

CENE XXI

REVISTA DE REFLEXIÓN EDUCATIVA

*Centenaria Escuela Normal del Estado “Ignacio Manuel Altamirano”
Chilpancingo, Guerrero, México. Número 41. Julio de 2017*



**¡Gracias, queridos estudiantes de la CENEIMA!
Generaciones 2013-2017 de las licenciaturas en Educación
Especial y en Educación Preescolar y 2015-2017 de las
maestrías en Educación Preescolar y en Educación Primaria**

CERTIFICADO
Reserva de Derechos al Uso Exclusivo

Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 173, 174, 175 y 189 de la Ley Federal del Derecho de Autor, 77 de su Reglamento, el Instituto Nacional del Derecho de Autor otorga la presente:

RESERVA DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO

RESERVA: 04 - 2016 - 071118163000 - 102

TÍTULO: CENE XXI REVISTA DE REFLEXIÓN EDUCATIVA

GÉNERO: PUBLICACIONES PERIÓDICAS

ESPECIE: REVISTA

TITULAR: HORACIO ALEJANDRO ADAME HERNANDEZ 100%

DOMICILIO: BALTAZAR R. LEYVA MANGILLA NO. 3
CENTRO
CHILPANCINGO CP: 39000
GUERRERO

El presente certificado tendrá una vigencia de un año, contado a partir de la fecha de expedición, y podrá ser renovado por periodos sucesivos iguales, previa comprobación fehaciente del uso de la reserva de derechos, que el interesado presente a este Instituto del plazo comprendido desde un mes antes, hasta un mes posterior al día de su vencimiento. En caso de no renovarse en los términos señalados, la reserva de derechos caducará, de conformidad con lo dispuesto por los artículos 185, 186 y 191 de la Ley Federal del Derecho de Autor y 79 de su Reglamento.

Con fundamento en los artículos 176, 179, 182, fracción II, 183, fracción I, 184, fracción I y 185, fracción I, inciso a), de la Ley Federal del Derecho de Autor, la Reserva de Derechos al Uso Exclusivo que ampara el presente certificado deberá ser utilizada tal y como ha sido otorgada por esta autoridad, sin sufrir cambios que pudieran presentar identidad o semejanza que cause confusión con la previamente otorgada, toda vez que durante su vigencia podrá ser objeto de cancelación, o bien, al momento de su renovación, la misma será negada.

México D.F., 11 de julio de 2016.

EL DIRECTOR

ROGELIO RIVERA LIZARRAGA



CONTENIDO

¡Gracias, queridos estudiantes de la CENEIMA!	4
Cuenta... niños. Palabras en la presentación escrito por niños de Topiltepec	5
La sierra de Guerrero. Vislumbres de una historia diferente	7
Educación emocional: ¿necesidad o distractor educativo?	9
Petaquillas	11
Olinalá	12
La responsabilidad entre familia, escuela y comunidad como base de la educación	13
Mis experiencias como docente de nivel preescolar y como formadora de docentes	15
Mi gran amigo Édgar Salgado Pérez	18
Ser maestra de Educación Especial en la vida real	20
Enseñar bailando. Una historia de verdad	23
El desarrollo de la autonomía y los hábitos de estudio en los alumnos	25
La autonomía personal en la infancia	27
La práctica docente: un espacio para aprender	28
Problemas personales y sociales de los niños de preescolar	30
¿Cómo estimular el pensamiento matemático en el preescolar?	33
Galería de egresados de licenciatura y maestría	36

CENE XXI
Revista de reflexión educativa
CONSEJO EDITORIAL

Horacio Alejandro Adame Hernández
(Director y editor titular)

Idalia Cabañas Flores
 María del Carmen Mariano Calvillo
 María Concepción Soria Tovar
 Gameli Nava López
 Miriam Amateco Robledo

Centenaria Escuela Normal del Estado
“Ignacio Manuel Altamirano”

Idalia Cabañas Flores
Directora

Adolfo Zapata Vázquez
Subdirector Académico
 Trinidad Ortiz Morales
Subdirectora Administrativa
 Isabel Albañil Bello
Coordinadora de estudios de posgrado

ESCRIBEN EN ESTE NÚMERO:

Horacio Alejandro Adame Hernández, Norma Citlalli Hernández Cruz, Cinthia Lizzeth Sánchez Espíritu, Alondra Talavera Pantaleón, Yazmín Adriana Memije Aparicio, Karina Bello Fierro, Carmen Montserrat Sánchez Zetina, Daniela Gómez Aguilar, Helena Monserrath Miranda Godoy, Leticia Alejandra Memije Aparicio, Karen Beatriz Casimiro Hernández, Zulema González Aguirre, Tatiana Salmerón Tornez y Yazmín López. Se agradece Rentería la colaboración de Rosa Maldonado Adame, Matilde Sánchez Julián y Brisia Soberanis Bello.

CENE XXI, Revista de reflexión educativa, es una publicación semestral. Centenaria Escuela Normal del Estado “Ignacio Manuel Altamirano, Chilpancingo, Gro., Centro Escolar “Vicente Guerrero”, colonia Jardines del Sur. Editor titular: Horacio Alejandro Adame Hernández. Folio de la Reserva de Derechos de Uso Exclusivo: 04-2016-071118163000-102 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). Las colaboraciones son responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión del editor ni de la institución. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes sin la autorización previa del editor y del INDAUTOR. La presente edición consta de mil ejemplares. Fue impresa en Impresora Gráfica del Sur, empresa editorial sita en Chilpancingo. Guerrero.

EDITORIAL**¡GRACIAS, QUERIDOS ESTUDIANTES DE LA CENEIMA!**

Horacio Alejandro Adame Hernández
Director de CENE XXI

Educación es generar identidad, fortalecerla y asirla como esperanza de redención social. Sin embargo, el propósito de elevar la calidad educativa carece de sentido cultural cuando la educación surca los mares sin dirección alguna. El faro que guía la barca de la sociedad mexicana está apagado desde hace varias décadas; no hay un sino que perseguir ni la motivación que aliente a escalar montañas y a cruzar cualquier océano para llegar al puerto deseado. Una calidad así planteada entraña solamente competencias absurdamente divisionistas, porque lo que se persigue entonces es un triunfo personal efímero en el que unos ganan y otros pierden, no un destino compartido. Así naufragan las naciones.

El tinglado de requerimientos administrativos y evaluatorios que los maestros mexicanos enfrentan con la reforma al sector educativo de 2013 no garantiza que el país cuente con mejores maestros. La evidencia ya se manifiesta en los años en que ha estado en vigor. Las vivencias relatadas por egresadas y egresados de nuestra escuela normal así lo dan a entender: el sistema educativo nacional está más preocupado en guardar las formas que la nueva legislación exige que en fomentar de veras una educación que responda a los criterios de calidad, pertinencia y equidad. Presionar a los docentes para mantenerse en su puesto de trabajo es ocupar su mente y su tiempo en cumplir con las medidas exigidas, en descuido de su labor fundamental que es la de, en lenguaje socrático, parir almas. Esta política, contraproducente en sus fines, ignora al mismo tiempo otros caminos que a través de los años han mostrado sus bondades pedagógicas para mejorar la calidad del servicio educativo. En Guerrero, el período enero de 1997-marzo de 1999 lo demuestra con creces.

José Antonio Marina afirma que si uno es educado por lobos abreva el espíritu lobuno. La doliente realidad nacional y estatal es una confirmación incuestionable del aserto del filósofo español. La barbarie impera en todas sus manifestaciones. Es la cultura la que salva a los pueblos, el instrumento que ofrece esperanzas y luz a quienes la han perdido. El teatro, la música, la danza, la pintura, disciplinas cada vez más ausentes en los planes de estudio de las escuelas formadoras de docentes, como si aquéllas no fueran herramientas básicas en la formación de los nuevos maestros. Las artes proveen de visión estética, entendida ésta como armonía y búsqueda de las mejores expresiones para hacer más placentera la existencia. En consecuencia, humanizan, promueven los encuentros con “los otros que no son si yo no existo, los otros que me dan plena existencia”, en palabras de Octavio Paz. La cultura no debe estar aislada de las escuelas. Sería la ruina de la educación y de la sociedad.

Ojalá las nuevas generaciones de maestros guerrerenses abracen esta causa y den la batalla como quiijotes con su lanza en ristre y adarga al brazo. Nunca como ahora es tan necesario, tan vital. El renacimiento de nuestro estado reclama una actitud más comprometida con la vida cultural y más desafiante contra los modernos quemadores de libros esbozados por Ray Bradbury. Gracias, jóvenes egresados de las licenciaturas; gracias, docentes en servicio que culminan sus estudios de maestría, por su fe en el porvenir, por su arrojo cotidiano contra el proceloso mar de la confusión y del desencanto. Gracias por su optimismo, que es el nuestro. ¡Gracias, de manera personal, por obsequiarme el mayor honor a que puede aspirar un maestro! ¡Gracias por designar a su generación con mi nombre! ¡Tengan una vida exitosa en todos los sentidos!

REFLEXIONES PEDAGÓGICAS**PALABRAS EN LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO CUENTA...NIÑOS, ESCRITO POR ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA "IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO" DE LA COMUNIDAD DE TOPILTEPEC, MUNICIPIO DE ZITLALA. 4 DE ABRIL DE 2017.**

Horacio Alejandro Adame Hernández
Director de CENE XXI

La historia ocurrió hace muchos años, tantos, que no puedo recordar exactamente cuándo fue. Tampoco mi abuelo podría recordarlo, porque a él también se la contaron. La memoria es un almacén prodigioso de datos que guarda nuestros recuerdos más queridos y admirados; si pudiéramos abrir un instante nuestra mente y colocáramos en ella un sistema de transmisión automática seguramente ocuparíamos semanas, meses enteros, o quizá años, en descifrar todo lo que hemos vivido, como si se desplegara lentamente la cinta del viejo cinematógrafo. Pero por más capacidad de almacenar información tenga nuestro cerebro, siempre algo se olvida: algunos pasajes, algunas fechas, algunos nombres. Pero jamás lo esencial, lo insustituible.

Pues bien. Era una época en que las personas del campo caminaban largas distancias para llegar a su tierra de labor y caminar otras tantas para retornar a su choza de palma. No había carreteras ni automóviles; las personas adineradas se transportaban en caballo o en carros tirados por yeguas. En las humildes casas de los trabajadores habitaban niños que ayudaban a sus padres: las mujercitas en las labores del hogar; los varoncitos en las tareas realizadas por sus papás. No sabían leer ni escribir. No había escuelas para la gente pobre que sólo era adiestrada para servir a los patrones. Los niños ricos eran educados en su hogar por profesores particulares; sus casas tenían bibliotecas enormes, con muchos libros interesantes, pero varios de esos pequeños los detestaban porque los calificaban de aburridos, sólo querían jugar. Nada más.

Algo curioso ocurría en la casa de uno de los hacendados. Mientras el profesor trababa de enseñar la lección al niño rico que se aburría, detrás de la ventana un niño pobre, Ignacio, miraba con interés las lecciones brindadas por el sabio maestro. Claro, lo hacía cuando su mamá, que lavaba la ropa de los señores, no lo sorprendía; de lo contrario tremenda paliza hubiera tenido que padecer. Los padres exageraban de estrictos. Tal fue su curiosidad por aprender que casi todos los días, a la hora en que el sol se encuentra en el cenit, su rostro atento hurgaba por las palabras de los libros que recitaba el preceptor. Al principio no entendía qué significaban esos signos impresos en el papel, pero con el tiempo le sonaron como melodía en el oído que ya no pudo dejar de escuchar.

No tardó mucho tiempo el pequeño Nacho en aprender a leer desde lejos. También a escribir, practicaba la escritura en el piso de tierra de su choza, donde con sus dedos formaba palabras en la tierra, antes que se las llevara el viento de la tarde o la escoba de su madre o de sus hermanas. ¿Y por qué en el piso? Porque los cuadernos eran muy caros y no se podían conseguir fácilmente como ahora que hay demasiadas tiendas. También aprendió a contar con sus dedos y con las piedrecitas que juntaba en las orillas del río. Supo el niño que si seguía espiando las clases del hijo del patrón lograría aprender muchas cosas más. Lo que no sabía era que el profesor lo miraba de reojo o a través del reflejo de sus gruesos lentes, y que aceptaba implícitamente tener un alumno interesado en sus conocimientos así fuera a

escondidas. Tan buena gente fue el maestro, que con el tiempo ocupó mejor un gran pizarrón para anotar sus lecciones. Así Ignacio vería con mayor claridad el contenido de éstas. Un día el preceptor enfermó gravemente y dejó de asistir a la casa del hacendado. Nacho lo sintió mucho y se puso a llorar en silencio. Se había convertido en su mejor amigo, aunque jamás se lo dijo; su amigo silencioso pero leal, aquel que le enseñó a entender el significado de las palabras y a escribirlas, aquel que interpretaba una sinfonía de conocimientos mientras anotaba en el pizarrón las lecciones del día en que descubrió el valor del proceso fotosintético y el complejo manejo de las operaciones aritméticas. Lloró amargamente como cuando se pierde a un ser muy querido. Pero de sus ojos húmedos brotaba ya una luz directa y decidida: buscaría por todos los medios ser como el admirado señor de lentes gruesos, así realizara los sacrificios que fueran. El alma de la infancia es como antorcha encendida que el aire generoso mantiene viva para que alumbre la oscuridad del camino que transitan los de abajo. Así era el alma del pequeño Ignacio: insatisfecha con un destino que la vida le había otorgado y que el niño no aceptaba, se negaba a formar parte de la servidumbre para toda la vida. El germen de la curiosidad intelectual estaba sembrado en él, y no cejaría hasta concretar su anhelo. El espíritu libertario lo rondaba.

Uno de sus hermanos mayores viajó a la gran ciudad para servir de criado a una familia acomodada. Ignacio se fue con él, aun a costa del desacuerdo de sus padres que lo querían tener como ayudante en sus faenas. La ciudad tenía de sobra lo que a su pueblo le faltaba: escuelas, hospitales, teatros, salas de música, grandes bibliotecas y tiendas donde vendían libros viejos y cuadernos para escribir. Pronto se convirtió en barrendero de una de estas tiendas del centro de la capital. En sus momentos de descanso hojeaba las páginas amarillentas de los libros que estaban a la venta; leyó muchos de ellos y terminó convirtiéndose en el mejor difusor de la riqueza bibliográfica que se mostraba al público: “La República de Platón, a sólo ocho reales; las verdades aforísticas de Leonardo a cinco reales...” Tan entusiasta era la actitud de Ignacio que el dueño del lugar organizó tertulias para comentar los libros expuestos, en los que el ya adolescente pueblerino sería comentarista principal. En una ocasión, uno de los asistentes a las reuniones quedó admirado de la inteligencia del campesino y lo invitó a inscribirse en una escuela que en los tiempos de la colonia había servido de refugio para los niños pobres de la ciudad: el Colegio de San Gregorio. Allí realizó sus estudios básicos con facilidad y sus cursos de leyes y literatura. Conoció en ese recinto a personajes que llegarían a ser importantes en la historia de México por su conocimiento y por su patriotismo. Con el tiempo, Ignacio cumplió su deseo de ser como su admirado profesor de lentes gruesos, allá en la casa del hacendado; tuvo entre sus alumnos al gran Altamirano, a quien inició en el camino de la literatura. Fue ministro de Hacienda y de Educación en el gobierno de Benito Juárez y llegó a escribir libros de poesías, de economía y de historia. Tan buen maestro era, que sus alumnos lo apodaron EL NIGROMANTE, dado que sin dificultades convertía la ignorancia en sabiduría.

Hace muchos años de esto, tantos, que no puedo recordar las fechas exactas en que sucedieron. Pero lo importante sí, y es lo que acabo de platicarles. Gracias a su tenacidad de niño campesino, Ignacio logró sobresalir en un medio que todavía era ocupado por las clases acomodadas y por los habitantes de la gran ciudad. Un niño que encontró placer en los libros y en la escritura, y que a través de ellos, como ustedes, encontró su realización como persona de bien. Así como ese viejo profesor de lentes gruesos de la historia, aquí en Topiltepec, admirados niños, tienen a maestros que los impulsan y los hacen soñar a través de la palabra. Cuentan también con intelectuales como Ethel Krauze y con docentes artistas como Hermes Castañeda, Joaquín Martínez y Sol Manzanarez que alimentan su imaginación. Felicidades pequeños y grandes escritores. ¡Bienvenido sea CUENTA...NIÑOS a la fiesta de la literatura!

**LA SIERRA DE GUERRERO.
VISLUMBRES DE UNA HISTORIA DIFERENTE.
Palabras en la presentación del cartel-mural de Pueblo Viejo. 14 de junio de 2017.**

**Horacio Alejandro Adame Hernández
Director de CENE XXI**

Recorrer los caminos del mundo amplía el horizonte de quien camina con la mente abierta y afina los sentidos. Nada es igual ya, ni siquiera nuestros recuerdos, fugitivas imágenes que se transforman en visiones de lo que puede ser y que escapan al reduccionismo de un destino manifiesto. Lo que antes era visto como intransformable, las experiencias nuevas le otorgan un matiz diferente. Razón tiene Marcel Proust cuando en su novela *En Busca del Tiempo Perdido* afirma que “el verdadero viaje de descubrimiento no consiste en buscar nuevos paisajes, sino en tener nuevos ojos.” Mirar lo que no hemos visto en el mismo escenario. Buscar otros significados a la cotidianidad que se resiste a ser mirada siempre de la misma manera.

La sierra de Guerrero no escapa a las visiones maniqueístas. Siendo una región millonaria en recursos naturales, con una gran biodiversidad en flora y fauna, con una sorprendente riqueza forestal y corrientes hidrológicas que alimentan la vida con su fluir cristalino, con magníficas montañas donde se aspira el olor a pino y se escucha el mágico canto de las aves que inspiran a la creación, esta tierra pródiga no ha logrado ser vista con los ojos del desarrollo. Pero no ese desarrollo que avasalla lo que encuentra a su paso, sino el desarrollo que redime al hombre, que lo libera de sus atavismos y preserva su entorno. No ese desarrollo que desaparece el tejamanil para dar paso al concreto abigarrado. Todo lo contrario, nuestra serranía arrastra como condena una leyenda triste, alejada de los anhelos más sublimes que todo ser humano aspira lograr.

Pueblo Viejo es parte de este sitio. Enclavado entre dos majestuosas formaciones montañosas, los cerros de Dios y del Hombre, Teotepec y Tlacatepec, la vida transcurre aquí como aquellos versos de Carlos Pellicer: “Aquí no suceden cosas más trascendentes que las rosas.” Y lo trascendente es lo más sencillo, la belleza que natura ofrece lujuriosa, como en este rincón de Guerrero. Brisas que acarician las ramas de los árboles y la yerba silvestre, nubes de verano que se arropan en las montañas de verde traje, gotas de lluvia irisadas por un sol que besa apasionado el agua que prorrumpe desde el cielo y que alimenta el río, noches de encantamiento que recogen el rumor del viento y lo vuelven canto.

Pero toda belleza es desafiada por la mano del hombre. Y se pierde el encanto que versan los poetas. Y surge la palabra que fustiga, el texto que reduce, la ambición que aniquila. Y todo el paraíso pierde su policromía y se tiñe de púrpura. Sólo unos cuantos quijotes siguen cantando con su guitarra sexta sus corridos a la naturaleza y a la vida. Los corridos que narran las hazañas del campesino y las proezas del leñador y del pastor se transfiguran en festejos huidizos de la vida. El cantar enmudece y aparece el grito. Y es un transcurrir que nadie quiere. Todos amamos el aroma del ocote escanciado entre la cordillera, el sol en el oriente, la luz en fuga de la tarde. Todos queremos cantar a la naturaleza, a la vida. Mas nuestros pasos contradicen lo que nuestro deseo alberga.

Pueblo Viejo, como todas las localidades de la sierra guerrerense, tiene el potencial para ser polo de desarrollo sustentable. Tiene recursos naturales de sobra y cuenta con una población trabajadora. ¿Qué hace falta? ¿Por qué esta región que no pide nada a la selva negra de

Alemania, a Los Alpes suizos o al corredor turístico de la montaña hidalguense no despliega su fuerza generadora de mejores oportunidades de existencia? ¿Por qué el turismo, no sólo el nacional sino el internacional también, no se vuelca hacia ella y provoca una derrama económica importante para sus pobladores? ¿Por qué su riqueza forestal no es aprovechada racionalmente para impulsar una industria mueblera local de amplio alcance?

Sociedad y gobierno tienen aquí varias asignaturas pendientes. También los sectores empresariales. Cultura y natura tienen que caminar juntos, tomarse de la mano y emprender el camino hacia un mejor horizonte, en el que quienes apenas abren los ojos observen el jardín florido de la esperanza y no el doliente páramo de la frustración y el miedo. Es fundamental conocer el origen de nuestros pueblos para fortalecer nuestro andar hacia el futuro, la historia local, abrir el arcón de lo más preciado de nuestras tradiciones. Estudiar el pasado no es anclar la memoria en un suelo inamovible, tampoco un grillete en los tobillos: es la energía que impulsa nuestro orgullo por lo valioso, por aquello que deseamos conservar para vivir en paz.

Todo es posible en este bello rincón serrano que es Pueblo Viejo. Todo es posible en Guerrero. Para lograrlo debemos renovar nuestra mirada, mirar lo que aún no vemos y guiar nuestros pasos para que esta nueva visión se convierta en feliz realidad.



En el Jardín de Niños “Miguel Hidalgo y Costilla” de la comunidad de Tlalchocoquite, municipio de Juan R. Escudero. 6 de marzo de 2017.

EDUCACIÓN EMOCIONAL: ¿NECESIDAD O DISTRACTOR EDUCATIVO?

Norma Citlali Hernández Cruz
Alumna de la maestría en Ciencias de la Educación

En materia educativa la inteligencia emocional representa un andamio esencial que garantiza el éxito escolar y personal. Cada día es más común observar el desarrollo de estrategias pedagógicas basadas en la búsqueda constante del potenciamiento del coeficiente intelectual de los estudiantes, minimizando el impulso, fortalecimiento y desarrollo de la tan importante inteligencia emocional. Pero, ¿Cuál es la razón que da importancia a la inteligencia emocional? De acuerdo con Daniel Goleman “la inteligencia emocional es un conjunto de actitudes, competencias, destrezas y habilidades que determinan la conducta de un individuo, sus relaciones, estados mentales y estilos de relacionarse”. Desde esta perspectiva ningún sujeto puede alcanzar el éxito en su vida personal y/o profesional, sin antes lograr establecer un equilibrio emocional que le permita contar con las herramientas necesarias para dirigir su actuar, haciendo uso del conocimiento del yo, así como la interpretación adecuada de las emociones de las personas que lo rodean, facilitando con ello la toma de decisiones asertivas consolidando las relaciones interpersonales.

Hablar de inteligencia emocional es, indiscutiblemente, un tema que implica el conocimiento del yo, extendiendo su profundidad a las relaciones interpersonales. A su vez implica el conocimiento de quienes nos rodean, de modo que al conjugar ambas perspectivas, es decir la individual y colectiva, se da inicio a un proceso de consolidación de una convivencia asertiva con características inclusivas. Por tanto, educar en inteligencia emocional requiere del fortalecimiento de la identidad personal, conocimiento de los sentimientos y reacciones que el cuerpo humano puede experimentar, de modo que a partir de ello el sujeto pueda manifestar un control sobre las mismas, enfatizando en que el ser humano no puede controlar algo que desconoce.

Aparentemente la inteligencia emocional no representa mayor aporte, sin embargo es uno de los pilares que pueden impulsar en gran medida tres de los cuatro ámbitos educativos establecidas en la Ruta de Mejora Escolar, entre los que destacan: mejora de los aprendizajes, abatir el rezago educativo y favorecer la convivencia escolar sana y pacífica. Cuando un individuo se conoce a sí mismo, reconoce sus sentimientos y emociones, poseyendo las habilidades necesarias para regularlas, toma decisiones asertivas que fortalecen sus relaciones interpersonales. También se generan espacios de convivencia sana, basada en el respeto y la aceptación, que a su vez propician en los estudiantes tranquilidad, bienestar y seguridad, induciendo el entusiasmo de asistir la escuela para disminuir la deserción escolar.

El desarrollo de la inteligencia emocional funge también como andamio que favorece la reducción paulatina del rezago educativo, esto bajo un diagnóstico en el que permean problemas conductuales de agresividad y pasividad. En ambos casos se puede aprender mejor en un clima educativo en el que su opinión se respeta, construyendo conocimientos bajo un contexto de libertad de expresión, valores e interacción mutua. Si en todos los centros educativos se buscara impulsar el desarrollo de la inteligencia emocional, indiscutiblemente se apreciarían avances sustanciales, debido a que su manejo también brinda beneficios a los alumnos con discapacidad, esto genera dentro y fuera del aula el comienzo de una cultura de aceptación y respeto, permitiendo a los estudiantes vulnerables desarrollar sus aprendizajes en espacios inclusivos. Daniel Goleman describe la inteligencia emocional como “una forma de inteligencia social que implica la habilidad para obligar a los propios sentimientos y

emociones y las de los demás, saber discriminar entre ellos y usar esta información para guiar el pensamiento y la propia acción... consiste en consolidar cuatro aspectos importantes: el primero, conocer las propias emociones, el segundo se refiere al dominio de las mismas, el tercero, motivarse a sí mismo, el cuarto, reconocer las emociones de los demás, para finalizar con el establecimiento adecuado de buenas relaciones." Por esta razón el impulso de la inteligencia emocional en el proceso educativo de los estudiantes, forma parte de un pilar indispensable en el desarrollo integral del alumno que se debe fortalecer y consolidar visualizando que el aspecto emocional no solo brinda seguridad personal, también contribuye notablemente en el fortalecimiento de una convivencia escolar y social.

Para conocer las propias emociones se debe considerar el principio de Sócrates "conócete a ti mismo", refiriendo con ello a la conciencia emocional que todo individuo debe poseer, en función de la premisa que indica que todo sujeto puede ejercer control únicamente sobre aquello que se conoce; no se puede regular, o potenciar aquello que se ignora. El dominio de las emociones desde este manifiesto enfatiza en la habilidad que todo individuo debe poseer el manejo y regulación de los sentimientos con el fin de robustecer la conciencia de las propias emociones, encauzando asertivamente el enojo, la tristeza, el miedo, la vergüenza, alegría. La finalidad de ello es que a través del conocimiento de sí mismo se puedan establecer mejores relaciones interpersonales, ejerciendo autocontrol sobre nuestros instintos, tomando decisiones más acertadas en respuesta a diferentes problemas cotidianos. El motivarse a sí mismo radica en el impulso que una emoción genera hacia una acción.

El reconocimiento de las emociones de los demás define su utilidad en la identificación e interpretación de las emociones de quienes nos rodean, con el fin de generar respeto, empatía y aceptación, situación que lleva a la recta final, concretada en el arte de establecer buenas relaciones con los demás. Es bajo estas condiciones que se puede consolidar una educación integral en cualquier contexto social, principalmente en los contextos rurales marginados, donde los problemas financieros que viven las familias, orillan a los estudiantes a asumir una conducta pasiva que estanca sus posibilidades de crecimiento profesional, minimizando con ello las herramientas intelectuales que poseen.

Querida maestra o maestro: si desempeñas tu labor educativa en el contexto rural o urbano no minimices esta información, es evidente que en contextos marginados la principal preocupación de los pobladores es el hambre, pero recuerda que tu tarea es sembrar la oportunidad del saber y del crecimiento social. Entrega las herramientas necesarias a los estudiantes que en este ciclo escolar te fueron prestados; aunque ahora no comprendan el valor de su utilidad, con la madurez que los años les regalen sabrán aprovecharlas.

MI CIUDAD

Mi ciudad es suspiro convertido en llanto. Viento que llega y se desvía hacia la cordillera. Río convertido en monumento de lodos esparcidos en un cauce. Feria sin canto en tiempo indefinido. Paloma que vuela en retirada. Voz de contralto y de tenor y de campana y todo. Calles de recuerdos extraviados en el ruido de quien robó el zenzontle. Árbol que se aleja más y más de la montaña. Estallido de asombros en que no pasa nada. Soledad de una noche de luna sin enamorados. Multitud sin rostro que se va como el viento. Cortejo silente que marcha hacia el olvido. Alameda de ausencias que acompañan mi vida. Existencia de ensueños que se escapan.

Horacio Adame

FORO ESTUDIANTIL DE LA CENEIMA**PETAQUILLAS, GUERRERO.**

(Ayacapitzatlán)

Cinthia Lizzethe Sánchez Espíritu**Alumna de segundo semestre. Licenciatura en Educación Preescolar**

Petaquillas o Ayacapitzatlán (en náhuatl): Ayac, piztic, an, 'Lugar de la nariz delgada'). En la época prehispánica el pueblo de Petaquillas tenía el nombre de Acapitzatlán o Yacapitzatlán. El pueblo conservó durante algún tiempo de la colonia el nombre de Acapitzatlán. Los españoles respetaron esta denominación pues existen reseñas que se refieren a San Agustín. En los primeros años del siglo XVIII se empezó a conocer como el pueblo de Las Petaquitas, para que posteriormente simplemente se denominara Petaquillas.

La tradición oral de por qué lo nombraron Petaquillas, deriva de la actividad que antiguamente daba sustento a los lugareños, trasladándonos a los tiempos en que en este lugar los habitantes se dedicaban a realizar artesanías de palma, como sombreros, entre otras, sobresaliendo la elaboración de petates y bolsas o canastillas que semejaban petacas. Ppor tal razón se fue deformando la palabra petacas por petaquitas, para finalmente quedar como Petaquillas. Por esta razón se designó el lugar donde se hacían las petaquillas, como el pueblo de Petaquillas. Además de lo anterior, cada año en las fiestas patronales se elaboraba un petate de grandes proporciones, para introducirlo en el lugar donde adoraban a San Agustín.

Es un pueblo perteneciente al Municipio de Chilpancingo de los Bravo, se encuentra ubicado en los valles de la región centro del Estado de Guerrero, alrededor de ella grandes montañas de hermoso paisaje; geográficamente localizada a los 17° 29' 08" de latitud norte, a los 99° 27' 28" de longitud oeste tomando como referente al meridiano de Greenwich. Se encuentra a una altura aproximada de 1160 metros sobre el nivel del mar. Su extensión territorial es de 2,338.4 kilómetros cuadrados que representa el 3.66% de la superficie del municipio, cuenta con 7625 habitantes aproximadamente (nuestra comunidad está en constante crecimiento y se siguen añadiendo más habitantes de colonias recién creadas).

Las nuevas generaciones ya no recuerdan algunas tradiciones y costumbres que nuestros abuelos vivían. Incluso, antes se escuchaba el náhuatl entre los pobladores, al igual que en algunos pueblos aledaños. Mi bisabuela decía que ella hablaba "mexicano", pero yo sé que se refería a una variante del náhuatl. Mi pueblo está conformado por los barrios de San Agustín, San Isidro, Guadalupe y Santa Cruz, además de colonias que forman parte del pueblo.

La fiesta más importante es la del 28 de agosto, cuando festejamos a San Agustín. Esta celebración inicia con un mes de anticipación con el Anuncio de la Feria, ese día salen varios hombres vestidos de mujer, a los que se les llama mojíngas, y montan sus caballos para pasearse por las principales calles del pueblo y aventarle fruta a la gente. Durante su recorrido pasan a cada barrio para recoger a los mayordomos y, al final, llegan todos al atrio de la iglesia, donde se puede comer y beber de lo que allí te ofrezcan. Debo explicar que antes era una penitencia el que a alguien le tocará ser mayordomo, pero con el tiempo eso ha cambiado y actualmente la gente solicita serlo pues representa un honor.

El 27 de agosto empieza formalmente la fiesta, para ello salen todos desde las cinco de la mañana de sus casas y caminan por las calles para posteriormente ir a misa. También se

invita a los vecinos de los numerosos pueblos cercanos, quienes llevan sus propias danzas y regalos para el pueblo, sobre todo para la iglesia. Es el comisario de Petaquillas quien se encarga de recibir a estos invitados.

La fiesta dura una semana y hay comida muy tradicional. En ocasiones especiales hacen pozole, pero una de las cosas que más me gusta son las numerosas danzas que se organizan. Los señores ensayan con meses de anticipación para montar la de Moros y Cristianos, que es muy conocida. Otra es la de los Tlacololeros, para la cual se visten con unos costales gruesos y con un látigo para flagelarse, en ella representan a campesinos que siembran y cosechan. También están la de Los Pescados, donde los danzantes se disfrazan de pescadores y sacan a un animal como lagarto; Los Manueles, sátira de un hacendado, cuyos participantes se visten de viejos y portan un bastón labrado como serpiente y uno de ellos se viste de mujer. Allí cualquiera organiza una danza, no existen formalidades.

Pienso que es importante preservar este tipo de tradiciones y costumbres, y conocer su origen, pues nos identifican, nos dan un soporte de dónde partir y saber quiénes somos. A mí me dan identidad y desde mi pueblo he aprendido a valorarlas y respetarlas, ya que forman parte de mi vida, desde que nací hasta hoy en día.

OLINALÁ

Alondra Talavera Pantaleón

Alumna de segundo semestre. Licenciatura en Educación Preescolar

Olinalá se ubica en la región Montaña del estado de Guerrero, su nombre significa "*lugar de terremotos*". Es reconocido a nivel mundial por sus artesanías a base de madera de linaloe, árbol único en la región con un olor que da un aroma exquisito a las artesanías mundialmente famosas. Hay diferentes diseños como son rayado con piquete el cual es dibujado con polvos hechos aquí: con una pluma de guajolote se dibujan animales, flores y grecas diseñadas por artesanos antiguos, se van heredando de generación en generación. Otro diseño es el dorado el cual con pinturas y pinceles elaborados con pelos de gato se forman flores e incluso también animales. Hay también diseños que se combinan con hoja de oro el cual le da un aspecto más elegante, se pueden fabricar de diferentes formas como son bandejas, cubos, charolas, caja en forma de corazón, botellera, hexagonal, bules, lapiceras, caja japonesa entre otros. Con el tiempo los artesanos se han ido actualizando y han llegado a elaborar recámaras, comedores, platos, espejos portarretratos y también decoran laptops, guitarras, botellas, protectores de celulares, aretes, collares, pulseras, bolsas, monederos, libreros entre muchas cosas más. La agricultura, ganadería y las artesanías son la fuente de ingresos a la mayoría de las familias.

Es lugar riquísimo de tradiciones y costumbres las cuales hacen que haya unión y convivencia entre muchas familias, la más popular es la del patrón de Olinalá, San Francisco de Asís. Cuentan nuestros abuelos que San Francisco es un santo que traían de visita a Olinalá, en los tiempos de la revolución vinieron a esconder a este santo para evitar que lo destruyeran o robaran. Después de los sucesos, los habitantes del pueblo del que provenía vinieron por él, y pasó algo extraño: al momento en que se lo llevaban se dice que el santo se ponía pesado ya casi al llegar al vehículo en el que se lo llevarían. Después de varios intentos sucedía lo mismo y mejor decidieron dejarlo. Es así como ahora se convirtió en el patrón de este hermoso lugar. Los festejos empiezan en la última semana de agosto llevando a cabo las famosas tigradas en las cuales habitantes del mismo pueblo se disfrazan con un traje hecho de manta pintado de amarillo con bolitas negras hechas con carrizo y pintura negra,

simulando ser un tigre; utilizan también una máscara la cual la hacen de madera, la pulen, la barnizan color amarillo, algo similar a las artesanías; la adornan con pelos y colmillos de jabalíes; bailan al son de una banda de viento por las calles principales del mismo pueblo cada fin de semana hasta que se llega el 3 de octubre cuando hacen una procesión. Diferentes danzas de otros lugares vienen para hacer la fiesta en grande, también adornan con mazuchiles los que están elaborados con flores de pericón, hojas de toronjo y los mejores chiles de la temporada así mismo se premian los mejores ya que se lleva a cabo un concurso para no perder esa tradición.

El 2 de octubre se hace un concurso de artesanías entre todos los artesanos del municipio y se premian las mejores. En la celebración de un matrimonio los preparativos para dicho evento empiezan un día antes en casa del novio, preparan chilate (caldo rojo), en la noche se llevan los parabienes que es una despensa y un par de guajolotes a los que le ponen moños y con una banda de viento hacen un recorrido a la casa de la novia, en el recorrido llevan un burro y un amigo del novio se disfraza de mujer y lo montan en el burro hasta llegar a la casa de la novia, están un rato y se regresan a la casa del novio tomando curado de tlahuanca, bebida tradicional de Olinalá.

LA RESPONSABILIDAD ENTRE FAMILIA, ESCUELA Y COMUNIDAD COMO BASE DE LA EDUCACIÓN.

Yazmín Adriana Memije Aparicio
Alumna del quinto Semestre. Licenciatura en Educación Especial.

La teoría afirma que la familia escuela y comunidad van ligadas. Es importante establecer que la familia es el principal agente socializador, educador, formador y primera instancia para fomentar la educación informal. Mientras que la escuela asume el rol formal de la integración de valores, conocimientos, actitudes y habilidades, y la comunidad como el agente encargado de la unión de grupos con identidades y componentes en común, en donde se presentan los resultados de la formación escolar y familiar para la práctica en sociedad. Entonces la relación e importancia de cada elemento es fundamental y primordial para asegurar el desarrollo de una educación de calidad.

Sin embargo ¿Por qué desde la perspectiva práctica no se ve así? ¿Por qué no llevan a cabo el papel que les corresponde? Esto es debido a que la familia, la escuela, la comunidad tienen grandes dificultades de función a la hora de llevarlo a cabo, evidenciando un gran distanciamiento entre estos dos factores debido a sus peculiaridades. Entonces nos lleva a la necesidad de analizar sus problemáticas. La familia carece de valores, en ocasiones el exceso de amor de los padres a los hijos tiende a ser dañino provocando con ello la sobreprotección y tolerancia ante situaciones reprobables, ocasionando así el mal desarrollo de los niños, haciéndolos caprichosos y autoritarios. En la mayoría de los casos tanto padres como madres de familia trabajan lo que ocasiona su ausencia en el desarrollo educativo de sus hijos así como también a la vinculación familiar.

Otro factor en relación con esto son las nuevas tecnologías; dado que la gran influencia que ejercen es de gran impacto, provocando adicciones o vicios en ambas partes, haciendo que los padres ignoren a los hijos y viceversa, creando un abismo en la relación interpersonal de la familia propiciando la irresponsabilidad, la mala comunicación, falta de tiempo, de interés, y atención en las dos partes, dejando como resultado a padres irresponsables ausentes, y huérfanos virtuales e hijos tiranos. La escuela tiene como problema la escasa de participación y apoyo de los padres en las actividades escolares de los hijos debido a las

diversas problemáticas familiares, a la tecnología o al desinterés del desarrollo educativo de sus hijos que impactan en la familia y sociedad. En la comunidad están los problemas de la inestabilidad educativa, familiar, la política, la pobreza, corrupción, la lucha contra la violencia y crimen organizado. Entonces debido a las dificultades ya mencionadas se tiene una gran fractura entre los componentes familia, escuela y comunidad, a su vez los problemas de uno, afectan a los otros y viceversa, teniendo un fin en específico “El fracaso educativo”

CONCLUSIONES. La triada familia-escuela-comunidad es la base fundamental para favorecer una educación de calidad por lo cual estos elementos tienen que ser bien entendidos, y asumidos con la debida importancia que cada uno representa. En el caso de Familia-Escuela tienen que estar en comunicación estrecha y permanente para lograr un buen desarrollo en los estudiantes y llegar a la construcción de una real comunidad educativa. La mala relación entre estos factores genera diversas deficiencias en la formación de valores, creencias, actitudes, conocimientos y habilidades en los estudiantes y futuros ciudadanos. Hacen falta estrategias por parte de los especialistas y autoridades educativas que fortalezcan los vínculos entre estos elementos a través de acciones que en un primer momento reconozcan su papel dentro del proceso educativo y en un segundo asuman con acciones su compromiso por favorecer una mejor educación para los alumnos.

Esto se puede materializar a través de un plan de trabajo donde los padres tengan participación significativa en el desarrollo formativo de los hijos, a su vez la escuela debe de ser más exigente consigo misma, debe estar en constante actualización y preparación a las diversas situaciones que se presenten para cubrir las demandas educativas, para tener como meta la vida en comunidad, en la cual los mismos individuos deben fomentar la preservación cultural y de los valores para la buena vinculación de la familia, la escuela, y la comunidad.

En cuanto a las personas que no asisten o asistieron a una institución educativa se tienen que crear campañas de preservación cultural y de los valores a través de los medios de comunicación y a su vez como sociedad realizar eventos culturales con el fin de promover su asistencia a alguna institución educativa. Y con esto aportar un granito de arena para la reorganización como participante de una vida en sociedad. La educación y el estudio deben ser fomentados dentro de la familia-escuela-comunidad generando espacios de autoconocimiento y desarrollo personal de cada individuo dando así un buen ejemplo a las nuevas y antiguas generaciones para lograr la reorganización de una sociedad porque como dijo Nelson Mandela “La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo”.

¿Qué es el desarrollo? El PIB de Suecia representa menos de la mitad del PIB de México y los suecos viven diez veces mejor que los mexicanos; su educación es de altísima calidad, sus servicios de salud también, igual que la seguridad pública; el nivel de vida de su pueblo es homogéneo. El desempleo no es un problema, su población casi no crece, sus empresas industriales y de servicios son de clase mundial, la creación de tecnología es impresionante, su producción pesquera es abundante. Sus gobernantes viven con modestia y operan alejados de la publicidad, es frecuente verlos caminar por la calle como cualquier vecino, comprar sus mercancías en los mercados y habitar viviendas que no difieren de las de sus compatriotas. Crear riqueza para concentrarla no es desarrollo, es injusticia: desarrollo es extender a la población los beneficios de la riqueza producida para generar un digno nivel de vida. CENE XXI

VOCES DE EGRESADAS**MIS EXPERIENCIAS COMO DOCENTE DE NIVEL PREESCOLAR Y CÓMO FORMADORA DE DOCENTES.**

Karina Bello Fierro
Egresada de la CENEIMA. Generación 1995-1999

Reseñar lo que han sido 17 años de servicio como docente de nivel preescolar es algo gratificante, pero sin duda nada sencillo, porque no me gustaría omitir alguna experiencia trascendental que haya contribuido a formar mi carácter como profesionalista de la educación. Dialogaré sobre lo que ha sido trabajar con niños de preescolar, así como también sobre la oportunidad que se me brindó de contribuir a la formación de profesionales de la educación en los niveles de Primaria y Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional. Iniciaré este relato escribiendo acerca de las experiencias como docente de nivel Preescolar, trabajo en una comunidad rural de la Costa Grande de nuestro Estado, y es un plantel de organización completa; quien conciba el trabajo de preescolar cómo el más insignificante y de poco valor, poco sabe al respecto, y nada entiende de la importancia o trascendencia de este nivel educativo en la vida de los pequeños alumnos.

Los niños son seres humanos con capacidad para razonar, hablar, comprender e incluso argumentar, acerca de todo lo que observan y viven en su mundo circundante; poseen una lógica del pensamiento que puede ser incluso mejor que la de un adulto. Esta introducción acerca de cómo son aprenden los niños puede ayudar a entender que la tarea de la educadora no es nada sencilla, puesto que en el aula no encontramos niños que no saben, todo lo contrario, encontramos alumnos que saben y más de lo que imaginamos, y es con estos niños con quienes se emprende un camino de enseñanza-aprendizaje bidireccional, ya que no sólo ellos aprenden, también la educadora en más de una ocasión toma el papel de aprendiz y los niños un rol de enseñantes. Por ello, en la medida que la docente va conociendo a su grupo, establece nuevos objetivos para lograr que el acto educativo sea una tarea dinámica, inclusiva, retadora, divertida y que permita la experiencia del aprendizaje.

De manera personal, concibo, que cada grupo que he tenido a mi cargo ha sido único en todos estos años de servicio, ninguna actividad se planea de la misma forma y no guardo planeaciones con la esperanza de que me sirvan para un año próximo. Sí conservo la idea inicial, sobre todo si la actividad fue productiva, pero únicamente con la idea de mejorarla o replantearla. Por lo anterior, mencionaré que en la acción de planear no hay una receta que pueda ser seguida paso a paso, a mi juicio las docentes debemos ser capaces de jugar con lo establecido y, por qué no, retar al mismo programa de estudios porque no todo está dicho, el mismo plan de estudios no alcanza a abrazar la idea de que existe una diversidad en las formas de aprendizaje, porque cada individuo es diferente, y por lo tanto el docente debe ser versátil, creativo y muy humano.

Planear para una mañana de trabajo sirve no sólo para organizar la jornada, sino para tener una idea clara de lo que quiero que aprendan los alumnos o hacia dónde quiero llegar, objetivos que se trazan en base a los registros de diagnóstico, avances y dificultades del grupo. Algo importante que rescatar sobre la idea de planear es entender que este ejercicio no me hará invencible ante la adversidad, es decir, no todos los días son perfectos y memorables, hay días (y muchos más de lo que comúnmente se acepta) en que lo que se planea no resulta tal cual, pero esos días deben entenderse como aprendizaje, porque nos

dirigen a un espacio de análisis y reflexión de la intervención docente, y por ende ello lleva a un crecimiento profesional.

Ahora bien, ¿qué le garantiza a la educadora, llegar a tener diariamente una excelente mañana de trabajo con los niños?, sin duda la actitud, comprender que una actitud positiva, me permitirá colocarme siempre del lado del aprendiz y no del enseñante, y que por lo tanto como aprendiz puedo ser más sensible y tener tolerancia hacia las “equivocaciones” o “errores”, que a final de cuentas no son más que experiencias que nos enseñan que somos más vulnerables de lo que creemos y que no lo sabemos todo. Por estas razones, hay algo que el docente nunca debe dejar de hacer y es actualizarse, leer mucho sobre formas de aprendizaje e intervención educativa, no copiar modelos o ideas que aplican otras docentes, solo porque gustaron; no olvidarse que los grupos siempre son distintos y tienen su esencia, pero que hay algo que siempre está presente en todos los niños y es la capacidad de asombro e imaginación, la curiosidad innata y la disposición para jugar siempre y que cualquier propuesta innovadora y agradable que realice la educadora la aceptará con agrado.

Por otro lado, hablaré un poco de lo que ha sido trabajar con otras compañeras docentes. Las relaciones laborales son un tanto complejas. Cuando salimos de las Escuelas Normales traemos de alguna manera una concepción un tanto ingenua acerca de lo que es pertenecer a un centro de trabajo, pensamos que nadie acabará con nuestro espíritu de optimismo y colaboración y que una sonrisa lo solucionará todo: ¡gran mentira!, nos olvidamos lo diferente y difíciles que solemos ser los seres humano. ¿Qué rescato de estas experiencias?, el ser siempre productivas, aportar ideas, respetar el trabajo de los demás, emitir juicios o críticas de la forma más asertiva posible, tener disposición para el trabajo, ser solidarias, no olvidarse que debemos tener siempre ética profesional.

¿Y dónde se quedan las autoridades educativas? En más de una ocasión a nuestras autoridades inmediatas se les olvida su rol y todas las educadoras lo sabemos. Muchas veces critican nuestro trabajo, lo enjuician y no comprenden que el docente es vulnerable, que puede equivocarse, pero que ellos como autoridades deben brindar los espacios para la reflexión, y para que ello suceda deben hacer uso de técnicas, pero eligen colocarse en el lugar del fiscal. En 17 años de servicio sólo he conocido una directora y una supervisora cuyo trabajo ha sido excepcional, con la idea de que la labor docente debe ser realizada en la empatía, el respeto y la cooperación.

De lo anterior derivó los valores que decidí establecer en los profesionales de la educación de cuya formación formé parte durante mi estancia en la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 12-B Sub-Centro San Jerónimo en la Costa Grande de nuestro Estado de Guerrero. Sin lugar a duda tener la experiencia de lo que estar frente a grupo, y al mismo tiempo ser formadora de docentes, ayuda a tener una visión ampliada del tipo de profesores que necesitan las escuelas, éste debe ser un docente con ética, muy humano, empático, investigador, innovador, entusiasta y creativo.

En esta misma trayectoria, cabe mencionar que es un gran reto contribuir en la formación de docentes, dentro de las escuelas normales y universidades, nos encontramos con alumnos que muchas de las ocasiones están ahí no por iniciativa propia, sino porque ha sido el deseo de otros, o porque no les quedó otra opción que estudiar para docentes, alumnos que necesitan encontrar amor por su profesión o hacerles ver que aún es tiempo de hacer una nueva elección y encontrar su verdadera vocación. Ahora bien, planear para jóvenes adultos no es lo mismo que planear para niños, el adulto poco a poco va perdiendo su entusiasmo

innato y no cualquier cosa lo sorprende o acaricia su sensibilidad. El llevar a los profesores alumnos a este grado de internamiento, requiere de estrategias que permitan conocer a los grupos y entender la forma en la que aprenden, qué les agrada, y saber cómo se puede ayudar a explotar todas las capacidades que traen consigo y otras más que deben desarrollar durante los años de formación.

No siempre se logra encender la llama de la pasión por la educación en todos los profesores alumnos, pero es un gran placer observar el crecimiento de muchos de ellos, que logran ser grandes profesores. Se siente una satisfacción enorme haber sido parte de ese proceso formativo.



Coro de la Universidad Autónoma de Guerrero, dirigido por el Mtro. José Trinidad Memije. En el programa Música, Comentarios y Algo Más. Radio UAGro. Abril de 2017.

MI GRAN AMIGO EDGAR SALGADO PÉREZ

Carmen Montserrat Sánchez Zetina
Egresada de la licenciatura y de la maestría de la CENEIMA

Un mejor amigo es un confidente, un poco cómplice y lo más parecido a un hermano por lo cual nuestros lazos son más fuertes de lo que la mayoría podría imaginar. Sin embargo, una vez que la muerte nos separa, deja un vacío imposible de llenar...

En agosto del año 2010 tuve la fortuna de encontrarlo, sin planearlo, y confieso que cuando nos conocimos no me pasó por la cabeza llegar a hacerlo mi mejor amigo y que un día se convertiría en este gran pilar importante para mí. Edgar era un chico delgado de tez morena y voz suave, tenía empatía con todos nuestros compañeros de la licenciatura, vivimos tantas cosas juntos: tristezas, enojos, alegrías, vergüenzas, risas, en fin, compartíamos todo. Esto ha hecho que nuestros años de amistad parezcan más de lo que son, recuerdos para toda la vida.

Edgar era parte de nuestro grupo de amigos, siempre estaba en los momentos difíciles, regalaba fuerzas para seguir adelante, siempre tenía solución para todo, sacaba lo mejor de sí mismo para nunca ver caer a nadie. Mi amigo me hacía reír cuando era un mar de lágrimas, nunca permitió que nadie me hiciera daño, me compraba mis dulces favoritos, asistía a aquellas reuniones familiares. Las fiestas con él eran lo mejor, porque era el único que podía bailar toda la noche. Escuchábamos canciones y las cantábamos a todo pulmón. Realizábamos largas caminatas en las que solíamos arreglar el mundo e imaginar nuestros planes de vida.

Estar al lado de él me sirvió para darme cuenta de lo que significa la verdadera amistad, el amor desinteresado y el cariño más acogedor. No juzgaba ninguno de mis problemas y me sabía aconsejar, siempre fuimos sinceros el uno con el otro. Me alegro de haberlo conocido y haber sido su mejor amiga, estuvo a mi lado en los momentos más importantes de mi vida y me enseñó que para ser feliz hay que dar amor a los demás.

Son precisamente este tipo de pequeños placeres los que hacen de la vida lo que ahora es, porque nos ayuda a darnos cuenta de quiénes son todas aquellas personas que realmente se preocupan por nosotros, y que nos ofrecen un cariño verdadero que no se verá afectado por el paso del tiempo. La vida está repleta de momentos agradables que se guardan para siempre en nuestra memoria, y es que si no fuera por estos valiosos recuerdos que vienen a nuestra mente en los momentos más duros, todo resultaría mucho más complicado.

Con tu partida, Edgar, me regalas una nueva oportunidad para utilizar todas las enseñanzas que me diste en vida, confieso que me has puesto a prueba. Las lecciones que me dejaste mientras viviste son tan valiosas como la gran amistad que siempre te preocupaste por darme.



Después de tantos años de ser mi amigo te fuiste repentinamente, sin avisar, ni dar indicios de nada. Es doloroso tener que aceptar que deje de contar con tu presencia. Pero ten por seguro que siempre contaré con el grato recuerdo de haberte conocido y de que hayas hecho de mis días los más felices. Ahora eres luz en el universo y sé que sabrás llegar a mí a través de tus tantas ocurrencias de siempre, el recuerdo de tu sonrisa siempre gobernará mi corazón. Te extrañaré por siempre.



Alumnas y alumno de segundo semestre de la licenciatura en Educación Preescolar de la CENEIMA al término de un taller de títeres en el TETLI. Junio de 2017.



Alumnas de la CENEIMA presentando la obra EL PÁJARO DE FUEGO en el Jardín de Niños "Héroes de Guerrero" de Tixtla. Diciembre de 2016.

SER MAESTRA DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN LA VIDA REAL

Daniela Gómez Aguilar
Egresada de la CENEIMA. Generación 2011-2015

Llevo dos años fungiendo como docente de educación especial adscrita a la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), la cual se encuentra ubicada en el municipio de Cuajinicuilapa, Guerrero, en la región de la Costa Chica. Ser docente en pleno siglo XXI es una tarea nada sencilla, que implica no sólo haber estudiado una licenciatura y tener un título para ejercer como tal, sino tener una real vocación a enseñar y guiar a los alumnos en sus procesos de enseñanza aprendizaje, en donde es necesario conocer los planes y programas de estudio que rigen la educación en México. Pero eso es la parte teórica para ejercer la docencia.

Como docente de educación especial cumplo con muchos roles a la vez: ser amiga de mis alumnos, apoyarlos y escucharlos, psicóloga para descifrar su comportamiento diario e interpretar hasta sus silencios, fungir como madre al no sólo enseñarles sino educarles también, y corregirles de ser necesario.

BARRERAS Y DIFICULTADES

Al trabajar con alumnos que presentan necesidades educativas especiales (NEE) asociadas o no a una discapacidad me he enfrentado a situaciones poco favorables para la población que atiendo. Si bien la educación especial ha logrado evolucionar en términos de integración, concepto en el cual se encuentran ubicadas la mayoría de las escuelas, en donde a los alumnos que presentan dichas necesidades se les ha permitido el acceso a escuelas regulares, sin embargo no se les brinda una educación de calidad, únicamente se les mantiene dentro de las aulas de clase sin que estos participen, “ se les entretiene”, estando alejados del término actual de la educación especial que se refiere a la “inclusión”. Los aprendizajes de los alumnos debieran ser asumidos por maestros, alumnos y por todos los actores que influyen en la educación de los mismos: tales como las autoridades educativas, el colectivo docente, los padres de familia y la comunidad en general.

Referente a lo anterior me he encontrado con obstáculos que van más allá de las dificultades propias de mis alumnos. La primera de ellas es que, específicamente USAER, atiende a alumnos que presentan desde problemas de aprendizaje significativos, problemas de lenguaje, trastornos, cualquier tipo de discapacidad (siempre y cuando El alumno, pueda acceder a los contenidos curriculares) atendiendo también a alumnos que presentan aptitudes sobresalientes. Para atender a estos alumnos y brindar una educación que realmente sea de calidad se requiere no sólo de un docente de educación especial sino de todo un equipo interdisciplinario que incluya diversos especialistas tales como un psicólogo, maestro de lenguaje, trabajador social. Sin embargo, la realidad es que dentro de mi servicio únicamente se cuenta con docente de educación especial, quien tiene que realizar el rol de los otros especialistas debido a que no se cuenta con aquellos recursos.

La familia es la base de nuestra educación debido a que los integrantes de ella son nuestros primeros agentes socializadores, es en donde aprendemos a hablar y a comportarnos; son quienes nos heredan usos y costumbres y quienes nos aportan los principios que nos regirán en la vida, sean estos positivos o no. Dicho lo anterior, señalo que la mayoría de mis alumnos provienen de familias disfuncionales y únicamente viven con uno de los padres o los abuelos, cuyo nivel socioeconómico es bajo y tienen que salir a trabajar y ausentarse de casa,

descuidando por completo el cuidado y educación de sus hijos. Una limitación con la que me he encontrado es con la poca, en la mayoría de los casos, y nula participación de los padres de familia en las actividades escolares de sus hijos. Sus expectativas de que éstos aprendan son muy bajas, lo cual repercute de manera negativa en el aprendizaje de los alumnos.

Otro obstáculo con el que me he encontrado es el poco interés de los alumnos por aprender. Sus expectativas son muy bajas debido a que sus referentes (sus padres) en la mayoría de los casos no terminaron su educación primaria y son los modelos a seguir de los alumnos. Estos asisten a clases con una apariencia de descuido en su higiene personal, no desayunan y por ende no se concentran, la mayoría sólo espera a que toquen el timbre para salir a receso y poder comer algo, asisten sin materiales básicos y sin haber realizado sus tareas escolares. En las primeras horas los alumnos se presentan con sueño y sin ganas de realizar sus actividades, lo que dificulta y limita la enseñanza.

Otra barrera como docente de educación especial son algunos de los docentes del aula regular quienes delegan toda la responsabilidad de la enseñanza a los docentes de apoyo, siendo ellos los responsables directos de los alumnos y se quejan de que no les alcanza el tiempo para atender de manera individual a cada niño. Otros docentes se limitan a mantener a dichos alumnos en su grupo, sin preocuparse por buscar estrategias ni materiales que faciliten el logro de los aprendizajes esperados de las asignaturas.

La estrecha vinculación entre docente regular y docente de apoyo es de gran importancia para el logro de aprendizajes esperados de los alumnos. Sin embargo para la mayoría de los docentes de grupo su colaboración termina al permitir que los alumnos salgan a trabajar al área de USAER, muestran poca disposición en cuestión de tiempo para elaborar la Propuesta Escolar Específica (PEE), no siguen las recomendaciones que se les brinda para trabajar con los alumnos con NEE. En la mayoría de los casos los maestros con mayor experiencia y años de servicio no toman bien el hecho de que los docentes recién integrados al servicio les den sugerencias a ellos.

La sociedad es otro factor de suma importancia debido a que también influye en el desarrollo de los alumnos. En la comunidad que laboro hace falta mucha concientización y sensibilización en términos de respeto a la diversidad y en especial a las personas con discapacidad, llamando a los alumnos con discapacidad como mongol, enfermito, loco etc., términos que lastiman a los educandos. Incluso sus mismos compañeros los discriminan por ser atendidos en el área de educación especial, lo cual repercute negativamente en los niños.

SATISFACCIONES

Ser docente de educación especial representa grandes retos, al trabajar con una población vulnerable, pero también grandes satisfacciones, la más importante es el cariño de los alumnos. Al llegar de una jornada de carga administrativa, puesto que desde mis inicios como docente me encuentro en proceso de evaluación para lograr la permanencia en el servicio, en un principio fungiendo como docente itinerante en dos escuelas, y al llegar, aparte de tener que planificar mis clases y realizar materiales acordes a las necesidades de mis alumnos, tenía que realizar actividades de cursos en línea y llegar a clases cansada. Sí, pero con toda la intención de que mis alumnos aprendan. Entrar a la escuela y que los niños salgan a recibirme con entusiasmo y alegría es sin duda mi más grande satisfacción.

Otra gran satisfacción es el haber logrado estimular el interés de mis alumnos hacia el aprendizaje, disponiendo de una vez por mes para invitarles un desayuno sencillo en dónde

ellos expresan sus inquietudes y son escuchados, un espacio solo para ellos, en el que pareciera ser una actividad fuera del contexto curricular pero que repercute de manera muy positiva en los alumnos, haciendo de su estancia en la escuela un lugar agradable.

Otra gran satisfacción como docente de educación especial es el acercamiento y la estrecha comunicación con algunos padres de familia, quienes más que agradecerme la atención y el trabajo que realizo con sus hijos, tienen la confianza de contarme temas delicados que consideran pudieran influir de manera negativa en el comportamiento y el aprendizaje de los alumnos.

MEDIOS QUE UTILIZO PARA ATENDER LOS CASOS QUE SE ME PRESENTAN

Baso mi planificación en el plan y los programas de estudio vigentes, enfocándome al logro de los aprendizajes esperados establecidos en conjunto con los docentes del aula regular, para lo cual realizo una evaluación psicopedagógica recabando los datos de los alumnos, iniciando con sus datos personales y posteriormente los de su desarrollo, rescatando la información relevante para poder brindar una atención de calidad, partiendo de sus capacidades y necesidades específicas.

Utilizo los libros de texto como herramienta, apoyándome de materiales extras como videos y cuadernillos que elaboró para reforzar las áreas en que los alumnos requieran de mayor apoyo (español o matemáticas), elaboro materiales llamativos y novedosos que los alumnos puedan manipular para lograr estimular su interés. Realizo las adecuaciones curriculares pertinentes que faciliten el logro de los aprendizajes de mis alumnos. Realizo actividades integradoras dentro de los grupos de mis alumnos favoreciendo la integración e inclusión de estos. Involucro a los padres de familia en las actividades escolares de los alumnos, invitándoles a asistir una vez por mes a participar en mañanas de trabajo con sus hijos. Mantengo una estrecha comunicación con los docentes de aula regular, brindándoles sugerencias y herramientas funcionales para el logro de los aprendizajes esperados.

Ser un buen docente en la vida real va mucho más allá de todo aquello que se nos instruye en nuestra formación profesional, de cumplir con la documentación oficial y los requerimientos del sistema educativo. A un verdadero docente lo define y hace la práctica, lo pule la experiencia, lo mueve su vocación y sus principios como persona, se enriquece con las aportaciones de los demás pero antepone su criterio, se adapta al contexto donde labora pero no se deja absorber por ambientes de comodidad y conformismo, se preocupa porque sus alumnos aprendan, poniendo todo sus conocimientos y empeño en ello.

LA INQUIETUD DEL ROSAL

**El rosal en su inquieto modo de florecer
va quemando la savia que alimenta su ser.
¡Fijaos en las rosas que caen del rosal:
Tantas son que la planta morirá de este mal!
El rosal no es adulto y su vida impaciente
se consume al dar flores precipitadamente.**

ALFONSINA STORNI

LA PALABRA DE LA GENERACIÓN 2013-2017**ENSEÑAR BAILANDO. UNA HISTORIA DE VERDAD.**

Helena Monserrath Miranda Godoy
Licenciatura en Educación Especial

Hay un millón de cosas en mi vida que cuando las realizo me siento feliz y disfruto hacerlas, pero hay dos cosas en específico que me llenan el alma completamente y hacen vibrar mi corazón: enseñar y bailar. Enseñar es mi vocación desde muy pequeña, y bien dicen que se educa con el ejemplo, y sin duda, fui educada con amor y el mejor ejemplo, mi padre maestro de educación especial, quien me ha transmitido su amor por la docencia y ahora estoy aquí escribiendo acerca de lo mucho que amo educar.

Para mí la educación es especial porque no debemos enseñar aprendizajes sistematizados o que son estipulados únicamente en un plan y programa o un esquema de trabajo enviado por autoridades de alto rango; enseñar es transmitir a los alumnos a vivir felices y en libertad, los niños deben aprender a amar, a respetarse y respetar su entorno, aprender a leer sumar y restar para utilizar esos conocimientos fuera del aula, pero sobre todo, deben creer en sus habilidades por encima de las limitantes. Deben aprender significativamente. Estoy relacionando mi gusto por la danza y mi gusto por la docencia porque tienen una amplia relación para mí. Sí combino ambas actividades, lo disfruto, sobre todo veo resultados muy buenos en mis alumnos.

Realicé mi servicio social en el Centro de Atención Múltiple número 1, "Sra. Lucía Alcocer de Figueroa". Las maestras titulares del CAM me asignaron el taller de danza para organizar y ejecutar los bailes del estado de Guerrero en el mes de octubre. Estuve a cargo de todos los grupos desde preescolar hasta sexto grado de primaria, y en cada nivel escolar monté un cuadro regional diferente y con vestimenta respectivamente para cada región. Durante este proceso me di cuenta que no sólo yo soy feliz bailando y enseñando, mis alumnos también lo son. Les gusta bailar y el baile es un componente fundamental para el desarrollo motor y cognitivo de los alumnos con o sin discapacidad.

El programa que realizamos para conmemorar la erección del estado de Guerrero fue muy exitoso, los niños disfrutaron bailar y lo más importante fue verlos felices, la emoción era grandísima en mi ser, tanto que estaba a punto de llorar. No puedo comprender a aquellos maestros que ya ejercen su trabajo y aún no creen en las habilidades y los avances que pueden tener los alumnos con necesidades educativas especiales, siguen viendo esa necesidad como una limitación a su vida y su desarrollo social y afectivo. Esto no me parece nada justo para los alumnos. Todos los días llego a mi salón de clases de segundo grado de primaria y observo a los nueve alumnos en el aula, cada uno de ellos con una discapacidad múltiple; los miro felices con ganas de trabajar, jugar y brincar y claro con muchos deseos de abrazar a su maestra "Henena". Es aquí donde pienso que realmente la que aprende ahí soy yo, porque me han enseñado que existen muchos de métodos para enseñar y conocer las habilidades de los alumnos, sin mirar que poseen una discapacidad. Aprendo como saludar sin hablar muy fuerte para algunos y más alto para otros, aprendo como llamar la atención y ser rígida pero sin perder la ternura y el amor que debería caracterizar a un profesor, me enseñan que cuando pienso que no pueden realizar cierta actividad no es eso, es que les agrada aprender lúdicamente, me enseñan que se aburren si la maestra sólo habla y habla y pone trabajos; ellos quieren explorar el mundo, quieren recortar y pegar, armar, desarmar,

ordenar lo desordenado, y a lo ordenado darle un toque especial para mí. Estoy en el lugar correcto con las personas perfectas: mis alumnos.

La vida me ha premiado al tener amor por educar y Dios me ha dado el don de bailar y disfrutarlo. Por lo tanto, son dos cosas que siempre están en mi corazón y a la hora de realizarlas conjuntamente lo hago con vocación. Al iniciar mi clase realizamos las “actividades para iniciar bien el día”, aquí ponemos música y movemos las partes de nuestro cuerpo practicando la lateralidad, distancias y espacios. Lo hacemos bailando, otras veces nosotros inventamos los sonidos con las palmas, un chasquido, un chiflido o con los pies. Todo lo que implique movimiento significa diversión y aprendizaje; aquel maestro que crea que con mantener a un alumno quieto está logrando su objetivo, está en un error.

Aún estoy aprendiendo e ignoro muchas otras del sistema educativo, sé que puedo aprenderlo y con el tiempo lo lograré, ahora quiero descubrir el mundo maravilloso de mis alumnos, claro que son especiales todos los días lo reafirmo, son especiales porque son únicos y eso los hace esenciales para la vida. Si yo tuviera una lista de cosas que pudiera sugerir a los maestros para mejorar la transmisión de conocimientos en los estudiantes, como primer punto pondría enseñar a través del movimiento. Otro punto sería la transmisión de la cultura, y el respeto por la misma y esto lo enseñaría a través del baile. Y por último pondría educar con amor, de aquí radica lo demás.

Cuando enseñé la cultura de Guerrero a través de la danza me di cuenta de que esto ayuda mucho al desarrollo social de los alumnos, a la inclusión social a su desenvolvimiento personal y estimular su desarrollo psicomotor. Es obvio que no todos podrán compartir mi opinión, no todos amamos la danza, pero si intentamos este tipo de enseñanza podría llevarnos a grandes resultados. Es sólo mi opinión, lo único que quiero decir es que experimenté con esta enseñanza y fue la mejor experiencia para mis alumnos.



Durante la presentación del libro CUENTA...NIÑOS escrito por alumnos de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” de la comunidad de Topiltepec, municipio de Zitlala. 4 de abril de 2017.

EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA Y LOS HÁBITOS DE ESTUDIO EN LOS ALUMNOS

Leticia Alejandra Memije Aparicio
Licenciatura en Educación Especial

En el proceso enseñanza-aprendizaje el maestro no es el único que interviene en los objetivos que tiene la educación, los alumnos deben tener iniciativa para adquirir nuevos conocimientos que sean significativos para la vida diaria, por ello es necesario desarrollar autonomía y hábitos de estudio. Hoy en día la autonomía se ve afectada con frecuencia por la sobreprotección de los padres. La sobreprotección es ir más allá de cubrir y satisfacer sus necesidades, es tomar las decisiones de sus hijos y solucionar sus problemas; los padres deben poner límites, normas e inculcar las herramientas suficientes para que por ellos mismos puedan afrontar la vida y solucionar las dificultades que se les presenten.

El desarrollo de la autonomía significa llegar a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el ámbito moral como en el intelectual. La autonomía intelectual también significa gobernarse a sí mismo y tomar sus propias decisiones. Mientras que la autonomía moral trata sobre lo “bueno” o lo “malo”, lo intelectual trata con lo “falso” o lo “verdadero”, la esencia de la autonomía es que los alumnos lleguen a ser capaces de tomar decisiones por sí mismos. Pero autonomía no es lo mismo que libertad total, es tomar en cuenta los factores significativos para decidir cuáles son las mejores acciones a emprender. También es útil darle pequeñas responsabilidades al niño, cualquiera de los padres puede enseñarle a actuar por sí mismo. Esta habilidad para tomar decisiones debe ser fomentada desde el inicio de la infancia, porque cuanto más autonomía adquiere un niño mayores posibilidades tiene de llegar a ser aún más autónomo.

En la escuela, al alumno se le desalienta el pensar en forma autónoma, el maestro desarrolla las hojas de trabajo para sus alumnos, cuando deberían ser desarrollados por ellos, los intercambios de puntos de vista con los otros son importantes. Por consiguiente, la adquisición de conocimiento no se puede describir simplemente como la internalización directa de información recibida, el alumno debe indagar y buscar hábitos de estudio que son el mejor y más potente predictor del éxito académico, mucho más que el nivel de inteligencia o de memoria.

Los hábitos de estudio son los métodos y estrategias que acostumbra usar el estudiante para asimilar unidades de aprendizaje, las técnicas para organizar y aprovechar el tiempo pueden ayudar a tener más control en su vida y conseguir tiempo de estudio más eficaz, y por tanto disponer de más tiempo libre, es recomendable organizar las actividades diarias del alumno al llegar a casa después de la escuela. El mejorar el aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes juega un papel esencial en el proceso de desarrollo de la sociedad. Para aprender se necesita de una razón para estudiar, la motivación de los estudiantes es crucial por lo que hay que desarrollar un mejor entendimiento de los factores de la motivación académica. Cabe señalar que el rendimiento académico también se encuentra relacionado con la autoestima, este factor permite la superación personal, puesto que se encuentra ligada a todas las manifestaciones humanas. Si el estudiante no está motivado, causa la pérdida de confianza en sí mismo, por lo tanto, conllevaría a un bajo rendimiento académico. Este surge debido a que el alumno no sabe estudiar puesto que no organiza sus actividades o no posee estrategias de estudio adecuadas que le permita la comprensión del aprendizaje. La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al estudiante en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas,

así mismo no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión. Las estrategias no son más que el modo, manera o forma preferente en que el sujeto percibe el medio, resuelve situaciones o actúa. El hecho de resaltar el carácter estratégico de los estilos cognitivos acrecienta las posibilidades para la atención a la diversidad dentro del ámbito educativo, de manera que a través de un conjunto de estrategias permitan elevar la motivación, la comunicación y la participación plena del núcleo familiar en beneficio de los educandos con apta al aprendizaje, desarrollar propuestas de solución que involucre a los padre en el proceso educativo de sus hijos.

Para desarrollar de forma correcta una intervención educativa se necesitan muchas cosas, entre ellas, un amplio conjunto de estrategias que faciliten la labor docente. Es común que el maestro se encuentre con dificultades como no saber exactamente cómo motivar a sus alumnos, cómo interactuar en el aula, cómo relacionarse con sus alumnos, mantener una cierta disciplina o resolver diversos conflictos. Para lograr el aprendizaje la intervención del docente se debe apoyar en las estrategias didácticas. Si el objetivo es lograr que el estudiante aprenda a aprender, entonces debemos empezar por ayudarlo a conocer y corregir sus propios modos de aprendizaje. Los alumnos interactúan con quienes pueden ejercer una influencia formadora en ellos, de lo que se deduce que no sólo los maestros se encontrarían en estas condiciones, se trata de que se tejan redes de interacción educativa en el ámbito familiar, social y escolar. El aprendizaje se centra en la manera cómo interactúan los diferentes instrumentos culturales.



El Mtro. Juan Humberto Alonso González, director de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, en el uso de la palabra durante la presentación del número 40 de la revista CENE XXI. Ciudad de México, 3 de febrero de 2017.

LA AUTONOMÍA PERSONAL EN LA INFANCIA
Estrategias cognitivas y pautas para su desarrollo
Sinopsis del libro de Xavier Bornas.

Karen Beatriz Casimiro Hernández
Licenciatura en Educación Preescolar

La autonomía en los niños de la edad de 3 a 6 años tiene gran importancia en el desarrollo personal de estos. Siendo ellos mismos. Teniendo claro lo que desean y sienten, aceptándose y ser seguros de lo que realizan en cada momento. Capaces de salir adelante por propio esfuerzo.

Para lograr la autonomía en los preescolares es necesario trabajar en conjunto con los padres de familia, teniendo una comunicación favorable sobre el comportamiento que tiene el niño dentro y fuera de la casa y escuela. En este libro nos sugieren recomendaciones de cómo manejar algunas estrategias cognitivas para el desarrollo, basándonos en las cualidades y necesidades de cada alumno.

Los temas que se trabajan primordialmente son: la higiene personal, alimentación y el trabajo en el salón de clases. Autorregulando su comportamiento, resolviendo sus problemas sin depender de otra persona adulta dentro de su entorno. Tenemos que ser desde pequeños seres pensantes, reflexivos y analíticos. Es necesario trabajar con el autocontrol, identificando y controlando nuestro cuerpo utilizando los sentidos para conocer y expresar emociones. La idea es enseñar a los niños esas habilidades tanto en la escuela como en casa, para que luego ellos aprendan a autogestionarse. Los niños son adaptables, desarrollando estrategias realistas previas en cuanto a su medio ambiente, cuanto más realistas sean dichas estrategias, se enfrentarán mejor a cada reto.

Para lograr la autonomía es necesario no sobreproteger ni sobrexigir a los niños. Enseñarles a ser responsables, haciéndose cargo de las consecuencias de sus actos. Darles la oportunidad de equivocarse demostrando que de ello se aprende. Entre los tres y los cinco años de edad los niños deben adquirir hábitos de independencia, es decir, a realizar por sí mismos las tareas relacionadas con el cuidado de su persona.

Como docente en formación, en las jornadas de prácticas he observado que los niños aprenden mejor con las actividades lúdicas, y es por ahí donde debemos empezar llevando a cabo estrategias en las que puedan ser ellos los que analicen y reflexionen sobre lo que hacen y el aprendizaje que esto les deja. El ánimo y la motivación es parte primordial que el docente y padre de familia muestre a la hora de enseñar algo teniendo el tiempo necesario para generar un aprendizaje previo. Es necesario tener claro que los niños deben ser sujetos que tomen decisiones y opinen sin necesidad de depender de una segunda persona.

Bornas, Xavier. La autonomía personal en la infancia: Estrategias cognitivas y pautas para su desarrollo. Editorial. Siglo XXI. Madrid, 1994.

LA PRÁCTICA DOCENTE: UN ESPACIO PARA APRENDER

Zulema González Aguirre
Licenciatura en Educación Preescolar

Desde pequeña admiré el hecho de ser docente. Algunas veces en jugué a que yo era la maestra y ahora ese juego está por convertirse en realidad. Al concluir mi bachillerato elegí estudiar en una normal, ya que mi sueño era ser maestra, tomando como primera y única opción estudiar la licenciatura en Educación Preescolar.

Durante mi primer año en la normal tuve contacto con un jardín de niños mediante observación y ayudantía. Al pasar a segundo año fue un cambio ya que debía llevar a cabo la práctica docente, ahora me tocaba a mí jugar ese papel tan importante. Recuerdo que al tener a mi primer grupo fue difícil, porque al realizar mi planeación no tomé en cuenta a mis alumnos, sólo llevé a cabo actividades que a mí me parecían que estaban bonitas, donde obtendría un producto para presentar y llevar a cabo la evaluación de mis alumnos.

Cometí un error y llegué a justificarme con decir “fue mi primera vez”. Considero que para realizar una buena práctica docente primero se debe llevar a cabo una reflexión con base en qué es lo que quiero lograr con mis alumnos, y como docente qué me propongo llevar a cabo o qué estrategias se diseñarán para lograr un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con base en mis experiencias puedo decir que la práctica docente es una actividad dinámica referida al proceso de enseñar mediante la interacción entre el maestro-alumno, alumno-alumno. El llevar a cabo la práctica docente implica conocer a cada uno de los niños que asisten al aula de clases, sus ritmos de aprendizaje, su contexto familiar, logrando despertar en el alumno el interés por aprender.



Para efectuar la práctica docente se debe tener conocimiento de lo que se está hablando, tener claro el mensaje que se pretende transmitir, despertar el interés por conocer, investigar, dialogar, participar y preguntar. Por ello el docente debe aprender a usar técnicas y estrategias que permitan lograr aprendizajes significativos, la práctica docente también implica tener presente que el docente debe considerar el contexto en que se encuentra. La práctica docente permite cuestionarnos sobre lo que estamos realizando, poniendo a prueba los conocimientos y saberes que se han adquirido, también nos lleva a asumir la

responsabilidad de atender a un grupo de alumnos, y reconocer aquello que no está dando fruto para poder levantarnos de nuevo e iniciar con una nueva práctica. Desde mi perspectiva la práctica docente es un reto y requiere de mucho esfuerzo para alcanzar los propósitos pedagógicos con los educandos. Es importante recalcar el trabajar con los padres de familia realizando actividades que permitan una interacción logrando aprendizajes.

Puedo asegurar que cada educadora con las que he trabajado intenta dar lo mejor en cada una de sus clases, utilizando diversos medios con los que pueda llamar la atención de sus alumnos y lograr aprendizajes en los alumnos. En lo personal esta profesión me está enseñando la necesidad que tengo por aprender, y así lo siento cada vez que desconozco lo que aparentemente conocía. Tengo presente que el nuevo camino que estoy por tomar no es fácil, ya que el llevar a cabo la práctica docente es una tarea difícil con constantes cambios, pero por otro lado considero que no hay otra profesión más reconfortante que la docencia y en esta caso ver los primeros logros de cada uno de los niños que me permiten estar con ellos en su aprendizaje.

Cosas que marcan la vida llevando a cabo la práctica docente

Esta es una de las experiencias que deseo compartir, en lo personal ha sido una de las más significativas. Una mañana, a la hora de receso, mientras los niños salían a jugar, me quedé en el aula para poner tarea a los alumnos y me senté en la mesa de la educadora titular. Una de las niñas se me acerca y me pregunta: ¿maestra, me puedo quedar contigo porque no termino mi comida?, y respondí que sí. Se sentó en su mesa y siguió almorzando, comencé a preguntarle acerca de quién la iba a recoger al jardín y me dijo que su abuelita o su papá. Le hice el comentario de por qué no iba su mamá y ella se quedó callada, no me respondió y le volví a preguntar: ¿no viene por ti porque trabaja? Sólo me regresó a ver.



Después de unos minutos me dice: maestra, mi mamá no viene por mí porque se murió, está en el cielo mi mamá, se murió de cáncer y ahora es mi angelito que me cuida pero la extraño mucho. En ese momento los ojos se me llenaron de lágrimas y no supe qué decirle. Se me acerca y me dice: “ya terminé mi comida, maestra ¿me puedo ir a jugar? La abracé y le dije que la quería mucho, ella me dijo “yo también te quiero, maestra ¿ya me puedo ir a jugar ya terminé mi comida?” Le dije que sí, y la niña salió feliz a jugar con sus compañeros.

Esto me puso en un momento de autorreflexión, desde una posición más crítica y con una visión más integradora, acerca de la labor que estaba asumiendo. Desde ese momento comprendí que el jardín de niños debe ser un espacio en donde los niños se sientan felices, brindándoles seguridad, confianza, amor, ya que en ocasiones se desconoce la situación en la que se encuentra y regañamos a ese niño que no quiere trabajar, que es inquieto, sin antes conocer el porqué de su actuar.

Durante mi práctica docente no ha sido la única experiencia que he tenido, hay casos de maltrato, abandono, y en momentos de reflexión me pregunto ¿cómo es que siendo tan pequeños hayan pasado por esto? Son cuestiones que me han marcado la vida y que motivan a seguir mejorando como persona, y que ninguna otra profesión ofrece: el abrazo de los niños, los halagos, sus travesuras, logros, son cosas maravillosas que me motivan a mejorar mi intervención educativa logrando que cada uno de mis alumnos aprendan. Sin dudar, puedo decir que no me equivoqué al elegir esta profesión.



Alumnas de la licenciatura en Educación Especial, que ahora egresan, interpretando un canto navideño en el CAM 23. Fue su primera visita de observación. Diciembre de 2013.

PROBLEMAS PERSONALES Y SOCIALES DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR.

Tatiana Salmerón Tornez
Licenciatura en Educación Preescolar.

La situación actual sobre la educación de la infancia ha influido de manera considerable en el rumbo que el mundo ha tomado. La diferencia de los países pobres y altamente industrializados es cada vez mayor, los niveles de pobreza y falta de escolarización -producto de políticas neoliberales- han aumentado considerablemente, y particularmente afectado a los niños, que junto con la mujer y el anciano constituyen los elementos más vulnerables de la sociedad contemporánea. A ello se une la violencia estatal, las guerras de dominación política, étnicas y religiosas, problemas ambientales y muchos otros factores que están provocando día a día que la educación en preescolares se modifique cada segundo. La educación en México ha tenido grandes cambios con base en las necesidades que van surgiendo en el transcurso de su implementación, para alcanzar el desarrollo social de cada individuo. La meta principal es que todos los ciudadanos reciban una educación gratuita sin importar etnias, género o discapacidad.

Como docente en formación he tenido la oportunidad de realizar prácticas profesionales en diferentes jardines de niños de la ciudad de Chilpancingo. En cada una de mis experiencias docentes he encontrado distintos problemas personales y sociales que surgen en los infantes que se encuentran en este nivel. El docente tiene la capacidad para identificar a cada uno de sus alumnos, sus características físicas, sus ritmos y estilos de aprendizajes. Es por ello que cuando uno de nuestros alumnos tiene un comportamiento distinto al que nosotros presumíamos saber, nos damos cuenta que algo anda mal. Muchas veces no ponemos atención a las manifestaciones de los niños y no nos damos cuenta qué pasa, en consecuencia vemos que cada vez van transformando sus actitudes, tanto con sus compañeros como con sus maestros.

Existen diversas situaciones que presentan los educandos. Destacan las siguientes:

- Necesidades físico-biológicas: alimentación, el niño presenta desnutrición por la falta de un buen hábito alimenticio acorde a su edad y estatura; protección de riesgos reales, que es cuando ocurren accidentes domésticos y cuando los padres agreden física o verbalmente a sus hijos, y los de salud cuando el niño presenta alguna enfermedad crónica y no es atendido adecuadamente.
- Las necesidades cognitivas se relacionan con la estimulación sensorial que proviene de la falta de estimulación lingüística o retraso en el desarrollo; la exploración física y social que es cuando el niño muchas veces proviene de familia de escasos recursos y no cuentan con el apoyo para poder experimentar y descubrir su entorno que los rodea, y, por último tenemos la comprensión de la realidad física y social que se identifica cuando el niño no escucha, no responde, miente, tiene una visión pesimista y valores antisociales.



- Las necesidades emocionales y sociales provienen principalmente de la inseguridad emocional, es decir, el niño siempre piensa que será rechazado debido a la ausencia y falta de confianza por parte de sus padres; carencia de relaciones sociales cuando el niño se aísla y no interactúa con sus compañeros de grupo; falta de participación y autonomía, cuando el infante siente que no es tomado en cuenta y no es escuchado, tiende a ser dependiente de sus padres; la curiosidad y contacto sexual se identifica cuando sufren abuso sexual por parte de algún miembro cercano a su contexto que lo rodea; no protección de riesgos imaginarios por la falta de autocontrol debido a ideas imaginarias que ellos se hacen y cuando los padres carecen de tiempo para sus hijos y no son accesibles.

Cada una de estas características tiene una gran repercusión en el desarrollo emocional y social del niño. Como docentes tenemos la tarea de educar, pero sobre todo tener un espíritu de lucha, amor y ser capaces de llevar a nuestros alumnos a su plena realización. No es ignorar las dificultades sino por el contrario, estar siempre prestos a administrarlas y llevar siempre adelante esa misión. Un deber ineludible de la paternidad es ayudar a sus hijos en sus problemas y tomar conciencia de ellos, adaptándose a la situación y circunstancias de sus hijos. Algunos retos a enfrentar son los siguientes:

EL NIÑO SOLITARIO. Cuando un niño fracasa en los primeros intentos del aprendizaje social y se ve a sí mismo incapaz, tímido y torpe para relacionarse, se encerrará en una vida infeliz y solitaria. **EL NIÑO HIPERACTIVO.** No para un instante, apenas escucha, va irreflexivamente de una casa a otra... padres y profesores se sienten agotados ante tanta actividad incontrolada. La inatención y la falta de fijación contribuyen a su poco rendimiento escolar. **EL NIÑO INADAPTADO.** Su conducta adopta formas de comportamiento socialmente no aceptables, debido a determinados aspectos físicos, psicológicos, afectivos y sociales que actúan sobre él de manera directa. El primer favorecedor de la adaptación o inadaptación del niño es la familia. **EL NIÑO PEREZOSO.** La pereza en el niño se manifiesta por una ausencia de reacción ante los diversos estímulos y se caracteriza por la tendencia a seguir siempre la línea del mínimo esfuerzo. **EL NIÑO MENTIROSO.** El niño muy pequeño no miente voluntariamente, ya que la frontera entre sus sueños y la propia realidad son muy borrosas e imprecisas. A medida que se hace mayor va aprendiendo a discernir y a distinguir la realidad de la imaginación. En un ambiente familiar muy severo e intransigente en el que el castigo se emplea a menudo, el niño aprende a mentir para liberarse de los castigos. **EL NIÑO AGRESIVO.** El comportamiento agresivo es la expresión de sentimientos de profunda inseguridad, carencia afectiva, frustración, baja autoestima. **EL NIÑO TRISTE.** La tristeza es un estado de ánimo que se caracteriza por un dolor moral y la depresión afectiva. Quien pasa por un estado pesimista y de tristeza, tiene muchos problemas para mostrarse activo y participativo. Todo lo que significa acción lo considera una carga insostenible. **EL NIÑO CELOSO.** Cuando un niño vive cierto tiempo como hijo único, todo gira en torno a él, que es, en verdad, el rey de la casa. Pero cuando llega un nuevo hermano todo se derrumba, puede emerger de lo profundo del subconsciente el fantasma de los celos.

En resumen, no hay que dar largas a los problemas y desórdenes de conducta y esperar a que se resuelvan por sí mismos, o lo que es peor, ocultarlos o ignorarlos.

¿CÓMO ESTIMULAR EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN EL PREESCOLAR?

Yazmín Rentería López
Licenciatura en Educación Preescolar

La enseñanza de las matemáticas no es una tarea simple, hay muchas incertidumbres que tienen que ver con la preparación matemática del profesor y con la preparación del estudiante, pero hay también razones que tienen que ver con la forma que tenemos de aprender. Los problemas de aprendizaje matemático son mucho más comunes de lo que se piensa habitualmente.

El problema es que los alumnos perciben mal la realidad matemática, ya que lo que se les enseña está alejado del mundo real. Aplican recetas y fórmulas, pero sin entenderlas bien. Lo que conduce a un fracaso muy superior a lo esperable, y a una pérdida de autoestima en muchos alumnos que se consideran, desde entonces, “negados para las matemáticas”, seguramente sin serlo en absoluto.

La educación está destinada a desarrollar en la persona su capacidad intelectual, y en los primeros años de vida ejerce una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños. En ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social. *Las situaciones didácticas que se diseñan para enseñar una noción, dependen de la manera en que se concibe esa noción, y de la manera en que se piensa que se aprende.*

La estimulación adecuada desde una edad temprana favorecerá el desarrollo fácil y sin esfuerzo de la inteligencia lógico matemática y permitirá al niño/a introducir estas habilidades en su vida cotidiana. Esta estimulación debe ser acorde a la edad y características de los pequeños, respetando su propio ritmo, debe ser divertida, significativa y dotada de refuerzos que la hagan agradable.

Las investigaciones sobre este tema tendrían, entonces, y fundamentalmente, que contribuir al mejoramiento del quehacer cotidiano de los docentes, y esto es de vital importancia, ya que tendrá como finalidad que los alumnos desarrollen sus conocimientos y logren relacionarse en el entorno donde se encuentran. *Si los niños no dispusieran de este principio, el aprendizaje sería memorístico y carente de sentido, lo que no solo crearía dificultades, sino que convertiría el proceso de adquisición en un aprendizaje lento y costoso.*

La estimulación adecuada desde una edad temprana favorecerá el desarrollo fácil y sin esfuerzo de la inteligencia lógico matemática y permitirá al niño/a introducir estas habilidades en su vida cotidiana. Esta estimulación debe ser acorde a la edad y características de los pequeños, respetando su propio ritmo, debe ser divertida, significativa y dotada de refuerzos que la hagan agradable.

Dentro del aula es necesario el desarrollo de competencias que den como finalidad aprendizajes no sólo para la vida escolar, sino también para la vida diaria. Es por ello que para desarrollar estas competencias es necesario contar con el apoyo de los padres de familia, la docente y el mismo infante de tal manera que se vea favorecido su desarrollo intelectual haciendo uso de los recursos didácticos que tengan a su alcance. Estos recursos deberán estar relacionados con situaciones reales, en las que se debe incluir el juego como parte de esa

realidad. El descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así, serán ellos mismos quienes busquen aprender más, pues la escuela debe ser activa, permitir al niño expresar sus tendencias a la inquietud y el juego. Por mencionar algunas de estas competencias nos referimos al:

- Análisis y comprensión de mensajes orales, gráficos y escritos que expresen situaciones a resolver tanto de la vida real, como de juego o imaginarias
- Desarrollar la curiosidad por la exploración, la iniciativa y el espíritu de búsqueda usando actividades basadas en el tanteo y en la reflexión.
- Relacionar los conocimientos matemáticos adquiridos con los problemas o juegos a resolver, prioritariamente en un entorno real.
- Desarrollar la capacidad de razonamiento lógico-matemático y adquirir una estructura mental adecuada a la edad.
- A partir del juego, sentirse motivado por la actividad matemática.

El juego es una actividad innata del niño, es sumamente importante porque es la forma particular que tiene el niño de ser y estar en el mundo. Por ello es importante el hacer uso de estrategias didácticas ya que son una herramienta clave en la enseñanza-aprendizaje de nuestros niños pasando por etapas vivenciales, concretas, gráficas y sobre todo simbólicas.

Entre estas se encuentran distintos tipos de juegos como son de habilidades motrices, con materiales alternativos, juegos expresivos, de coordinación y equilibrio ya que algunas actividades que podemos desarrollar con los niños para la estimulación del pensamiento matemático es el permitirles manipular y experimentar con diferentes objetos, dejar que se den cuenta de las cualidades de los mismos, sus diferencias y semejanzas. De esta forma estarán estableciendo relaciones y razonando sin darse cuenta, emplear actividades para identificar, comparar, clasificar, seriar diferentes objetos de acuerdo con sus características, cuando se realice una actividad debemos de mostrarles los efectos sobre las cosas en situaciones cotidianas. Por ejemplo, cómo al calentar el agua se produce un efecto y se crea vapor porque el agua transforma su estado.

En lo personal algo que me resultó muy atractivo para los niños fue el uso de la balanza en donde cada uno de ellos hizo uso de pensamiento lógico matemático al darse cuenta del porqué de un lado pesaba más que el otro. Así mismo las similitudes y diferencias entre los objetos utilizados, que fueron desde un sacapuntas hasta piedras en colecciones pequeñas; el cuestionamiento es algo fundamental al llevar a cabo experiencias matemáticas. Una pregunta importante y esencial es ¿cómo lo hiciste?, y es ahí donde se da el razonamiento lógico matemático. O bien si el alumno está haciendo uso de otro sistema de conteo, hacer preguntas del tipo ¿qué pasaría si....? Con ello hacemos que reflexionen sobre las cosas y que poco a poco vayan racionalizándolas. Para ello también se puede hacer uso de eventos inexplicables y jugar a buscar una explicación lógica.

El generar ambientes adecuados para la concentración y la observación ya que de ello depende que los alumnos obtengan los aprendizajes esperados. Juegos de construcción con bloques. El niño será capaz de organizar su pensamiento, asimilando conceptos básicos de forma, color, tamaño y grosor, además de realizar actividades mentales, tales como seleccionar, compara, clasificar y ordenar. Realizar también actividades en las que pueda comparar y clasificar. Se puede aprovechar la visita al supermercado para que los niños desarrollen su habilidad para clasificar ideas y conceptos. Para ello, se les debe entregar la lista de la compra y pedirles que los busque. Al realizar cosas tan sencillas estamos dándole al

niño el sentirse importante y apto para las tareas que se le presenten. Por ello es importante siempre hacer uso de frases motivadoras como “qué bien lo haces”, “¡vamos, tú puedes!”, “vuelve a intentarlo”, entre otras. De esta manera estarán motivándolo para que a pesar de los errores que tengan ellos puedan lograrlo.

Jamás debemos olvidar que nuestra prioridad es motivar, despertar y mantener en los alumnos desde sus primeros años escolares el deseo de aprender, de conocer y convivir con otros, proporcionándoles un ambiente que favorezca su desarrollo integral armónico.



Generación 2015-2017 de las maestrías en Educación Preescolar y Primaria.

***GALERÍA DE EGRESADOS
GENERACIÓN 2013-2017
"Horacio Alejandro Adame Hernández"
Licenciatura en Educación Especial
Grupo A***



Abraján Amateco Leydi G. Chávez Sotelo Delsi Gpe. De Jesús Antonio Bella H. García González Cleme Isabel García Hernández Reyna Isabel García Moreno Norma N.



Herrera Armenta Alexander Memije Aparicio Leticia A. Nava Carreto Cinthya Nicanor Basilio Xochitl Yuselmi Salado Bello Briseida Yaret Sánchez Duque Geovanni



Licenciatura en Educación Especial Grupo B



Basilio González Yurai Betzabeth

De la Cruz Colchero Karla Judith

Gómez Astudillo Sayra Jared

Luna Reynoso Brenda

Miranda Godoy Helena Monserrath



Pérez Ramos Maricruz

Pineda Torreblanca Ana Karen

Ramírez Sánchez Norma Adaceli

Sánchez Justo Monserrat

Velázquez Olivares Brenda Alejandra



Licenciatura en Educación Preescolar Grupo A



Barrera López Luzmaybet



Bustos Peñaloza Adriana



Casimiro Hernández Karen Beatriz



Catalán González Diana Guadalupe



Cerros Crispín Xóchitl Natividad



Garcia Guerrero Yohalit



González Aguirre Zulema



Morales Justo Laura Edith



Moreno Cantor Mirna Judit



Nava Bello Karina



Palma Zequeida Maleni



Ruiz Chávez Karla Lizbeth



Sánchez Espiritu Kenia Yamell



Serafín Galeana Karen Beczabeth



Tecolapa Tecopa Fidelina

Para que la filosofía no responda simplemente a pura pedantería...ha de nacer de los fracasos personales. Al que le va todo bien, no ha terminado de ponerse a pensar nunca, porque no le hace falta: las cosas le van sobre ruedas y no piensa. Pensamos cuando de pronto algo no funciona, cuando algo nos despierta. La filosofía es la herramienta que nos permite cuestionarnos.

**FERNANDO SAVATER.
La aventura de pensar.**

Licenciatura en Educación Preescolar Grupo B



Almazán Abarca Yareth del Carmen



Alonso Jiménez Luz María



Arzate Castañeda Thania Amayrani



Balbuena Bailón Zeltzin Briseida



Benítez Jiménez Itzel



Cantú López Cecilia Janett



Chávez Mosso Ilse Guadalupe



González Catalán Alejandra



Jimón Tepec Eneida Meredith



Leyva Cegueda Ángel de Jesús



Mejía Andrés Susana



Miralrio Rebollo Katia



Nava Maldonado Daisy Natividad



Nava Mayo Arely Berenice



Rentería López Yazmín

Creo que si un escritor de literatura apunta a un sector determinado de lectores está quitando fuerza a su trabajo, lo está condicionando, llenando de determinadas exigencias y de determinadas prescindencias...

JULIO CORTÁZAR
Clases de literatura

Licenciatura en Educación Preescolar Grupo C



Abraján Jiménez Ángeles Kareny



Callejas Vargas Diana Laura



Cortés Deloya Esmeydi Guadalupe



Díaz Castrejón Ma. Gisselle



García de Jesús Flor Lizbeth



Hernández García Karina



Leyva Marín Dulce Yaritza



Ruiz Gatica Lilliana



Salmerón Tornez Tatiana



Suárez Rodríguez Katia



Vargas Morales Itzel Berenice

La educación es una operación metafísica: actualiza las posibilidades del cerebro nonato. Humaniza unas estructuras biológicas. Educado por lobos, adquiere pautas lobunas, no humanas. Esa plasticidad es fuente de esperanzas y riesgos. El niño nace con expectativas, con predisposiciones, con preferencias, pero es la sociedad la que va a definir esas posibilidades. No hay inteligencia humana fuera de la sociedad. Viviendo en soledad absoluta. Robinson Crusoe continúa siendo un ser social. Al reflexionar sobre su situación, usa el lenguaje que ha aprendido y que hace navegable su conciencia.

JOSÉ ANTONIO MARINA

Las culturas fracasadas.

El talento y la estupidez de las sociedades.

GENERACIÓN 2015-2017
“Horacio Alejandro Adame Hernández”
Maestría en Educación Preescolar.



Bustamante Arcos Jennifer



Flores Ramírez Cirenia Isabel



Granados Terrazas Carmen Lilia



Jaimes Morales Janie



Ramírez Campos Perla Guadalupe



Rivera Figueroa Claudia Patricia



Salmerón Beltrán Inés Itzel



Salmerón Pérez Osdany



Trejo Leyva Daisy



Valente Tapia Gabriela



Maestría en Educación Primaria.



Alcaraz Jacobo Edel Fernando Alejandro Solano Jaqueline Cruz Díaz Natividad García Vázquez Diana Sarahí Godínez Salmerón Rubén Gómez Telumbre Perla Jasmín



Hernández García Mercedes Juárez Legideño José Rubén Morales Leyva Mireya Morales Mejía Juan Carlos Muñoz Guerrero Hilda Nava García Juan Pablo



Patrón Pólito Dulce María Rosario Castro Edgar Urióstegui Basilio Ana Karen Valente Castro Homero J. Valente Ramos Rosibel Zamora Galíndez María Guadalupe

