, Jorge González Camarena pintó a su ideal de mujer mexicana: ojos profundos, cabello azabache, piel morena, bien formada, un tanto corpulenta, segura de sí misma, majestuosa.

Sucedió que un día, el pintor jalisciense se topó, en la realidad, con ella. Su nombre: Victoria Dorenlas, de quien quedó de inmediato prendado.

La leyenda cuenta que se trataba de una muchacha originaria de Tlaxco, Tlaxcala, donde inclusive existe una estatua dedicada a quien fuera la modelo del célebre cuadro *La Patria*, imagen que durante muchos años ilustró los libros escolares de la Secretaría de Educación Pública.

El óleo sobre tela, de 120 por 160 centímetros, fue realizado en 1962. Desde ese año, y hasta 1972, la obra ilustró más de 370 títulos de publicaciones, imprimiéndose un total de 523 millones de ejemplares, entre materiales para profesores y alumnos.

Marcel González, nieto del artista, afirma que personalmente viajó a Tlaxco para buscar algún rastro de Victoria, "pero no hay datos en el registro civil ni en los libros de bautizo, no hay familiares. Nadie sabe nada de ella en ese lugar."

"Pero sí existió. Mi abuelo la conoció a los 16 o 17 años, estaba casada con el guarura de algún político. Deben de haberse encontrado por ahí de 1959 o 1960, pero él ya la había pintado muchos años antes."

"Es decir, nunca me lo platicó, yo lo investigué después, ya que me imagino el impacto que le causó conocer a su ideal de mujer, porque las facciones de Victoria son idénticas a la de las mujeres que pintó mucho antes de conocerla."

FUENTE: La Jornada. Lunes 24 de marzo de 2008.

CORRIDO DE DOMINGO ARENAS

-Fragmento-(Miguel N. Lira)

El panadero hacía pan, Pan de dulce, pan de sal, Rosquitas para los niños Que lo veían hacer pan.

Todo el pueblo lo miraba Hacer el pan cotidiano, Pan de dulce, pan de sal, Pan de nubes con azúcar Cuernos de luna con sal.

Todo el pueblo le decía:
-¿Don Domingo, ya está el pan?
Don Domingo les decía:
-Lo estoy poniendo a dorar.

iCómo no recordar los poemitas y las lecturas de los primeros libros de texto gratuitos de educación primaria!

La Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG) fue creada en 1959 durante la presidencia de Adolfo López Mateos. El escritor Jaime Torres Bodet fue quien tomó la iniciativa, designando como primer director de la CONALITEG a otro gran escritor mexicano: Martín Luis Guzmán. La comisión que supervisó los primeros libros de texto estuvo integrado por grandes intelectuales mexicanos: Alfonso Reyes, Agustín Yáñez, Alfonso Caso, José Gorostiza, Arturo Arnaiz y Alfonso Teja. iLa inteligencia al servicio de la educación pública!













