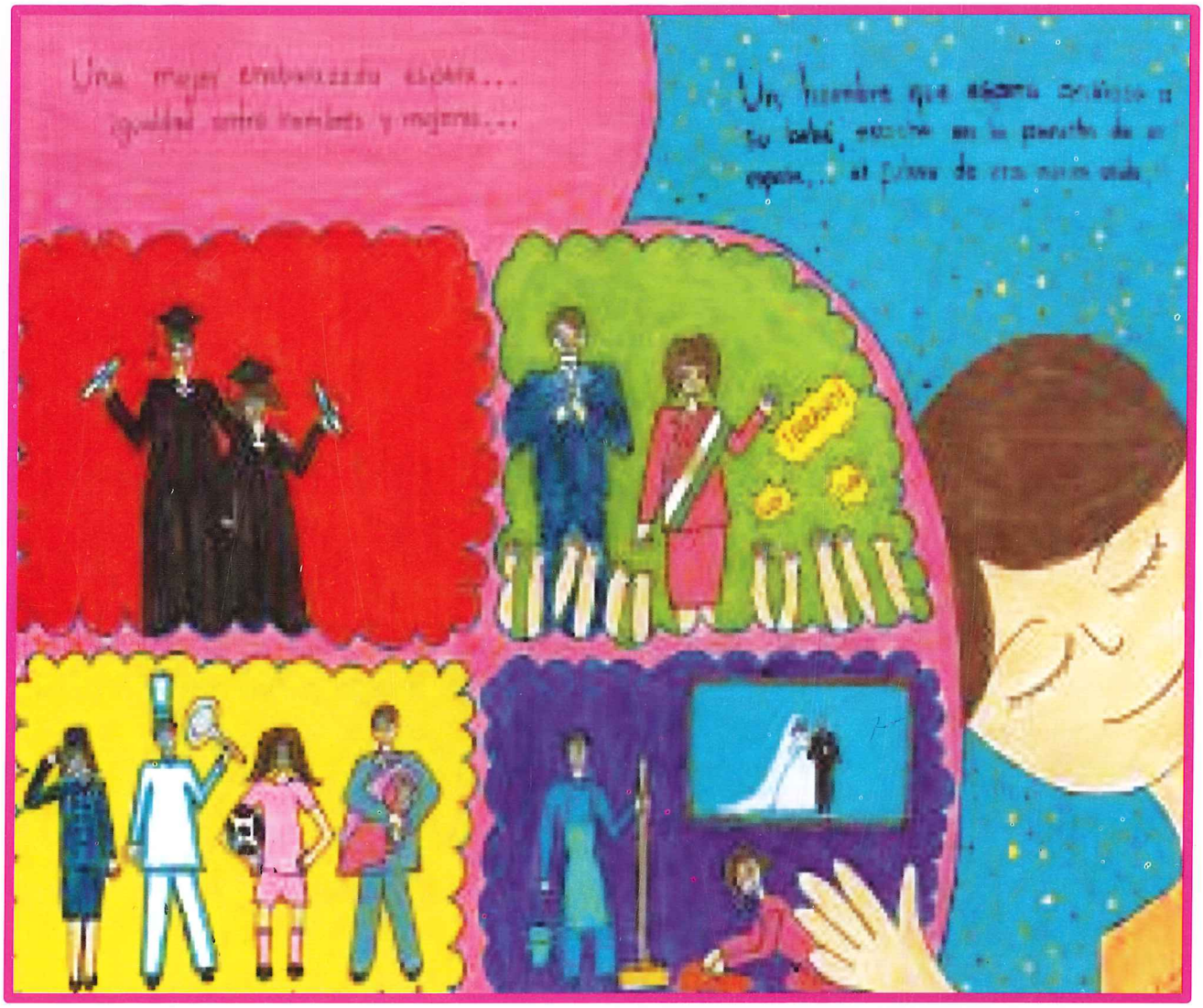
CENE XXI

Revista de la Centenaria Escuela Normal del Estado "Ignacio Manuel Altamirano"
Número 30 • Junio de 2009 • Chilpancingo, Guerrero, México



EL MAESTRO ACTUAL, ENTRE NARCISO Y PIGMALIÓN

A MI AMIGO JESÚS RAMOS PLIEGO, EN SU PARTIDA

TESTIMONIOS DE LA GENERACIÓN 2005-2009 DE LAS LICENCIATURAS

LA VISIÓN DE LOS EGRESADOS DE LA MAESTRÍA

GALERÍA DE LOS EGRESADOS

CONTENIDO

	Página
EDITORIAL • El maestro actual, entre Narciso y Pigmalión	1
TEXTOS DE DOCENTES • Mitos de la regionalidad	2
CARTAS DE LA HISTORIA • De Albert Camus a su profesor	3
TESTIMONIOS DE LA GENERACIÓN 2005-2009. LICENCIATURAS • La experimentación en el proceso enseñanza-aprendizaje • El material manipulable en la enseñanza de las matemáticas • La poesía y los aprendizajes en la escuela primaria	 4 7 10
LA VISIÓN DE LOS EGRESADOS DE LA MAESTRÍA • Los intereses ideológicos del docente de educación básica en Guerrero • El escepticismo hacia la escuela	 12 15
DOS POEMAS DE OCTAVIO PAZ	19
EVOCACIONES • A mi amigo Jesús Ramos Pliego, en su partida	20
GRANDES PEDAGOGOS • Una educación para la modernidad: Juan Amós Comenio	22
PERSONAJES DE LA CULTURA • George Bernard Shaw	25
GALERÍA DE LOS EGRESADOS	26

DIRECTORIO

ANA ISABEL JORGE ALARCÓN
Directora de la CENEIMA

LUCRECIA MONDRAGÓN SOSA
Subdirectora Académica

JOSEFINA CUEVAS ENCARNACIÓN
Subdirectora Administrativa

HORACIO ALEJANDRO ADAME HERNÁNDEZ
Director de la revista CENE XXI

CENE XXI es una publicación de la Centenaria Escuela Normal del Estado "Ignacio Manuel Altamirano", de Chilpancingo, Guerrero, México. Las opiniones expresadas son responsabilidad exclusiva de sus autores. Las colaboraciones pueden ser enviadas al correo electrónico singer_ada@yahoo.com.mx, o bien en CD que deberá entregarse al director de la revista. Registro en trámite.

COLABORADORES:

Aurora Sánchez Nava

Christian Camilo Adame Alarcón

Anastasio López Vega

Erika Natividad Salvador Marcial

Erika Cristiam Reynoso Vázquez

Héctor Miguel Herrera Reyes

Alfredo Millán Ávila

Horacio Alejandro Adame Hernández

Adolfo Zapata Vázquez

Matilde Sánchez Julián

Brisia Soberanis Bello

Rosa Maldonado Adame

EDITORIAL

EL MAESTRO ACTUAL, ENTRE NARCISO Y PIGMALIÓN

Horacio Alejandro Adame Hernández
Director de CENE XXI

En su ensayo *La era del vacío*, Gilles Lipovetsky anota: "A cada generación le gusta reconocerse y encontrar su identidad en una gran figura mitológica o legendaria que reinterpreta en función de los problemas del momento: Edipo como emblema universal, Prometeo, Fausto, Sísifo como espejos de la condición humana. Hoy Narciso, el hedonista, intrigante, y vanidoso personaje es el símbolo de nuestro tiempo." Pero, ¿qué sería del narcisismo sin Pigmalión, esa encarnación de educadores que prometen juventud, liderazgo, autoestima?

En alguna ocasión, un dirigente político se vanagloriaba de sus hazañas educativas. Quizá los datos mostrados eran incontrovertibles, no así el valor ético de sus llamadas conquistas. No se puede omitir aquello que el Profesor Higgins dice a su madre en el tercer acto del ***Pigmalión***, de Bernard Shaw: "No tienes idea cuán espantosamente interesante es tomar a un ser humano y convertirlo en otro completamente distinto con sólo crearle un nuevo idioma. Es llenar el más amplio abismo que separa a una clase de otra y a un alma de otra alma." Ciertamente, el tomarse a sí mismo como Pigmalión es una tentación, tan fascinante como riesgosa en sus consecuencias, como la educación misma: a veces un camino de libertad, otras un virus devastador de las identidades; también –en ocasiones- una fuente de esclavitud. Depende de cómo se interprete el papel.

Y ésta es la cuestión que tenemos que dilucidar quienes ejercemos y aquellos que abrazarán la carrera del magisterio: ¿Esclavizar, confundir o iluminar? En el primer caso, elegir el camino del dogma y las complicidades para satisfacer una vanidad o un interés, el retorno de Narciso; en el segundo, escoger el sendero de la cultura de documentos como vía para crecer escalafonariamente, pero que no deslumbra y sí confunde, como las moneditas de chocolate cubiertas de papel dorado; en el tercero, continuar la vía del padre de la Mayéutica, quien pregonaba no saber nada ante sus adversarios que decían estar llenos de saberes y que recomendaba a sus alumnos "dudar primero para no dudar después": Pigmalión reencarnado, el que moldea y transforma caracteres y realidades.

La resolución del dilema salta a la vista. ¿A qué maestros recordamos con cariño, respeto y gratitud? Aquí está la respuesta. En el corto plazo se podrá simular con currículos soberbios, pero el tiempo desnudará la carencia de ingenio, como escribe acertadamente Azucena Rodríguez en el número 29 de esta publicación. La calidad educativa –reiteradamente se ha probado- no se demuestra con certificados o con pruebas estandarizadas, sino con los productos culturales de los alumnos. La evaluación moderna así lo debería entender.

A ustedes, egresados de las licenciaturas y maestrías en educación, corresponderá tomar su decisión: revestir de dignidad sus títulos o devaluarlos con la vacuidad de sus acciones. CENE XXI, en sus diez años de existencia, los felicita por el escalón logrado y los exhorta a privilegiar al ser por encima del parecer.

MITOS DE LA REGIONALIDAD

Horacio Alejandro Adame Hernández

Fui formado en escuelas públicas. Mis primeras enseñanzas las asumí como quien aprende el catecismo: sin conceder espacio para la duda, únicamente haciendo caso a la palabra del maestro y apelando a la capacidad memorística. ¿En qué fecha se conmemora el grito de Dolores? ¿Cómo se llamó el benefactor de Benito Juárez? ¿Cuánto es nueve por ocho? ¿Quiénes fueron los autores del Himno Nacional Mexicano? ¿Quién dijo la expresión "Mi patria es primero"? ¿De qué estado de la República es el pozole? Había que responder sin dubitar y sin irreverencia; en el primer caso estaba la calificación en juego; en el segundo, la carta de buena conducta. Así entendí que debemos amar a nuestro país y a nuestro estado: nuestras patrias grande y chica; me dijeron que ellas nos dan identidad y que sin su amparo no somos nada. Eran las normas de la educación básica en el México de los años sesenta; época de grandes aciertos, pero también de enormes dogmas.

Más tarde conocí que fue en la madrugada del 16 de septiembre de 1810, cuando el cura Hidalgo exclamó en el atrio de la iglesia de Dolores "vamos a coger gachupines"; y no en la noche del 15 de septiembre como las llamadas fiestas patrias nos lo han hecho creer. También paladeé pozoles en Michoacán, en Colima, en Jalisco, en Sinaloa, en Sonora, en Chihuahua, y aprendí que en Honduras y en El Salvador –por cierto territorios que formaban parte de la Nueva España- tienen un guisado muy parecido a base de maíz cacahuazintle.

La cultura es ancha y, como los ríos y como el aire, rebasa para trascender el concepto de nacionalidad y de región. Cultura que se enclaustra en sus fronteras regionales es sólo simpática curiosidad disfrutable por un momento, pero sin la perdurable y amplia dimensión del hombre sin fronteras. Eso lo enseña el tiempo y la distancia. También la reflexión y la mente abierta.

Los estados, como los países, son invenciones políticas; respuestas de coyuntura para un problema determinado, que con el tiempo van tejiendo fantasías, costumbres, nuevas realidades y, por supuesto, intereses. Así nació el estado de Guerrero en 1849; destejido de los estados de México, Puebla y Michoacán, que fortaleció a la dinastía de los Álvarez en el siglo XIX y a la de los Figueroa en el siglo XX.

El celebré cardiólogo Ignacio Chávez, nacido en Zirándaro, fue ciudadano michoacano y así quiso ser considerado el resto de su existencia. No es que haya despreciado a Guerrero, como algunos historiadores dogmáticos han escrito; a Chávez lo despojaron súbitamente de su regionalidad y de sus recuerdos por un arreglo político entre los gobiernos de los dos estados limítrofes que hicieron que Zirándaro pasara a formar parte de Guerrero, cuando antes lo había sido de Michoacán.

No sé si dentro de cincuenta años nuestra patria chica sea parte de otra entidad o se haya partido en dos o en cuatro; ignoro si México seguirá siendo una república relativamente

independiente o pasará a ser un enclave absolutamente dependiente. Confieso que eso no me preocupa. Mi fijación se centra en el hombre: ¿Qué será de la especie humana dentro de medio siglo? ¿Sobrevivirá a la destrucción del medio ambiente? ¿Será menos ruin, menos ambiciosa y menos destructora? ¿Convivirá sin los sobresaltos de la violencia imperial y del crimen organizado? ¿Hará de La Tierra una casa segura y confortable? Si tenemos esperanza y fe en el futuro, entonces hay razones de sobra para celebrar; pero no aquellas entelequias de las que somos reclusos y de las que no queremos salir.

Ahora estoy convencido: lo que nos identifica es nuestra dimensión humana, las fronteras políticas son las que tienden a separarnos.

CARTAS DE LA HISTORIA

París, 19 de noviembre de 1957.
Querido señor Germain:

Esperé a que se apagara un poco el ruido que me ha rodeado todos estos días antes de hablarle de todo corazón. He recibido un honor demasiado grande, que no he buscado ni pedido. Pero cuando supe la noticia, pensé primero en mi madre y después en usted. Sin usted, sin la mano afectuosa que tendió al niño pobre que era yo, sin su enseñanza y su ejemplo, no hubiese sucedido nada de todo esto. No es que dé demasiada importancia a un honor de este tipo.

Pero ofrece por lo menos la oportunidad de decirle lo que usted ha sido y sigue siendo para mí, y de corroborarle que sus esfuerzos, su trabajo y el corazón generoso que usted puso en ello continuarán siempre vivos en uno de sus pequeños escolares, que, pese a los años, no ha dejado de ser su alumno agradecido.

Lo abrazo con todas mis fuerzas.

Albert Camus.

Albert Camus. Escritor franco-argelino, los temas de sus obras –novelísticas principalmente- se ubican en el absurdo de la existencia humana. Entre sus obras destacan El Extranjero, La Peste y El Mito de Sísifo. Las líneas publicadas en esta edición las escribió Camus a su maestro de educación elemental, después de recibir el Premio Nobel de Literatura 1957.

TESTIMONIOS DE LA GENERACIÓN 2005-2009
DE LAS LICENCIATURAS.

LA EXPERIMENTACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Aurora Sánchez Nava.
Licenciatura en Educación Preescolar.

Glasgow señala que "uno de los principales objetivos de la educación debe ser ampliar las ventanas por las cuales vemos el mundo". En la vida cotidiana, es común encontrar una diversidad de fenómenos: desde soplar una burbuja, descubrir un arco iris después de la lluvia, observar el crecimiento de una planta, volar un papalote, entre otros. El mundo de los pequeños está lleno de muchas interrogantes y sucesos que quisieran comprender. Por tal motivo es indispensable propiciar la investigación desde edades tempranas a través de actividades sencillas que tengan como objetivo despertar el interés por conocer, buscar y sobre todo aprender de forma autónoma.

Actualmente existen diversas modalidades y estrategias de intervención educativa que no sólo facilitan la función docente, también contribuyen a que el trabajo en la escuela sea más dinámico e interesante. Hoy en día la experimentación es considerada como una estrategia de trabajo para la intervención didáctica; pero, ¿realmente es implementada en las aulas escolares?

Valoremos que la utilización de la experimentación en el aula escolar es enriquecedora; ésta beneficia el desarrollo de habilidades, capacidades, destrezas y actitudes en los niños, así como la adquisición de nuevos conocimientos. La elaboración de experimentos en la escuela persigue, entre sus propósitos fundamentales, transmitir a los alumnos conocimientos del mundo que nos rodea de una forma práctica y sencilla.

Es necesario que la maestra involucre a sus alumnos en la investigación, lo adentre en el mundo de las preguntas y despierte en ellos la creatividad que cada uno posee. Por eso es importante apoyarse constantemente en actividades que logren atraer su atención, propiciando en ellos la búsqueda y solución de situaciones problemáticas. Es importante estimular al niño a que sienta curiosidad ante lo que ocurre en su entorno, que reflexione, interrogue y dé explicación a lo que observa e interpreta.

En la actualidad, la mayoría de los educadores abordan sus contenidos de manera expositiva, esto ocasiona en los alumnos apatía, desinterés y limitación en su capacidad de formulación de preguntas; se pierde la motivación por encontrar respuestas y soluciones a problemas planteados.

La experimentación como estrategia de trabajo permite lograr que la clase sea dinámica, divertida y mucho más interesante; ésta es sencilla y atractiva cuando es efectuada con entusiasmo. Por el contrario, la exposición teórica puede resultar indiferente. Dicho de otra

manera, la experimentación crea en el alumno el interés el gusto por aprender, descubrir, predecir, construir, desarrollando su propio razonamiento.
Con la realización de experimentos, además de introducir a los niños al a aprendizaje de las ciencias, también se les da la oportunidad de realizar las cosas por sí mismos; se imbuye en ellos una actitud independiente. De igual manera, se favorecen otros aspectos del aprendizaje, no olvidemos que una de las intenciones del Programa de Educación Preescolar 2004 es lograr el desarrollo integral en los alumnos de este nivel educativo.

En su propuesta pedagógica sobre la construcción del conocimiento, Vigostky señala que los niños construyen paso a paso su conocimiento del mundo; sin embargo, es importante la intervención de padres y maestros; estos ayudan al desarrollo mental del individuo, provocando situaciones que despierten el razonamiento del pequeño. Dentro del proceso de experimentación, el docente sólo participa como mediador ante las situaciones; su papel primordial es brindar escenarios a los alumnos, donde sean ellos quienes observen, cuestionen, reflexionen, ejecuten acciones y den solución a un determinado problema.

Es evidente que la realización de experimentos cuidadosamente elaborados va a provocar una fuerte motivación en los chiquillos; siempre es importante considerar que éstos no presenten riesgos para ellos, es preciso que sean regulados por la docente. Para que un experimento sea realmente productivo en la adquisición de conocimientos, la educadora debe permitir la manipulación de materiales; de no ser así se pierde todo sentido ante la situación. Al no tocar los objetos los alumnos sólo se limitan a observar, ocasionando que se pierda todo interés por trabajar. Por lo tanto, el maestro tiene la obligación y responsabilidad de seleccionar el medio experimental, los materiales y recursos adecuados que permitan al niño participar sin riesgo alguno, de manera que potencie sus habilidades, capacidades y destrezas.

La utilización de la experimentación en el aula escolar tiene múltiples finalidades, una de ellas es el desarrollo y capacidades como:

Observación
Comparación
Manipulación
Curiosidad
Imaginación
Búsqueda de respuestas
Organización de datos
Formulación de hipótesis
Interpretación

La innovación en el desempeño con estrategias como la experimentación, favorece tanto a alumnos como a maestros. Esto significará que el docente tendrá que prepararse continuamente, teniendo como prioridad provocar en sus estudiantes un aprendizaje significativo. Imaginemos qué pasaría si todas las escuelas fomentaran la experimentación científica; nuestro país tiene escaso avance en este aspecto. Por tal motivo, los invito a que valoren la importancia de conocer y apreciar las propiedades que la experimentación posee, así como los beneficios que ésta genera cuando es utilizada con un propósito pedagógico, es decir, como estrategia pedagógica en la intervención educativa.

Situación didáctica –germinación de una semilla- realizada con el grupo de 3° A del Jardín de Niños "Ignacio Manuel Altamirano".

Situación didáctica -separación de colores- realizada con el grupo de 3° A del Jardín de Niños "Ignacio Manuel Altamirano".

EL MATERIAL MANIPULABLE EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

Christian Camilo Adame Alarcón.
Licenciatura en Educación Primaria.

Durante mi servicio social y el desarrollo de mis prácticas docentes adquirí una variedad enorme de aprendizajes, entre los cuales se encuentra uno de los más relevantes para mi formación profesional: la utilidad y eficacia del material manipulable en la enseñanza de casi cualquier contenido de la asignatura de matemáticas.

Realicé mi servicio social en la Escuela Primaria "Primer Congreso de Anáhuac", localizada en la ciudad de Chilpancingo, en el 2º grado C. El grupo contó con un total de 36 alumnos, algo numeroso pero no imposible de atender. Cada niño cuenta con una característica especial, aunque todos tienen algo en común: aprender.

He comprobado que, con el uso del material manipulable, es fácil comprometer al grupo a que aprenda desarrollando habilidades y por lo tanto competencias, ya que "una competencia se reconoce al relacionar de manera adecuada los conocimientos previos con un problema. Los alumnos parecen ser competentes cuando saben qué hacer".[1] Se desarrolla una competencia cuando los alumnos son capaces de resolver un problema exponiendo las estrategias adecuadas para hacerlo, ya que de otra manera, enseñar al alumno no sirve de nada si no es con un propósito y cuando un alumno sabe qué hacer frente a un problema. Por ejemplo, la enseñanza de la multiplicación o de cualquier otra operación matemática no sirve de nada si a la hora de utilizarla el alumno no puede emplearla en la resolución de problemas.

Partiendo de que la enseñanza se hace eficaz y logra el desarrollo de competencias con el uso de material manipulable, otra acción que lo permite es mantener la disciplina del grupo, así los alumnos están atentos e interesados por aprender con la aplicación del material. El interés de ellos se acentúa cuando éste les es solicitado y, a la mañana siguiente, todos preguntan qué se realizará con él; a la hora de ocuparlo se mantienen atentos a las instrucciones para un buen uso y empleo de su material: cada quien quiere conseguir el mejor trabajo, incluso hasta se desarrolla una especie de competencia entre compañeros.

El uso de material manipulable representa grandes ventajas que anteriormente han sido enumeradas; aunque también una desventaja: si el docente no tiene una idea previa o no sabe cómo usar el material a la hora de dar la clase, los alumnos observarán el desarrollo de una clase desinteresada y confusa, además de que no conseguirán realizar un buen producto de trabajo, se crea un descontrol del grupo.

La hora de repartir el material manipulable también debe ser bien pensada, pues el maestro con un grupo de 36 niños no puede darse abasto para repartir el material; representaría una pérdida de tiempo y se llevaría toda la clase haciéndolo. Se puede buscar una estrategia:

---

[1] PERRENOUD, Philippe. *Construir competencias desde la escuela*. Dolmen Ediciones. Santiago de Chile 1999. 125 pp.

repartir comisiones a los alumnos a la hora de dar el material y a la hora de recogerlo, cuidando que el material con el que se cuenta en el salón de clase no se pierda, ya que de nada serviría el haberlo conseguido.

Contar con el material manipulable en el salón de clases representa una herramienta de trabajo para el desarrollo de nuestra clase, además de que podemos hacerla objetiva. Junto con la planeación facilita el desarrollo de nuestros contenidos. Una sugerencia es que contemos con el suficiente material, que sea reunido por el grupo al inicio del ciclo escolar. Además de tener un bonito adorno para nuestro salón, el material con el que se cuente debe ser aprovechado con los propósitos previamente establecidos para cada clase.

Con base en mi experiencia directa frente a grupo, puedo comentar que utilizar material al principio de la práctica docente, para mí representaba un reto y un temor, pues no sabía cómo emplearlo acorde con cada contenido, y a la hora de distribuirlo se me hacía muy difícil. Pero finalmente empleé la estrategia de repartirlo con ayuda y la distribución de comisiones a los alumnos al momento de explicar su uso. Con el fomento de la disciplina se logró propiciar la atención del grupo.

Cuando los alumnos comprenden el uso del material, de la misma manera comprenden el contenido de la clase. Es básico utilizar el material para que los alumnos logren simular situaciones reales como compras, que les permiten desarrollar habilidades para ser más competentes; en el alumno lo advertimos cuando es capaz de resolver problemas matemáticos, empleando lo que en el salón aprendió creando diversas situaciones reales.

Es lo que se pretende lograr en el alumno: desarrollar competencias y qué mejor que hacerlo durante el desarrollo de nuestras clases. Así nos sentiremos satisfechos como docentes; cumpliremos con nuestro papel brindando a nuestros alumnos las herramientas necesarias para triunfar en la vida y realizando las actividades que surjan de la creatividad del docente.

EL DRAMA DE UN PUEBLO Y LA COMODIDAD DEL MUNDO

El Coltán es un mineral compuesto de Niobio y Tántalo, hoy indispensable en la fabricación de artilugios electrónicos miniaturalizados; se utiliza casi exclusivamente en la fabricación de condensadores electrolíticos. Es usado en casi la totalidad de los dispositivos electrónicos: teléfonos celulares, GPS, satélites artificiales, armas teledirigidas, televisores de plasma, videoconsolas, computadoras portátiles, Ipods, videojuegos, PDA, MP3, MP4...

El principal productor de Coltán es Congo, país de África Central: 80% del total mundial. Es allí donde se desarrolla el drama inconcebible que masacra un pueblo. La política en su sentido más vasto y sucio. Inaceptable. La próxima vez que use usted el celular, piense que ahí hay Coltán, y hay sangre africana. Los congoleses tienen Coltán pero no celulares.

CENE XXI

Imágenes de actividades realizadas en la Escuela Primaria "Primer Congreso de Anáhuac" durante el servicio social realizado por alumnos de la CENEIMA.

LA POESÍA Y LOS APRENDIZAJES EN LA ESCUELA PRIMARIA.

Anastacio López Vega
Licenciatura en Educación Primaria.

En *El Laberinto de la Soledad,* Octavio Paz hace una crítica a la sociedad mexicana; desnuda su verdad, muestra al pueblo mexicano inerme ante la contundente realidad. México es el machismo encarnado, la mirada desconfiada, el recelo de su interior. Un país arraigado en la complejidad y ensimismamiento no puede avanzar ni ponerse al nivel de sus contemporáneos, no evoluciona.

Si bien la obra de Paz tiene varias décadas de distancia con nuestra época y muchos cambios globalizados, no debemos perder de vista que esta aparente lejanía no excluye a nuestra sociedad de padecer lo mismo. Ha habido muchos cambios, pero México no ha cambiado mucho; es cierto que ha dimanado de la oscuridad un todavía pálido feminismo, pero el machismo, como diría Monterroso, aún está aquí. Seguimos sin progresar.

Entretanto, también el premio Nobel expresó una cita contundente: "Quien ha visto la esperanza, no la olvida. La busca bajo todos los cielos y entre todos los hombres. Y sueña que un día va a encontrarla de nuevo…"[1] Yo he visto la esperanza, la vi en ese grupo de 38 niños de quinto grado, con el que llevé a cabo mi práctica docente; los miré asombrarse por una historia, los vi interesarse por un libro; también construyendo poemas. Los vi soñando con ser grandes escritores, motivándose en el mundo de las letras, aprendiendo. Yo también soñé con encontrarlos años después como la concreción de sus sueños de hoy.

Es por ello que admiro aún más que antes a la poesía, no sólo es capaz de llenar de gozo el corazón de quien la ama. Cuando inició el ciclo escolar, la mayoría de los niños no leían ni se interesaban por un libro; y ni hablar de la poesía, no sabían qué era. No la amaban, y aún así los conquistó. Eso no sería tan importante si no fuera porque, gracias a ella, se metieron más a las páginas de los libros, a buscar nuevos textos, a saciar ese espíritu que emergió vehemente de su interior, ávido por alimentar su intelecto. Es fácil hacerlo si esto resulta un placer.

En el salón siempre busqué crear un ambiente ameno. La estrategia principal para el mejoramiento de la comprensión lectora fue el uso de ejercicios y juegos poéticos, más no creo que hubiese funcionado igual sin las actividades lúdicas. La poesía es lúdica por naturaleza, por ello se complementó mutuamente con las actividades. Los alumnos disfrutaron aprender, y eso es lo que más me alegra de todo.

Hoy, esos niños -que al principio no leían ni un instructivo- se acercan a los libros del rincón, toman parte de su tiempo libre para escribir un cuento o un poema, aprovechan los días especiales para regalar un escrito de propia autoría a sus seres queridos, y buscan más lecturas para nutrirse, sin saber que lo hacen. Ellos creen que sólo las buscan para recrearse,

---

[1] PAZ, Octavio, *El Laberinto de la Soledad*, Fondo de Cultura Económica, México, p.31.

lo que no es falso, pero es incompleto; no sólo se recrean, desarrollan su capacidad intelectual, y eso es lo más gratificante: que seguirán leyendo y leyendo por distracción, y creciendo a la par, formando ciudadanos que serán parte del México posmoderno tan soñado. Todavía no comprenden todo lo que leen, pero ya tienen una alta capacidad para comprender la lectura, y con esa avidez que muestran por hojear y ojear un libro, sé que la seguirán mejorando.

Nuestro país ha tenido tropiezos taciturnos, pero cada vez que un niño abre un libro -y cuando recuerdo a uno mis alumnos haciéndolo- evoco aquella frase poética y sabia de Octavio Paz, que hace renacer en mí la esperanza de un mejor futuro para nuestra nación: "En cada hombre late la posibilidad de ser o, más exactamente, de *volver a ser* otro hombre". Y en cada niño mexicano late la posibilidad de ser o, más exactamente, de *volver a hacer*… otro México.

Tardes de literatura. Actividad realizada con alumnos de 5º grado de la Escuela Primaria "Siervo de la Nación". En la gráfica aparece Anastacio López Vega, organizador de la actividad, leyendo un texto a sus alumnos. La literatura en plazas y pasillos. Los 13 niños se muestran atentos a la lectura.

LOS INTERESES IDEOLÓGICOS DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN BÁSICA EN GUERRERO

Erika Natividad Salvador Marcial.

INTRODUCCIÓN

Anteriormente el maestro era muy respetado, considerado como la persona que lo sabía todo; excelente por su preparación para enseñar y transmitir esos conocimientos. Sin embargo, la situación es muy diferente: la sociedad ha cambiado, tiene ahora mayor acceso a diversidad de medios, se aprenden más cosas; eso es natural pues todo tiene que cambiar. Pero precisamente por todos esos cambios es muy necesario actualizarse tratando de estar un paso más adelante que los alumnos para orientarlos y no continuar creyendo que, con haber concluido la carrera y tener un trabajo, terminaron nuestros tiempos de aprendizaje; al contrario, es cuando más necesitamos conocer.

Existen diversos retos en los que, como docentes, debemos estar alertas. Un ejemplo son los cambios sociales, se vive en un mundo donde se aprende más afuera de una escuela con las personas de nuestro derredor, con lo que se observa o se escucha y que el maestro no enseña. Esta puede ser la causa de que hoy el docente no siga siendo la persona altamente valorada por sus conocimientos y profesionalidad. Debo decir que, desafortunadamente, la mayoría de la población no apoya al magisterio por su bajo desempeño profesional; al contrario, existe una diversidad de opiniones -en su mayoría negativas- acerca del tema y no sólo en la ciudad de Chilpancingo, también en diversas comunidades donde antes los maestros eran muy respetados.

Es difícil definir qué se debe enseñar en la escuela, eso dependerá de diversos factores ambientales y culturales. Lo que sí sabemos es que como docentes de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) debemos lograr en nuestros alumnos el desarrollo de competencias necesarias para el ser humano que le permitan continuar a lo largo de su vida: conocimientos, valores, actitudes y habilidades.

Por todo lo mencionado, en estas líneas se hará un análisis en que se pretende destacar cuáles son los intereses intelectuales del docente de educación básica en nuestro estado, ¿cuánta responsabilidad tenemos en esto? ¿Qué hemos hecho los docentes para mejorar nuestro acervo cultural?

SER UN BUEN MAESTRO

La enseñanza ha existido desde nuestro origen, el responsable de enseñar era el más sabio que tenia diferentes características, habilidades, valores y conocimientos. El concepto de maestro ha cambiado mucho, basta escuchar los comentarios de quienes tuvieron la oportunidad de conocer a maestros de años anteriores, como los bisabuelos o abuelos, notando la diferencia que fue marcándose a medida que crecíamos hasta nuestra actualidad.

El periodo de preparación se ha extendido para mejorar la formación de docentes, pero aún así no estamos siendo mejores que nuestros antecesores que, aunque tenían menos años de escolaridad, su formación era individual y continua, conocían de sociología, medicina, psicología, gestionaban para su escuela y las necesidades de la gente de la comunidad; todo lo que implicara su entorno, una especie de todólogos ante la necesidad de atender a su comunidad. Por el magno concepto en que

los tenían, se interesaban por aprender y conocer un poco de todo. Claro que no se generaliza, porque también existieron maestros que no hicieron buen trabajo, pero constituían la excepción. De aquellos maestros deberíamos rescatar lo positivo de su desempeño docente.

En la actualidad la educación se ha extendido a las diferentes regiones del país. Por mandato del artículo tercero constitucional, todos los individuos de tres a quince años de edad tienen derecho a una educación laica, gratuita y obligatoria (educación básica: preescolar, primaria y secundaria). En sus inicios, para responder a la expansión de la educación y poder enseñar, se preparaba a la persona por medio de cursos, a éstos se les llamaba misioneros; posteriormente se determinó la formación de los docentes dando como resultado la creación de Normales con el propósito de educar y formar a personas aptas para enseñar a los individuos. Es frecuente escuchar que en los inicios de las escuelas formadoras de docentes se buscaban alumnos para que ingresaran porque se necesitaban maestros. Con el tiempo se volvió una carrera muy solicitada que, por el hecho de que los jóvenes tenían que continuar con la tradición familiar o por tener un trabajo seguro al concluir sus estudios, fue perdiendo la verdadera misión de su labor.

Desafortunadamente, al egresar de la escuela normal nos percatamos de lo poco que sabemos del verdadero ejercicio docente; en él debemos desarrollar las competencias necesarias para cumplir las funciones ante todo lo que se nos presente (familia, comunidad, alumnos e institución), demostrando lo que se sabe. Una recomendación es reconocer y aceptar lo que nos hace falta por aprender, con frecuencia solemos conformarnos con lo que mínimo que aprendimos y nos enfrascamos en pensar que lo único que nos corresponde es hacer el trabajo con los alumnos en ciertos horarios o días sin ofrecer un tiempo extra.

Un ejemplo es cuando alguna madre de familia pregunta, por ejemplo, qué hacer para resolver una situación de abandono o violencia. Es algo que no está en nuestras manos resolver; sin embargo, es el momento en que debemos apoyar dentro de nuestras posibilidades, tal vez no resolvamos el caso, pero sí investigar los requisitos e instituciones a las que se debe acudir. Atender estas situaciones es algo que influirá en los alumnos y, por lo tanto, se debe buscar alguna forma de apoyar a la familia o al pequeño. También cuando algún animal le pica al alumno, o alguna caída, aunque no seamos médicos, tenemos que buscar la manera de mantener al individuo en calma, atenderlo si es posible mientras asiste alguna persona con más experiencia.

También cuando los alumnos hacen preguntas curiosas o inesperadas estamos obligados a conocer sobre todos los temas, porque es un compromiso magisterial el encontrar alguna forma de atender esa curiosidad, involucrando a los niños en el descubrimiento de las respuestas.

Es importante que desde un inicio reconozcamos nuestras carencias, dándonos cuenta que debemos responder a las exigencias de un mundo social cambiante e incierto, con mucha variedad tecnológica, pluralidad cultural. Sin embargo solemos continuar con nuestros paradigmas anteriores ante el temor de cambio o sentirse incapaz, lo que provoca mantener las rutinas, costumbres e ideas de un sistema escolar que cada día se hace más burocrático. Como dice Rosa María Arreguín Herrera: "Al ver tantas exigencias nos sentimos indefensos, ante esto tenemos diferentes reacciones que, en su mayoría, desembocan en el autoritarismo o aislamiento". Ante esta situación se tienen dos opciones: la más frecuente y fácil es la pasividad, dejarse llevar por los demás cuando dicen "no hagas caso tú solo cumple con tu trabajo dentro de la institución"; o ser reflexivo y dispuesto a buscar las formas de solución, investigando y preparándonos para llevarlo a la práctica con la finalidad de mejorar. Aunque es difícil en ocasiones ir contra la corriente, es mejor ofrecer lo que creamos correcto, tomando en cuenta que está de por medio la enseñanza buena o mala. Es decisión personal el elegir cómo queremos que nos recuerden nuestros alumnos.

CONCEPTO DE INTERÉS INTELECTUAL

Con frecuencia, cuando hablamos de un intelectual nos imaginamos a una persona que lee libros, se expresa bien y sabe exponer una problemática de la realidad, o tiene alguna forma de sobresalir ante los demás. Sin embargo, una definición adicional la ofrece el filósofo Norberto Bobbio, quien sostiene que "la tarea fundamental del intelectual consiste en agitar ideas, sacar a la luz problemas, elaborar alternativas a esos problemas o, en todo caso, formular teorías generales que enmarquen el problema para reflexionar sobre su naturaleza".

Lo que ayuda a definir que, dentro de los intereses intelectuales de los docentes, debería estar el análisis de su función, tomando en cuenta los factores externos con la finalidad de rescatar lo que es posible utilizar para diseñar estrategias y así accionar su trabajo pedagógico.

INTERESES INTELECTUALES DEL MAESTRO

El interés comienza desde que decidimos ser docentes. Es necesario rescatar la visión que se tiene de ser maestro. Un ejemplo es al ingresar a la normal: nuestro objetivo como estudiantes suele ser concluir la carrera; aunque se supone que deberíamos estar ahí por tener deseos de trabajar como docentes, no siempre es así, son diversos los factores que ocasionan el ingreso de los jóvenes a las escuelas normales: seguir con la tradición, fueron obligados, un empleo seguro, es lo único que pueden estudiar, o en verdad quieren esa profesión. Es en este momento donde inicia la problemática, cuando se mantiene una visión distinta a la que debería ser; es más personal que profesional, y aquí se desvirtúa la visión de la pedagogía y –por ende- del maestro.

Imaginemos que, aun cuando les guste la docencia, al concluir la licenciatura la prioridad de los egresados es conseguir una plaza laboral para poder ejercer; para la mayoría es también adquirir un salario que les permita continuar adelante con su vida. Sin embargo, desafortunadamente, al conseguir el empleo con frecuencia se pierde el interés de continuar superándose, cayendo en el conformismo del trabajo que desempeñamos. Para colmo, el valor, entusiasmo y empeño que se daba al inicio, se termina por diferentes desilusiones o intereses sumergiéndose en un ambiente de quietud y "al ahí se va" -más aún si su razón es haber estudiado "aunque sea para maestro"-. Nos interesa más estar en la casa, salir temprano para hacer la comida o llegar temprano al otro trabajo (si se tiene), pasar a entregar documentos en la Subcoordinación o a la Supervisión, el convivio que se realizará en una fecha próxima en la institución, cobrar y cambiar el cheque. Esto es válido, pero no debe ser cosa de todos los días pues provoca el descuido y desvío del enfoque de nuestro trabajo.

Debo reconocer que no todos los que no querían ejercer la carrera tienen un mal desempeño, a veces nos dan lecciones y tenemos que aprender de ellos; a pesar de que entraron a disgusto actúan con responsabilidad, reflexionando, son autocríticos y tratan de disfrutar su trabajo. Por lo mismo, ponen lo mejor de sí para responder positivamente a sus alumnos y continúan superándose, buscando diversas formas de actualización e investigación. Algunos son grandes autodidactas, lectores compulsivos y prolíficos escritores.

No estamos solos. Afortunadamente, en el terreno de la formación postprofesional, existen instituciones como las normales, la UPN, el CAM, Centro de Maestros, Cursos de Actualización (PRONAP) para apoyar la formación continua de los maestros con la finalidad de ofrecer diversas herramientas útiles para mejorar la práctica docente, ofreciendo la información y formación de elementos necesarios para responder a la modernidad de la sociedad a través de la escuela. Pero, ¿qué actitud se tiene como docente ante estas oportunidades de superación y mejor preparación?

Los intereses intelectuales y los de superación profesional son vistos como algo innecesario o fuera del nuestras posibilidades. Un ejemplo es que cuando se habla de estudiar un posgrado (maestría, doctorado o especialidad) la mayoría dice que perdemos el tiempo, expresando que de nada sirve continuar aprendiendo porque las autoridades no lo toman en cuenta, son pocos los que animan; otros desearían estudiar, pero por circunstancias económicas o de tiempo no pueden. También algunos dejan a su familia (hijos) toda la semana mientras están en sus comunidades, aprovechando los fines de semana para pasarla juntos. Ya no es su prioridad estudiar ni capacitarse sino atender a la familia, más si son de alguna región lejana del lugar donde trabajan.

Poco a poco se pierde ese entusiasmo, incluso asistir a los cursos es aburrido principalmente cuando estos muy rutinarios, porque también hay que mencionar que son pocos los cursos que hacen interesantes; la mayoría de veces son muy superficiales. Siempre son estos espacios cuando los profesores emiten solicitudes de incapacidad física y permisos, con tal de no asistir.

Aunque influyen factores externos como la falta de motivación y de oportunidades económicas, si al estudiar el gobierno ofreciera incentivos al maestro (beca que cubra ciertos gastos mientras esté estudiando), tal vez habría mayor respuesta. Otra estrategia sería que los diferentes cursos de actualización se ofrecieran en los primeros días de vacaciones, porque por ejemplo los de carrera magisterial son los fines de semana, también hay en contra turnos; pero cuando se está en una comunidad en la que no podemos viajar diario no los cursamos entre semana, y los fines de semana estudiamos o trabajamos en otra cosa, así que no todos tienen la misma oportunidad de continuar. Una opción sería implementar tiempos de cursos de actualización al magisterio considerando los tiempos acordes a la región, zona y ubicación, tomando en cuenta los tiempos y posibilidades.

Sé que no todos responden igual o tienen disposición para sacrificar tiempos. Pero tal vez de este modo se obtendría una mayor respuesta; si se quiere avanzar no es imprescindible asistir a la escuela o a cursos, solos podríamos buscar la forma de aprender. Sin embargo, hay que ser sinceros, muy pocos tienen la cultura del autoaprendizaje; con frecuencia necesitamos de alguien para motivarnos a ser mejores, de seguir en la búsqueda de estrategias y aprendizajes para ser críticos con la intención de mejorar diariamente en el trabajo con los alumnos. Ciertamente ésta es una gran limitación intelectual de los docentes.

CONCLUSIÓN

Necesitamos confiar en nuestra capacidad de dar mucho más de lo que hemos ofrecido. Para esto es imprescindible mantener una visión abierta, enfocada a metas estratégicas de acción centrada en los alumnos, construyendo una comunidad escolar activa, cultivando valores, el trabajo en colectivo, siendo más humanistas con nuestros alumnos, con las personas y con la naturaleza (entorno). Necesitamos ser docentes interesados, comprometidos a capacitarnos permanentemente, documentarnos, autoanalizarnos y, principalmente, ser activos para que todo eso se vea reflejado en los alumnos. Que no quede en un mero discurso como es frecuente; en lugar de estar culpando a los demás y querer cambiarlos, lo más adecuado es empezar con nosotros mismos.

BIBLIOGRAFÍA

- Antonio Gómez Nashiki. El Artículo Tercero Constitucional. Historia de la Educación.
- Norberto Nobbio. La Responsabilidad del Intelectual.
- Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2004.
- Formación Docente. Informe del Foro Estatal para la Formación y el Desarrollo Profesional de los Maestros de Educación Básica

EL ESCEPTICISMO HACIA LA ESCUELA

Erika Cristiam Reynoso Vázquez

A pesar de que actualmente se han construido más escuelas, y que la matricula escolar en cada una de ellas va en aumento, aún persiste el bajo nivel académico por múltiples razones: la mala administración de las autoridades educativas, la falta de continuidad de los programas, los métodos de enseñanza utilizados por los profesores, la falta de vocación intelectual. ¿Cómo es posible que en este siglo, en que se cuenta con tecnología de punta, sigamos inmersos en esta lamentable situación? La imagen de las escuelas se está denigrando tanto, que la sociedad ha dejado de confiar en su funcionalidad.

LA FUNCIÓN DE LA ESCUELA

A todos, en algún momento dado, nos emociona la idea de asistir a la escuela; vamos con unas ansias enormes por aprender y hacer nuevos amigos, nos imaginamos cómo será nuestro profesor o profesora y, aunque no deja de inquietarnos esa idea, confiamos en que nos tocará "un buen maestro", lo suficientemente preparado para brindarnos una educación de calidad.

Más tarde, vamos comprendiendo que la escuela debe formarnos como seres humanos en los diversos aspectos de nuestro desarrollo (intelectual, físico, psicológico, social), permitiéndonos con ello, ser personas libres y autónomas, responsables de nuestras decisiones y respetuosas de los derechos de los otros. Es preciso mencionar que la escuela no sólo la conforma una infraestructura en óptimas condiciones; sino directamente los alumnos, los profesores, los padres de familia y las autoridades educativas correspondientes.

La escuela, debe cumplir una función democratizadora como espacio educativo en el que todos los niños y todas las niñas, independientemente de su origen y condiciones sociales y culturales tengan oportunidades de aprendizaje que les permitan desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que poseen. Así mismo, debe ayudar a formar ciudadanos inteligentes, responsables, comprometidos y hábiles; constituirse como un espacio de posibilidad en donde los salones de clase brinden las condiciones para dar poder al estudiante: poder de cambio, poder de transformación.

La escuela tiene como obligación el favorecer la evolución afectiva, el desarrollo personal e intelectual de los niños y adultos, además de fomentar valores que permitan una mejor convivencia. Todo esto, sin lugar a duda, debe constituir una escuela; sin embargo, en la actualidad, con los constantes problemas en relación al magisterio y los resultados estadísticos y objetivos que demuestran el rezago educativo en el estado de Guerrero, es difícil seguir creyendo en la funcionalidad de las escuelas.

LA REALIDAD ACTUAL DE LA ESCUELA

Los cambios sociales y culturales -la influencia de la tecnología de la información y comunicación en todos los aspectos de la vida humana, los avances en el conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje- exigen que la educación impartida en las diversas instituciones se transforme, a efecto de estar en condiciones óptimas de proporcionar una dirección histórica, cultural, ética y política.
Empero, la realidad en Guerrero es otra, pues a pesar de que se han hecho reformas a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, se han construido escuelas, se promueven cursos de actualización, se ofrecen maestrías, especialidades y doctorados, seguimos con el mismo bajo nivel educativo, ocupando los últimos lugares a nivel nacional. Y esto ha provocado, entre

otras cuestiones, la desconfianza y el desencanto de la sociedad en general hacia las escuelas. Son varios los factores que provocan esta situación, y no está de más mencionar que no sólo el magisterio es el responsable de la falta de credibilidad en las escuelas, sino también los gobiernos federal y estatal.

Los docentes influyen negativamente con su bajo nivel de desempeño, con su forma de impartir los contenidos, con su preparación profesional estancada, con su falta de actualización y su indiferencia hacia la investigación. El gobierno y los políticos contribuyen con su ambición y pleito por el poder, así como con su deficiente administración de los recursos humanos, económicos y materiales.

Es necesario pues, hacernos diversos planteamientos: ¿Para qué se hacen reformas a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, si difícilmente podemos llevarlas a cabo?; ¿De qué sirve que el gobierno construya más escuelas, si no las dota con el equipo y mobiliario necesario?, ¿para qué se inscriben los docentes en los cursos de actualización, si parte de ellos siguen con la misma forma de enseñanza después de haberlos tomado?, ¿para qué los maestros se esfuerzan en hacer una maestría, especialidad o doctorado con la idea de aspirar a un cargo mayor, si los puestos se le otorgan a gente que ni siquiera cuenta con un perfil académico apropiado? ¿Para qué?

NUESTRA POSTURA ANTE ESTA SITUACIÓN

En situaciones tan críticas como las que vivimos en el estado de Guerrero, ¿será acaso necesario que, como padres de familia, retomemos la postura de Iván Illich?, y dejemos de mandar a nuestros hijos a la escuela, promoviendo en todo momento experiencias significativas que favorezcan en nuestros hijos el autoaprendizaje.

Iván Illich, pensador austriaco, polifacético y polémico, fue autor de una serie de críticas a las instituciones clave del progreso en la cultura moderna. Su libro más aclamado es La Sociedad Desescolarizada (1971), un juicio a la educación tal y como se lleva a cabo en las economías "modernas". Lleno de observaciones críticas sobre los planes de estudios de su tiempo, el libro puede parecer desfasado, pero sus afirmaciones y propuestas básicas siguen siendo tan radicales y certeras hoy como lo fueron en su momento, a través de ejemplos reales sobre la naturaleza ineficaz de la educación escolarizada. Illich se mostraba favorable al autoaprendizaje, apoyado en relaciones sociales libremente intencionadas en encuentros y conversaciones fluidas e informales. El libro es más que una crítica, contiene propuestas en positivo para reinventar el aprendizaje a lo largo de toda la sociedad y de toda la existencia de cada individuo.

Podemos concluir, respecto a lo antes mencionado, que es verdad que toda la vida personal y social puede ser objeto de aprendizaje y de acción, pero también es necesario recalcar el enorme potencial que tienen las escuelas. Es urgente, que el gobierno, autoridades educativas, magisterio, padres de familia, alumnos y sociedad en general trabajemos en equipo, compartiendo ideas, aportando sugerencias, colaborando eficientemente; pero sobre todo unificando criterios, con el único fin de superar el rezago educativo y recuperar la confianza y credibilidad de las escuelas.

HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA NUEVA ESCUELA

Construir una nueva relación entre gobierno, autoridades educativas, magisterio, alumnos, padres de familia y sociedad en general es una tarea difícil; no sólo por la diversidad de opiniones que se tienen respecto a la educación y a los docentes, sino porque se trata de establecer nuevas reglas que faciliten la colaboración, sobre la base de que cada uno realice la tarea que le corresponde.

El gobierno, debe actuar con responsabilidad, pensando en el bienestar de la sociedad antes que en el propio. Las autoridades educativas deben administrar eficientemente todos los recursos (económicos, materiales y humanos), mostrando transparencia en las acciones emprendidas y los resultados obtenidos.

El magisterio debe tener necesariamente un cambio de actitud, mostrando amor, pasión y entrega a su profesión; brindando enseñanzas de manera natural y no mecanizada; promoviendo los valores humanos, la investigación y el autoaprendizaje. Los alumnos deben participar con entusiasmo en todas las actividades, haciendo valer su derecho de ser respetado, escuchado y valorado. Los padres de familia y sociedad deben estrechar los lazos de comunicación con los profesores, interviniendo activamente en el momento preciso y estando alertas ante todo lo relacionado con la educación.

La escuela, lejos de ser simplemente un lugar de adoctrinamiento y un espacio de dominación, debe ser un terreno cultural que promueva la afirmación del estudiante y su autotransformación.

EPÍLOGO

Con el ingreso a la escuela, el niño se enfrenta y adecua a un ambiente nuevo en el cual deberá lidiar con las demandas desconocidas hasta ese momento para él: aprender las expectativas de la escuela y de sus profesores y lograr la aceptación de su grupo. Es en la escuela donde se le van a entregar las herramientas necesarias para desenvolverse en el mundo. Por tal motivo, es urgente que la escuela inculque más el gusto y el placer de aprender, la curiosidad del intelecto, el aprecio por la lectura, la literatura, la historia y la investigación. Sólo así la sociedad no será escéptica de las instituciones escolares.

La relación armoniosa entre gobierno, autoridades educativas, padres de familia profesores y alumnos, el conocimiento del medio en el que viven los niños y un buen uso de la tecnología (allá donde exista), pueden contribuir altamente a que en las escuelas se brinde una educación de calidad. Calidad educativa, equivale pues, a un gobierno eficiente, recursos bien administrados y óptimo desempeño magisterial.

Quiero concluir con una frase célebre: "La diversidad de opinión existe entre sabios igual que entre ignorantes. Cualquier opinión que yo tenga puede ser repudiada por personas igual de listas y preparadas que yo, y con argumentos tan válidos como los míos. ''

BIBLIOGRAFIA

- La sociedad desescolarizada. Iván Illich.
- La nueva escuela para formar al nuevo ser humano. Publicación del 13 de mayo del 2008.

"No me preocupan los gritos de los violentos, de los deshonestos, de los holgazanes, de los corruptos. Lo que más me preocupa es el silencio de los buenos."

MARTIN LUTHER KING

CENE XXI.

DOS POEMAS DE OCTAVIO PAZ

ENTRE IRSE Y QUEDARSE

Entre irse y quedarse duda el día,
enamorado de su transparencia.

La tarde circular es ya bahía:
en su quieto vaivén se mece el mundo.

Todo es visible y todo es elusivo,
todo está cerca y todo es intocable.

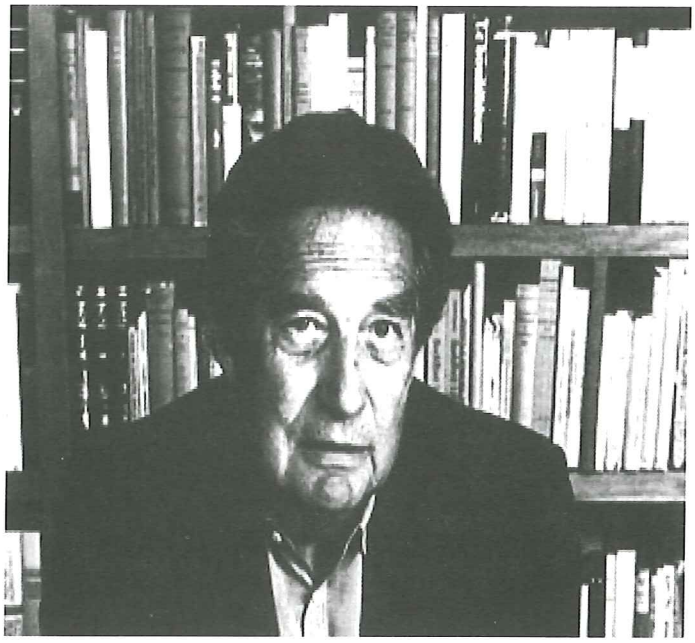
Los papeles, el libro, el vaso, el lápiz
reposan a la sombra de sus nombres.

Latir del tiempo que en mi sien repite
la misma terca sílaba de sangre.

La luz hace del muro indiferente
un espectral teatro de reflejos.

En el centro de un ojo me descubro;
no me mira, me miro en su mirada.

Se disipa el instante. Sin moverme,
yo me quedo y me voy: soy una pausa.

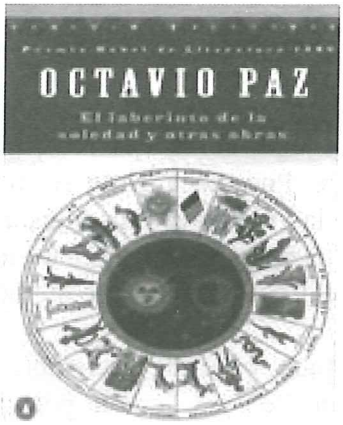


OCTAVIO PAZ

Poeta y ensayista mexicano. Nació el 31 de marzo de 1914 y murió el 19 de abril de 1998. Escritor humanista y observador de la condición humana, Paz criticó cualquier tipo de tiranías políticas que sojuzgaban al hombre, tanto la dictadura de Franco en España, como la estalinista en la antigua Unión Soviética. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1990. Entre sus obras destacan: El Laberinto de la Soledad, Postdata, Libertad Bajo Palabra, El Ogro Filantrópico, Cuadrivio, El Arco y la Lira, Claude Levi Strauss y el Festín de Esopo, así como el poema circular Piedra de Sol.

Silencio

Así como del fondo de la música
brota una nota
que mientras vibra crece y se adelgaza
hasta que en otra música enmudece,
brota del fondo del silencio
otro silencio, aguda torre, espada,
y sube y crece y nos suspende
y mientras sube caen
recuerdos, esperanzas,
las pequeñas mentiras y las grandes,
y queremos gritar y en la garganta
se desvanece el grito:
desembocamos al silencio
en donde los silencios enmudecen.



EVOCACIONES

A MI AMIGO JESÚS RAMOS PLIEGO, EN SU PARTIDA.

Héctor Miguel Herrera Reyes.
Licenciado en Educación Primaria, CENEIMA.
Generación 2000-2004

Recién se estrenaba el presente siglo cuando inició la aventura. Otra ciudad, otra escuela, otros compañeros. El destino, por llamarlo de algún modo, nos llevó a compartir cuatro años en la Escuela Normal del Estado.

Al igual que casi todos ahí, "llegamos de fuera" y formamos parte de un grupo heterogéneo de alumnos; veinte jóvenes llegados de rincones diversos de nuestra entidad para compartir un trozo de vida en esas aulas.

Al ser de carácter humilde tu trato era fácil. Tu plática amena, siempre salpicada de expresiones que a veces llegaban a ser graciosas por tu particular acento. En tu actuar se percibía esa sencillez característica de las personas de buena fe.

Compañeros al fin, con el paso del tiempo conocimos nuestros caracteres e inquietudes, intercambiamos maneras de pensar, debatimos convicciones y pudimos notar algunas afinidades comunes. Era más que claro el hecho de que ambos transitábamos una etapa de la vida en que los sueños van haciéndose un poco más complicados, en que la realidad poco a poco le gana terreno a las fantasías adolescentes que se resisten a desaparecer, esa etapa en que se va forjando el carácter que nos define como personas adultas.

Es imposible para mí olvidar las anécdotas vividas en aquellos años, lo mismo dentro que fuera de la escuela, en algunas buenas fiestas, en los viajes de recreo a lugares maravillosos de nuestro país que logramos organizar con el grupo, incluso en las actividades políticas en las que nos vimos inmiscuidos intentando representar a la comunidad estudiantil de la CENEIMA, y que nos dejó lo mismo grandes satisfacciones como problemas irreparables con algunos compañeros.

El mismo tiempo y también la perseverancia nos convirtió en profesores rurales. Hubo que tomar veredas distintas. Cada uno en su nueva encomienda, en un reto que ambos estábamos decididos a afrontar.

Dicen algunos que la vida es como un juego de naipes y que, como tal, debemos aceptar y aprender a jugar con las cartas que nos tocan. Al cabo de un tiempo supe que enfermaste gravemente. Pude localizarte en diferentes lugares, y al verte entonces, no pude más que sentir que la vida a veces es injusta. Físicamente ya no eras el mismo y me dolió verte así. Me dolió porque vi interrumpido un trayecto a tan pocas jornadas de haberlo iniciado. Me dolió y me duele porque no te merecías una partida así.

Aquella madrugada de diciembre jamás imaginé quién había marcado a mi teléfono insistentemente, y a quien por desgracia no pude contestar: eras tú, llamabas para

despedirte, para decirme que ya no podías más y que te marchabas por ese camino sin retorno.

Son las dudas y los porqués de tu partida los que quedan en el aire. Podríamos hacer muchas conjeturas, pero no sería suficiente, simplemente ya no tiene caso. Te has ido. Prefiero quedarme con la certeza de haberte brindado mi amistad sincera y con el recuerdo de una camaradería entrañable. Mientras escribo estas humildes líneas no puedo contener algunas lágrimas al recordar la frase que decíamos frecuentemente: "el futuro nos espera", lágrimas por el dolor que ha dejado tu partida. Hasta siempre querido amigo.

...Nos dejas un gran vacío
que en el corazón lo sentimos
con tan sólo recordar.
Los días no volverán
a ser los mismos, querido amigo…
Este llanto es por un amigo que se fue
y se adelantó en el camino…
Este llanto es por un amigo que se fue
porque así es la vida, así es el destino…

Jesús Ramos Pliego (qepd) y Héctor Miguel Herrera, autor del artículo, esperando el inicio de su exposición temática en la CENEIMA. Junio de 2003.

UNA EDUCACIÓN PARA LA MODERNIDAD: JUAN AMÓS COMENIO

Alfredo Millán Ávila
Alumno de tercer grado de la licenciatura en Educación Primaria. CENEIMA.

Juan Amós Comenio, considerado "el padre de la pedagogía", nos heredó su pensamiento renovador en busca de transformar la educación. Por esta razón, intentaremos analizar, sobre todo, su gran obra *Didáctica Magna*, en la que hace un conjunto de críticas a los problemas de la escuela, y en la que propone algunas alternativas de solución.

Aspectos educativos

De acuerdo a la ideología de Comenio el hombre debe ser educado porque es un ser racional, observador, denominador y clasificador; pero que además está dotado de sentidos, los que permiten conocer el mundo sensible. Siguiendo sus ideas, en las escuelas se debe preparar a los sujetos para el entendimiento. Sin embargo, deberíamos reflexionar acerca de la tarea que se propone actualmente la educación y preguntarnos qué tanto contribuimos para desarrollar una mente crítica, analítica y reflexiva de nuestros alumnos.

Este pedagogo, considera que "el entendimiento del hombre al venir a este mundo ha sido comparado muy acertadamente a la semilla o germen; en el cual, aunque en el momento no exista la figura de la hierba o árbol, en realidad de verdad hay en él un árbol o hierba, como claramente se comprueba cuando, depositada la semilla en la tierra, emite raicillas por abajo y tallos hacia arriba, que, en virtud de la fuerza nativa, se convierten después en troncos y ramas, se cubren de hojas y se adornan con flores y frutos." Si ponemos atención, Comenio hace más de 300 años hablaba de una educación significativa y utilitaria. No obstante, docentes contemporáneos siguen trabajando en la memorización de datos que están fuera de la realidad del niño, produciendo un aprendizaje falso e inútil

Para Comenio es importante que la educación se dé en grupo, y que ésta la coordine un preceptor. Educar en grupo tiene utilidad, es una manera de motivar al alumno, además de que se comparte el conocimiento y la experiencia; el niño no sólo asiste a la escuela a aprender del maestro, sino de sus propios compañeros. El maestro checo fundamenta la educación en grupo, ya que la misma naturaleza distribuye admirablemente sus elementos, ejemplifica que en un bosque se encuentran en abundancia cedros, abetos o encinos, pero no se pueden encontrar en la misma abundancia otro tipo de árboles. Por esta razón las escuelas son el preciso lugar para educar a la juventud. De lo más destacable de la *Didáctica Magna* es la inserción del sexo femenino a la educación, estableciendo que ambos sexos fueron hechos con las mismas características y, por lo tanto, con una igual racionalidad: la educación debe ser brindada a todos. De esta manera, Comenio afirma que a nadie han de faltarle ideas para pensar, desear, conseguir y obrar.

Organización escolar

Las escuelas deben estar en un lugar tranquilo, separadas de las turbas y escándalos. Esta recomendación fue recuperada por pedagogos e higienistas de las décadas de los años sesenta y setenta en el México del siglo XX. La escuela es conceptualizada por este hombre como el taller de la humanidad donde se forman hombres eruditos, morales y piadosos. "En las escuelas hay que enseñar todo a todos." No obstante, la educación debe ser gradual: la escuela materna, la escuela común o elemental, escuela latina o gimnasio y la academia.

Los maestros deben saber qué enseñar, dónde enseñar, cuándo enseñar y cómo enseñar, pues es facultad de ellos formar buenos hombres, cosa que en la actualidad debe seguir siendo nuestro reto. Debe destacarse que Comenio se considera el precursor de la educación audiovisual, pues incluso, dentro de sus obras se encuentra un libro ilustrado llamado Orbis pictus (el mundo ilustrado). Este es un punto de partida hacia una de las críticas que hizo a la escuela: en ocasiones se enseñan las palabras antes que las cosas. "Debe formarse primero el entendimiento de las cosas; después la memoria, y, por último, la lengua y las manos."

El método de enseñanza debe ser deductivo, es decir, partir de lo general y terminar en lo particular. Las horas de trabajo son más adecuadas por la mañana y se recomienda que éstas no excedan las cuatro horas, pues de lo contrario sólo se logrará hartar al alumno. No se puede obligar a un niño estudiar contra su voluntad. Comenio ejemplifica: Si el estómago no siente apetito a la vista del alimento y, sin embargo, se le obliga a admitirle, no se producirán sino náuseas y vómito. Por lo contrario, lo que se ingiera en un estómago hambriento lo recibirá con avidez. De aquí parte la importancia de encender en los niños el deseo de saber, algo que nosotros llamamos motivación. Para esto es importante explotar las características innatas del hombre, como lo es la curiosidad, pero sobre todo explotar los sentidos para entender el mundo que nos rodea.

Todo debe estar en continuo progreso, no se debe detener. Por esta razón, lo que se enseña debe tener fundamento en lo que precede, es decir un conocimiento debe ser antecedente y consecuente de otro, de tal forma que los estudios deben estar organizados racionalmente fundamentados que no dejen lugar a dudas ni al olvido. Por esta razón, es importante que en el desarrollo de una clase, lo primero que se rescate sea el conocimiento previo, así se partirá de lo que el niño ya sabe, es decir, habrá cimientos para continuar la construcción del conocimiento.

En Comenio encontramos otra categoría importante, que es la evaluación. Los exámenes, sirven para que los estudiantes enmienden sus errores, por lo tanto, éstos se pueden considerar como una herramienta que permiten construir y corregir, pero no es la única fuente de evaluación. Por lo menos un punto importante se puede señalar con la evaluación en la concepción comeniana: era considerada como una actividad educativa e integral de retroalimentación del proceso educativo, apreciando sus resultados.

Por otra parte, Comenio recomienda emplear la disciplina solamente para la corrección de las costumbres, porque si los estudios, como él dice, son organizados correctamente como

se ha venido señalando, éstos, por sí mismos, servirán de motivación para los alumnos. Y si esto no sucede así, no es por culpa de los alumnos, sino de los maestros, pues éstos tienen la responsabilidad de desarrollar estrategias para hacer más agradable la clase, para capturar la atención y provocar la curiosidad de los alumnos. Debe destacarse, por último, que la mayoría de sus ideas, si no es que todas, han sido adoptadas por una gran cantidad de países.

Epílogo

Es una lástima que ahora se ignore que Comenio fue el pedagogo de la modernidad y que él se preocupó por la educación infantil y por la organización de la escuela. Es decir, con él se creó la institución escolar moderna, en la cual se considera que la educación debe ser igualitaria. Propuso una enseñanza sistematizada y se preocupó porque el niño llegue a resultados formativos en la escuela.

La Pedagogía de Comenio surgió de la crítica a la educación escolástica y a los sistemas memorísticos de enseñanza. Ante tal situación, él propuso una reforma a las escuelas y una nueva organización escolar, estableció los propósitos de éstas para instruir a toda la juventud sin castigos ni coacción, sino más bien de forma natural, para adquirir conocimientos verdaderos y sólidos con los que los jóvenes se puedan guiar por su propia razón.

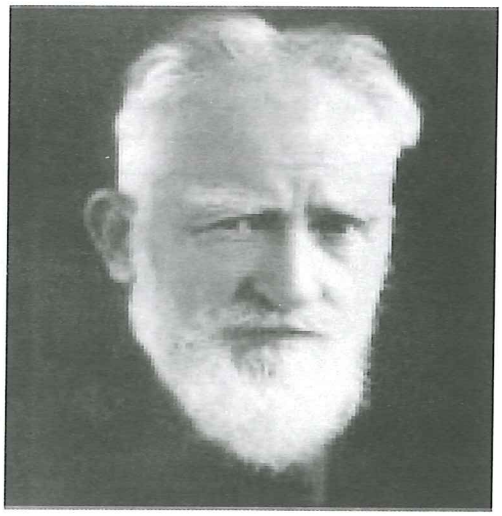
BIBLIOGRAFÍA

COMENIO, Juan Amós. ***Didáctica Magna***, Porrúa, México, 2000, Colección Sepan Cuántos, Núm. 167.

ANÉCDOTAS DE GEORGE BERNARD SHAW

Shaw sentía un verdadero horror por el teléfono. Cuando alguien llamaba a su casa, la sirvienta tenía la obligación de contestar: "El señor no responde nunca antes de las seis de la tarde". Si telefoneaban después, la respuesta era: "El señor no responde nunca después de las seis de la tarde". Y si alguien insistía diciendo: "¿A qué hora puedo telefonear?", la invariable respuesta era: "A las seis en punto". Y a esta hora el teléfono estaba descolgado.

Se cuenta que una vez recibió una carta que contenía una sola palabra: "Imbécil". Entonces comentó: "En mi vida he recibido muchas cartas sin firma, pero ésta es la primera vez que recibo una firma sin carta".



GEORGE BERNARD SHAW

Obras principales:

Casas de viudas
La profesión de la Sra. Warren
El hombre y las armas
Cándida
Hombre y superhombre
Pigmalión
Santa Juana
El carro de Ginebra
El sentido común y la guerra

Escritor de origen irlandés, considerado el autor teatral más significativo de la literatura británica posterior a Shakespeare. Además de ser un prolífico autor teatral, escribió más de 50 obras, fue el más incisivo crítico social desde los tiempos del también irlandés Johnathan Swift, y el mejor crítico teatral y musical de su generación. Hombre tímido, introspectivo y discretamente generoso, Shaw era, al mismo tiempo, la antítesis del romántico, en su papel de despiadado crítico irreverente con las instituciones. Aderezando hasta sus trabajos más serios con un sutil sentido del humor, consiguió convertir en interesantes obras teatrales, animadas por epigramas y diálogos vivaces, lo que en manos de otros autores hubieran sido estudios sobre los más distintos temas sociales. Nació el 26 de julio de 1856 en Dublín, capital de Irlanda. En 1925 recibió el Premio Nobel de Literatura. Shaw murió el 2 de noviembre de 1950.

ALGUNAS CITAS DE GEORGE BERNARD SHAW:

Suspendí mi educación cuando tuve que ir al colegio.
La política es el paraíso de los charlatanes.
Las ideas son como las pulgas, saltan de unos a otros pero no pican a todos.
La democracia sustituye el nombramiento hecho por una minoría corrompida, por la elección hecha merced a una mayoría incompetente.
El miedo puede llevar a los hombres a cualquier extremo.
El Cristianismo podría ser bueno, si alguien intentara practicarlo.
Dichoso es aquel que mantiene una profesión que coincide con su afición.
Los espejos se emplean para verse la cara; el arte para verse el alma.
Cuando Dios creó el Mundo vio que era bueno. ¿Qué dirá ahora?
La libertad supone responsabilidad. Por eso la mayor parte de los hombres la temen tanto.
Cuando un hombre quiere matar a un tigre, lo llama deporte; cuando es el tigre quien quiere matarle a él, lo llama ferocidad.

GENERACIÓN 2005-2009
Licenciatura en educación preescolar.
Grupo A

Abraján Juárez Victoria Yuli

Alemán Tolentino Brenda Navil

Bello Mena Javidiana

Bello Reséndiz Alma Edith

Bolívar Calixto Arely del Rosario

Chávez Ramírez Socorro Yuritzi

Chino González Rocío Isabel

Diego Ramos Martha Isabel

Gallardo Molina María Magdalena

García Jaimes Saraí Betzabé

González Orozco Denia

Manrique García Aurora Natividad

Mayo Radilla Yaritzy

Monroy Figueroa Eva Nohemí

Ramírez Pachecho Sandra Nallely

Reséndiz Vargas Arely Netzaly

Rojas González Norma Edith

Sánchez Nava Aurora

Vázquez Atrisco Minerva

Vázquez Millán Leidy Azucena

GENERACIÓN 2005-2009
Licenciatura en educación preescolar.
Grupo B

Abarca Pérez Norma Edith

Astudillo Leyva Blanca Delia

Castañeda Villanueva Nancy

Estrada Reyes Edith

García Ávila Marián

Gutiérrez Reyna Lucía Ninel

Jaimes Godínez Zoraida Nahiely

Martínez Gutiérrez Norma Angélica

Melgarejo Figueroa Noemí

Morales Gómez Viridiana

Ojéndiz Arias Guadalupe Lidabel

Orozco Zamudio Dora Luz

Parra Ramírez Martha Elba

Ríos Villegas Fátima Lizbeth

Rodríguez López Yareli Grissett

Salas Cruz Demetria

Santiago Álvarez Honorina

Santos Estrada Marlene

Solano Abarca Esveida Olivia

GENERACIÓN 2005-2009
Licenciatura en educación preescolar.
Grupo C

Abarca Organista María del Rosario

Barragán Rauda María de Jesús

Bello Campos Anel Okairi

Cabañas Díaz Adilene

Cabañas Ramírez Martha Lilia

De la Cruz Crispín Ana Lilia

Dorantes Coria Sandra Citlali

Guerrero Aguilar Yunuet Guadalupe

Hernández Chauteco Ana Velia

Juárez Hernández Zayda Lizeth

López Mandujano María Isabel

Lucas Luna Alba

Marino Silva Yadeli

Moreno Amaro Rita

Onofre Rojas Yadira

Ramírez Jiménez Carmen Lizzete

Rendón Salazar Sandra Luz

Reyes Luna Dulce Belén

Tacuba Ramírez Thanya

GENERACIÓN 2005-2009
Licenciatura en educación primaria.
Grupo A

Adame Alarcón Christian Camilo

Bracho Rodríguez Ana Laura

Catalán Martínez Ana Luisa

Dionisio García Geovanni

Encarnación Sánchez Graciela

López Vega Anastasio

Luna Magaña Irma

Mora Mora José Iván

Moreno Peralta Karina

Pantaleón Segura Giovanni Francisco

Pérez Díaz Esbeidi

Ramos Salmerón Aldrin Jesús

Robledo Díaz Evelyn Ailed

Sánchez Salvador Alba

Vázquez Ranchito Oralia

Vela Díaz Jorge

Maestros y alumnos: CENE XXI los invita a leer sus textos publicados y comentarlos en clase. Es un buen ejercicio intelectual y te vincula con los productos culturales que se realizan en nuestra comunidad educativa.

GENERACIÓN 2005-2009
Licenciatura en educación primaria.
Grupo B

Aguilar Chopin Patsy Yochavel

Alcaraz Fernández Xohani Nasheli

Campos Basilio Luis Alberto

Feliciano Ortiz Ezequiel

Flores Zapata Arquímedes

Galindo Acosta José Eduardo

Hernández Barrientos Indira Karen

Isauro Lucas José Antonio

Morales Tito Silvino Jesús

Núñez de la Luz Bertha

Reyes Muñiz Edna Lizeth

Sevilla Martínez Yuvinabil

Torres Linares Juan Carlos

Torres Salmerón Mayra Elizeth

Xomulco Bello Noemí

Ser maestro, antes que un título profesional, es un atributo personal. ¿Qué eres tú y qué deseas ser?

CENE XXI

GENERACIÓN 2007-2009
Maestría en educación preescolar

Arcos Moreno Erika Yanet

Catalán Bello Christyan Azucena

Díaz Téllez Araceli

González Sánchez Adriana

Guzmán Vázquez Araceli

Ortiz Zamorano Sara Leticia

Pineda Sánchez Emma

Reynoso Vázquez Erika Cristiam

Rodríguez Gatica Samantha

Salvador Marcial Erika Natividad

Valadez Ramírez Maribel

Vázquez Ordóñez Sofía

Somos lo que hacemos y queremos ser lo que pensamos. ¿Somos lo que queremos ser? Es una posibilidad. El pensamiento cuadrado o vacío puede bien corresponderse con nuestras acciones, una mentalidad dogmática y complaciente también. Pero, igualmente, la visión amplia, abierta e indagatoria puede converger con una forma similar de actuar. ¿Cómo educamos entonces, y con qué herramientas intelectuales lo hacemos? Los maestros tenemos que responder este cuestionamiento y poner manos a la obra; educar es un arte que se alimenta de los más variados saberes. Pobre es la escuela donde el arte se fuga.

CENE XXI

Maestría en educación primaria

Adame Abarca Natividad

Aguirre Alarcón Jesús

Barajas Morales José Guillermo

Basilio Peralta Yamel

Chávez Bustos Fulgencio

Cuevas Sánchez Omar

Damián Morante Concepción

Dircio Robledo María Elena

Galeana Serna María Antonieta

Gallardo Jiménez Yadira

García Álvarez Audel

Marcial Jiménez Elia

Morales Guerrero José Jovanny

Moreno Hernández Deyanira

Moreno Sánchez Juan Manuel

Rodríguez Miranda Samuel

Sandoval Hermenegildo Zamira

Torres Trujillo Ma. Guadalupe Yesenia

ALGO SOBRE EL DIBUJO DE LA PORTADA

El dibujo de la portada lo realizó un niño de diez años: Rubén Arronte Ruiz, alumno de la Escuela Primaria "Canadá" de la ciudad de México. El trabajo fue galardonado con el primer lugar en el concurso de dibujo infantil sobre la equidad de género 2008 –en su fase latinoamericana-, convocado por la Unión Europea (UE).

En el certamen, iniciado desde 2007 bajo el auspicio de la Princesa Matilde de Bélgica, participaron cerca de 25 mil niños de 51 países, de los cuales entre siete mil y ocho mil fueron de América Latina, región de la que resultó ganador el niño mexicano.

La particularidad del concurso es que el jurado está integrado por niños europeos, quienes eligen los mejores dibujos de cada región: África, Caribe, Pacífico, América Latina, Asia, Mediterráneo y Medio Oriente. El premio consiste en un diploma firmado por la Princesa Matilde y por el Secretario General de la UE, además de una computadora portátil con un valor aproximado de mil euros y una convivencia en Europa con niños de otras regiones.

Durante la ceremonia de premiación, el Embajador de la UE en México señaló que "el dibujo de Rubén refleja justicia, repartición del trabajo en el hogar, porque debemos tener conciencia de que los hombres debemos apoyar más y cambiar los viejos esquemas".

Por su parte, el pequeño triunfador expresó: "Para mí, la equidad de género significa la igualdad entre hombres y mujeres, entonces en mi dibujo quise reflejar que nadie es más importante por ser hombre o mujer". Contó también que el dibujo es una de las actividades que más le gusta realizar y que junto con su madre, Laura Ruiz, siempre se da a la tarea de buscar en Internet convocatorias para concursos, aunque aceptó, nunca pensó que podría ganar el que organiza la UE.

Todo un ejemplo para reflexionar y para actuar en consecuencia.

Guerrero
GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

PEFEN 3.0

El pasado reciente nos enseña que nadie tiene las llaves de la historia. El siglo se cierra con muchas interrogaciones. Algo sabemos, sin embargo: la vida en nuestro planeta corre graves riesgos. Nuestro irreflexivo culto al progreso y los avances mismos de nuestra lucha por dominar a la naturaleza se han convertido en una carrera suicida. En el momento en que comenzamos a descifrar los secretos de las galaxias y las partículas atómicas, los enigmas de la biología molecular y los del origen de la vida, hemos herido en su centro a la naturaleza. Por esto, cualesquiera que sean las formas de organización política y social que adopten las naciones, la cuestión más inmediata y apremiante es la supervivencia del medio natural. Defender a la naturaleza es defender a los hombres.

OCTAVIO PAZ
Fragmento del discurso al recibir el Premio Nobel de Literatura.
Estocolmo, Suecia, 10 de diciembre de 1990

CENE XXI

DIEZ AÑOS DE LABOR CULTURAL
EN EL NORMALISMO GUERRERENSE