

CENE XXI

Revista trimestral de la Centenaria Escuela Normal del Estado "Ignacio Manuel Altamirano".
Año 2 número 6 agosto-octubre de 2000 Chilpancingo, Gro.



EDICIÓN ESPECIAL
GENERACIÓN 1996 - 2000
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

OCHO AFORISMOS DE JOSÉ MARTÍ



JOSÉ MARTÍ
(Cuba, 1853-1895)

- De vez en cuando es necesario sacudir el mundo, para que lo podrido se caiga a tierra.
- No hay cátedras para el genio: él no sigue reglas, él las crea.
- La última mirada de los moribundos es una cita y no una despedida.
- No hay medida mejor de la superioridad de un adversario que la cólera de sus enemigos.
- Quien va en busca de montes, no se detiene a recoger las piedras del camino.
- Hay montañas al lado de los abismos, y al lado de los decaimientos, fortalezas.
- Sólo el que se manda, manda.
- La tumba es vía, no término.

EDITORIAL

- ° El progreso no surge de la nada o del simple voluntarismo; surge del conocimiento. 2
Horacio Adame Hernández.
- ° Centenaria Escuela Normal del Estado. Antecedentes. Primera parte. 3
Hipólito P. León Reyes
Juan Sánchez Andraca
- ° Tres grandes maestros de la Escuela Normal del Estado. Semblanzas de:
Profr. Aarón M. Flores Moctezuma 5
Profr. Benjamín Mora Chino 7
Profr. Domingo Adame Vega 10
- ° Una generación que concluye. 12
Adolfo Zapata Vázquez
- ° Integrantes de la generación 1996 - 2000 de la Centenaria Escuela Normal del Estado "Ignacio Manuel Altamirano". 13
- ° Despedida. 32
María Nila Blanco Blanco



Profr. Germán Nava Cortés y su Rondalla de la Escuela Normal del Estado.

DIRECTORIO DE LA INSTITUCION

Adolfo Zapata Vázquez

DIRECTOR

Inés de Jesús Calvo

SUBDIRECTORA ACADÉMICA

Mirna González Rojas

SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA

DIRECTORIO DE LA REVISTA CENE XXI

Horacio Adame Hernández

DIRECTOR

F. Javier Bernabé Díaz

SUBDIRECTOR

Hipólito P. León Reyes

Juan Sánchez Andraca

Jorge Noceda Curiel

María Nila Blanco Blanco

COLABORADORES EN ESTA EDICION.

CENE XXI es una publicación trimestral realizada por maestros y alumnos de la Centenaria Escuela Normal del Estado "Ignacio Manuel Altamirano", de Chilpancingo, Guerrero. El presente es el número seis, correspondiente a los meses que van de agosto a octubre del año 2000. Los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autores y no expresan necesariamente los puntos de vista de la institución. **CENE XXI** agradece al gobierno del Estado de Guerrero, en especial a las autoridades de la Secretaría de Educación en la entidad, su respaldo para la realización de esta obra eminentemente educativa.

rollando sus actividades en medio de una tremenda crisis económica, al grado de que los vecinos tenían que distribuirse a los alumnos para darles alimento. Por esta razón, el gobierno autorizó el 6 de diciembre de 1879 una lotería para sostenerlo, principalmente, en la compra de libros y útiles. Para este año el número de alumnos asciende a 75.

En el año de 1871 se creó en el instituto la cátedra de filosofía. En 1872, se fundó la biblioteca con la colección de obras científicas, literarias y morales que comprendía, inicialmente, la cantidad de 279 volúmenes y para 1875, después de recibir 400 volúmenes que provenían de la desaparecida biblioteca de Taxco, se contaba con 679 obras. Posteriormente el Lic. Faustino Estrada, originario de Mayanalan, Mpio. de Tepeacoacuilco, legó a la Institución su importante biblioteca.

EL INSTITUTO PARA SEÑORITAS.

El Gobernador Arce, funda la escuela de niñas en Taxco, en Zumpango del Río y en San Jerónimo. El 5 de febrero de 1886 inaugura el Instituto Literario para Señoritas en la ciudad de Chilpancingo, el cual funcionó entre las actuales calles de 5 de mayo y 2a. de Hidalgo, siendo su primera directora la Profra. Leonor Valle. Es importante recordar, a este respecto, el pensamiento de Don Diego Alvarez, expresado en 1883, sobre la educación de la mujer, cuando por tercera vez recomendaba a la H. Legislatura decretara la enseñanza obligatoria: "Un especial estímulo al sexo bello por comprender que la educación de mujer forma el corazón del hombre, transmitiéndole su primera educación cuando la mujer es madre, y no siguiendo, al obrar de esta manera, el gran error cometido, hasta ahora con respecto al sexo femenino. Ya ha dicho un escritor 'en lugar de consignarles derechos no se ha hecho más que imponerle deberes'. Por eso ha procurado el ejecutivo atender de preferencia la educación del bello sexo, a fin de que su dominio sea un bien, y la educación que se dé al mundo sea más conforme con la época, pues si bien es cierto que la mujer tiene un físico delicado y un espíritu general más débil

que el del hombre, en el fondo de su corazón existe un manantial de amor puro, de benevolencia tan exquisita y de piedad tan grande que estas circunstancias hacen de ellas las más propias para comunicar a la infancia el amor a la virtud".

"Las madres fortifican el espíritu de sus hijos, forman el corazón del hombre haciendo de él un hombre honrado y virtuoso ciudadano. Eduquemos a la mujer. No le neguemos las luces de la ciencia. Puedo hoy aseguraros que, cuando nuestras niñas muy queridas lleguen a ser madres, comprendiendo la sublimidad de las virtudes, la infundirán en sus hijos cumpliendo con su misión de paz y amor, y haciendo con ello un positivo bien a nuestra querida patria".

Las palabras anteriores son una transcripción textual de la manera de pensar de Don Diego Alvarez. Tres años después de expresadas estas palabras se funda el Instituto para Señoritas.

En los años anteriores a la revolución de 1910, el Instituto tuvo que sufrir en el transcurso de su vida una serie de interrupciones debido a los cambios constantes de gobierno y a la precaria vida que llevaba, por la escasez de recursos.

EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL.

También en 1886, se funda el Instituto Literario del Estado, un Museo de Historia Natural, para lo cual se hizo girar una circular por el Gobierno del Gral. Arce, fechada el 8 de junio de ese año. Para formar el citado museo se pedía a los distritos reunieran cuantos ejemplares pudieran de aves o insectos, con sus respectivas fechas de captura y con datos como: nombre, clima que favorece su desarrollo, utilidad, longevidad, costumbres, etc. En ese año era director Jesús Ríos Valles y uno de los alumnos el periodista revolucionario Eusebio Almonte.

CONTINUARÁ....

PROFR. AARON M. FLORES MOCTEZUMA

MAESTRO, ESCRITOR Y POETA GUERRERENSE

Nació en la ciudad de Chilapa, Estado de Guerrero el 1o. de julio de 1901, fueron sus padres: Don Antonio Flores Gatica y la Señora Mercedes

Moctezuma Abarca. Le enseñó las primeras letras su señor padre; pasó después a la Escuela Real en su ciudad natal, posteriormente al Colegio del Sagrado Corazón de Jesús de la propia población.

Fueron sus hermanos: Antonio, Ambrosia, Teodora, Luciano, Bonifacio, Claudio y Domingo; sólo vive el último.

Como en su juventud sólo el Seminario Conciliar de Chilapa existía como escuela superior, hizo uso de la oportunidad que en ese entonces daba su fundador, el ilustre Señor Don FRANCISCO CAMPOS Y ANGELES y por ello ingresó a la institución citada, atendida por cierto, por catedráticos traídos de Francia y de Italia. En ese plantel hizo los siguientes estudios:

En 1914, el Curso Preparatorio;

En 1915, el Curso Inferior;

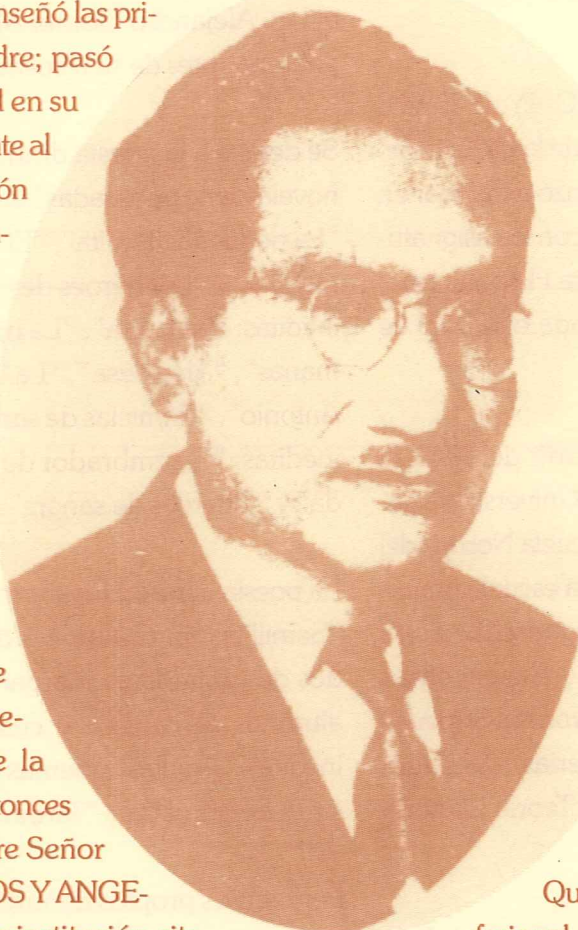
En 1916, el Curso Medio;

En 1917, el Curso Superior;

En 1918, el Curso de Retórica;

En 1918, el Curso de Filosofía y en el año de 1920 el segundo Curso de Filosofía.

Al retirarse del Seminario Conciliar de Chilapa, pasó como maestro de la Escuela Primaria del Sagrado Corazón de Jesús.



Años después, a invitación de un compañero suyo, el presbítero Margarito Flores, taxqueño, abrió en unión de su hermano Antonio, un Instituto de Educación en el poblado de Chichihualco, Guerrero.

Por sugerencia de los profesores Felipe de Jesús Espinoza y Abel Bautista Reyes, en aquel entonces, director de educación federal en el Estado, e inspector escolar federal respectivamente, ingresó al magisterio de la República.

Queriendo regularizar su situación profesional, presentó examen a título de suficiencia en la Escuela Regional Campesina de Ayotzinapa, Gro., durante los días del 8 al 20 de agosto de 1935, según acta y conforme al reglamento autorizado por el Departamento de Enseñanza Agrícola y Normal Rural, con oficio número 8275 del 6 de septiembre del mismo año, salió aprobado.

Asistió a distintos cursos que organizó la Secretaría de Educación Pública, obteniendo algunos diplomas y notas laudatorias.

Prestó sus servicios como maestro federal en Chichihualco, Gro., (donde se casó con la señora María Chávez Romero) en Tixtla, Huitzuco, Coacoyula de Alvarez y Chilpancingo. En esta última ciudad lo cimentó la superioridad, laborando en la escuela primaria "Ignacio Manuel Altamirano" y la "Primer Congreso de Anáhuac".

Según constancia expedida por el C. Profr. Emilio Acevedo, director, en aquel entonces de la Escuela Secundaria y Normal del Estado, comenzó a trabajar en dicha Institución en el año de 1939, con las asignaturas: Historia de la Cultura y Literatura Hispanoamericana. Dicha constancia está fechada el día 18 de noviembre de 1941.

Continuó laborando en lo que, a partir de 1943 se convirtió en Colegio del Estado, hoy, Universidad Autónoma de Guerrero y Centenaria Escuela Normal del Estado, en la universidad trabajó en la escuela preparatoria impartiendo las materias: Lengua y Literatura Española, Literatura Universal, Etimologías Grecolatinas y Latín, en la Escuela Normal Superior (recientemente creada) con las materias: Literatura General, Etimologías Grecolatinas y Teoría Literaria y Composición.

Desempeñó cargos como: Secretario General de la Delegación correspondiente del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (hoy SNTE). También ocupó el cargo anterior en el Sindicato Nacional de Redactores de la Prensa; en uno y otro sindicato fue delegado a varios congresos. Fue Secretario General de la Unión de Catedráticos de la Universidad Autónoma de Guerrero (USCUAG) y miembro de la Junta de Gobierno.

Desde pequeño se inclinó por la literatura, en el Seminario él y Francisco Santos participaron con sus poemas en las fiestas de la Institución; "Amor de hijo y

hermano" se llamó el primer drama que escribió en su tierra natal estrenándose en el Salón de Actos del Colegio "Verbo Encarnado" del lugar. Con los poemas titulados: "El Corrido de Morales" y "Las Ciudades" alcanzó FLORES NATURALES, premio a la producción literaria en la época del Gral. Alberto F. Berber y el Lic. Alejandro Gómez Maganda, en ese entonces gobernadores de su respectivo período.

Se dedicó a la poesía dramática y lírica, también a la novela, tiene publicadas las siguientes obras escénicas: "La pequeña mamita", "El rebozo de mamá", "Copa maldita" y "Los héroes de Guadalupe y Loreto". Son inéditas: "La negra", "La hija del mar", "Las dos hermanas", "Alcaldesa", "La ley es la ley", "El maestro Antonio", "Primicias de sangre", "Estampas del sur"; inéditas: "El sembrador de rosas", "El hijo de la viuda" y "Charcos de sangre".

La poesía tiene un lugar especial en el maestro, editó: "Semillitas" para alumnos de primero y segundo grados de primaria y "Margaritas en el sendero", para alumnos de tercero y cuarto grados de primaria; inéditas: "Aguilas" poemas para alumnos de quinto y sexto de primaria y "Tardes de otoño".

Por méritos propios dentro del magisterio y las letras de Guerrero, fue visitado en su domicilio en la ciudad de Chilpancingo, por el Presidente de la República Lic. José López Portillo.

Después de una penosa enfermedad, murió el día 17 de noviembre de 1978. Por ausencia de él, su esposa muere también el 29 de noviembre del año siguiente. Viven sus hijos: profesora María Enriqueta Flores Chávez, profesor Aarón Ignacio Flores Chávez y el médico Víctor Manuel Flores Chávez, quienes han proporcionado la presente biografía.

PROFR. BENJAMIN MORA CHINO

MAESTRO, HOMBRE JUSTO

De extracción genuinamente campesina y de cuna humilde, es originario de la cabecera municipal de Cuauhtepec, Guerrero, en donde nació el 10 de octubre de 1902. Sus padres fueron los señores Valentín Mora Laureano y Eligia Chino Blanco. Hasta la edad de 12 años no sabía leer ni escribir, su bautizo en las aguas lustrales del saber, fue efectuado en un hecho sencillo, pero para él constituyó todo un acontecimiento trascendental de su vida.

Un día arribó, con su hermano mayor a la cementera, en donde prestaban sus servicios de peones devengando el jornal de veinticinco centavos diarios cuando el sol ya había salido. Por este hecho, el patrón rehusó su demanda de trabajo por ese día, ya que el horario era de "sol a sol", esto es desde la aurora hasta el ocaso.

Este acontecer considerado por él como una acción injusta y que, por su ignorancia, no podía combatir, le creó el ideal de capacitarse a través de la escuela, con tal propósito que es inquebrantable formación que realiza la educación, venciendo cuantos obstáculos se le presentaron, inició y concluyó en forma placentera los estudios correspondientes a la educación prima-

ria.

Por aquel entonces, segunda década del presente siglo, los estudios postprimarios se efectuaban, tratándose de nuestra entidad federativa, en su capital, Chilpancingo y en el Seminario Conciliar de Chilapa, Gro.

Así las cosas y atravesando por muy estrecha situación económica, su ideal de superación -que moriría con él- le hizo aprovechar las máximas facilidades que le brindaba este último.

En el seminario se consagró de veras al estudio, al grado que, al poco tiempo mereció y obtuvo una beca completa, por su conducta y

aprovechamiento. En él realizó los estudios correspondientes al ciclo secundario, bachillerato y los estudios de materias de grados superiores como: Retórica, Psicología, Pedagogía, Filosofía, Latín, Francés y Raíces Griegas.

A estas latitudes y con esta base de preparación cultural, la precaria situación económica en que vivían sus padres y perennemente partidario de la justicia social, tomó la importante resolución de consagrarse al trabajo, y como un homenaje eterno a la institución escuela -que lo redimió- gestionó y obtuvo en 1923 el



nombramiento de director de la escuela primaria unitaria de la cabecera municipal de Cuauhtepéc, su tierra natal, perteneciente en ese entonces al sistema estatal. En esa escuela laboró con total consagración y amor durante cuatro años, trabajando diariamente tres turnos el matutino y vespertino con los niños y el nocturno con adultos, por el mismo sueldo. Por órdenes superiores en el año de 1927, se hizo cargo de la dirección de la escuela primaria de San Luis Acatlán, Gro., en el respectivo desempeño tuvo una duración de seis años, laborando también dos turnos con los niños y el vespertino con la misma soldada (sic).

Posteriormente y cuando había sacado una generación de alumnos del primero al sexto grado, en 1933 fue cambiado a la dirección de la escuela primaria "Hermenegildo Galeana" de Coyuca de Benítez en la Costa Grande de Guerrero. El desempeño de sus siguientes actividades, en la agencia civilizante de que se trata, permaneció cuatro años y también ejerció la docencia en dos turnos con los niños y el nocturno con los adultos, solamente un año escolar.

Cumplidos exactamente catorce años de enseñanza en las tres mencionadas escuelas y practicando ininterrumpidamente el más eficaz autodidactismo que lo caracterizaba, al iniciarse el año de 1937, se radicó, con su querida familia, en la noble, culta e histórica ciudad de Chilpancingo, invitado por el C. Gral. Alberto F. Berber, Gobernador Constitucional del Estado, cuya gestión principiaba ese año. Acto seguido, se le expidió y aceptó gustoso, los nombramientos de catedrático de Historia de México e Historia Universal (que ejerció veinticuatro años consecutivos) de la

entonces Secundaria y Normal Mixta del Estado, la cual en la administración gubernamental del Sr. Gral. Gerardo Rafael Catalán Calvo, se transformó en el querido y para siempre glorioso COLEGIO DEL ESTADO. En ese Colegio, además de las ya existentes escuelas Secundaria y Normal Mixta, se crearon carreras cortas como las de Contador Privado, Archivonomía, Ingeniero Topógrafo, Tenedor de Libros, Enfermería y Taquimecanografía, más tarde, los Bachilleratos de Ciencias Sociales, Biológicas y Físico Matemáticas y, posteriormente la Escuela de Leyes y Ciencias Sociales.

En el propio año de 1937, el H. Congreso del Estado, lo nombró Oficial Mayor de la H. Cámara de Diputados, puesto que renunció más tarde para dedicarse por entero a la cátedra, toda vez que su vocación era la docencia.

En tales circunstancias aumentaron sus horas de clases impartiendo además de las ya mencionadas, las de Civismo, Español, Literatura Universal, Lógica y Ética. En la creación y crecimiento del consabido COLEGIO DEL ESTADO, desempeñó sucesivamente los cargos de catedrático de planta, director de la escuela Secundaria, director de la escuela Preparatoria, Secretario del Colegio del Estado y director interino del tantas veces mencionado Colegio.

Su consagración completa a este muy querido Colegio duró 24 años, teniendo la dicha de ver desfilar en el estadio, frente al Templo de Palas Atenea, a veinticuatro generaciones que le obsequiaron la felicidad de haber sido su maestro. Estos veinticuatro años de

labor docente, unidos a los catorce que trabajó en las escuelas primarias, sumaron treinta y ocho años en pro de la niñez y de la juventud guerrerense.

Realizada esta labor magisterial en el sistema estatal y en el mismo año de su jubilación, 1961, el primero de mayo ingresó al sistema federal con el carácter de catedrático de planta en el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, adscrito a la Agencia Coordinadora número 11 con sede en la ciudad de Chilpancingo y de la cual fungió más tarde como Secretario Coordinador. En esta institución educativa cumplió más de veintiún años; impartió la cátedra de Lengua y Literatura Españolas, Historia Universal, Literatura Universal, Lógica, Ética, Estética, Historia del Arte, Historia de la Educación en México, Historia General de la Educación, Organización y Administración Escolar. Tomó un crecido número de cursos de capacitación y mejoramiento profesional, para a su vez impartirlos a los inspectores escolares, directores de escuelas y maestros de curso. Asimismo recibió numerosos cursos relacionados con la muy importante Reforma Educativa, con el propósito de responder a los requerimientos que le plantea el propio desarrollo académico.

Practicó el periodismo desde el año de 1939, junto al Sr. Humberto Ochoa Campos y formó parte de los fundadores de la Sección 17 del Sindicato Nacional de Redactores de la Prensa, fue uno de los redactores del periódico LID, tuvo durante varios años la corresponsalía de los periódicos "El Nacional" y "Excelsior". Director del periódico oficial durante la gubernatura del Gral. Rafael Catalán Calvo, colaboró

en la revista LUZ, órgano del Colegio del Estado, también se publicaron sus artículos en la revista AZUL que dirigió "Pepe Jile".

Convencido y permanentemente partidario de la justicia social fue uno de los promotores para la formación del Sindicato Unico de Trabajadores al Servicio del Estado y Municipios de Guerrero (hoy SUSPEG), contribuyó a redactar su Estatuto y fue primer Secretario General. Esta conquista se obtuvo en el régimen del gobernador multicitado.

Desempeñó el cargo de Juez Menor en cuyas funciones observó que, en muchas ocasiones, es difícil conocer la mente del legislador, que el ser humano no rehuye en lo general aceptar su culpabilidad y que la ciencia psicológica es factor positivo en la impartición de la justicia.

En su permanente anhelo de servirle al pueblo, en la administración del Gral. Baltazar R. Leyva Mancilla, la ciudadanía de la valiente y bizarra Costa Chica lo ungió como diputado a la XXXVIII Legislatura Local, donde fungió tres veces como Presidente del H. Congreso del Estado.

El 20 de mayo de 1930, en San Luis Acatlán, contrajo matrimonio civil y religioso con la virtuosa y bella Elena Ramírez León con quien le dio la vida a nueve hermosos hijos, con la justificada satisfacción de que todos se formaron profesionalmente: seis profesores normalistas, dos médicos y un arquitecto.

PROFR. DOMINGO ADAME VEGA

MAESTRO, PADRE EJEMPLAR

Hace poco más de 86 años, en un humilde pero pintoresco pueblecito de la sierra guerrerense, Amojileca, nació en una casa de bajareque un ser cuyo futuro no parecía promisorio dadas la míseras condiciones en que su familia se encontraba.

Eran los años en que la lucha armada de la revolución azotaba al país y encendía una tenue esperanza para quienes la vida parecía más una condena que un disfrute. Eran los años de las poquísimas escuelas, de la elevadísima mortalidad infantil, de las tiranías caciquiles en el campo, de la servidumbre para la mayoría de los mexicanos.

En ese contexto nuestro personaje aprendió los rigores de la vida: siendo apenas un niño supo adquirir tempranas responsabilidades para poder alimentarse.

Pero una luz refulgía en sus pupilas, supo que vivir así no tenía sentido y menos aún lo tenía el quedarse sentado a esperar que de ignotos lugares llegase la redención.

Él desafío a su suerte y amparado en su fe y en la generosidad de sus hermanas mayores conoció la ciudad de Chilpancingo, donde realizó sus estudios iniciales, que proseguiría en el internado "Conrado Abundes", hoy convertido en la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa, culminando lo que serían sus estudios de secundaria y de maestro habilitado. La vocación y la necesidad de tener un sustento para la vida, lo hicieron matricularse en ese glorioso ejército de

educadores habilitados por la revolución para llevar el conocimiento de las letras, las ciencias y las artes a las comunidades que antes no poseían ese tesoro. Fue

en el pueblo "El Potrero", municipio de

Tlalchapa, allá en la Tierra Caliente, donde inició su carrera magisterial.

Cuentan los ancianos de ese lugar -hoy llamado Villa Madero- que nuestro personaje era maestro, médico, agricultor, ganadero y hasta consejero de la localidad: un joven de apenas 14 años de edad.

En esa experiencia, ese maestro que venció distancias geográficas, condiciones insalubres, costumbres arraigadas, recelos del machismo de los pobladores, desafíos de caciques, logró incubar en los niños y jóvenes alumnos, así como en una buena parte de esa población, la inquietud por aprender y por aportar.

Entre sus alumnos destacan el afamado escritor Celedonio Serrano Martínez, el pedagogo Donaciano Gutiérrez Garduño y el periodista José Catalino Gutiérrez Galindo. Más tarde fue comisionado para continuar con su labor docente en distintos puntos del Estado de Guerrero, donde siempre dejó su impronta de trabajo y amor por su profesión. Años más tarde, exigido por la normatividad educativa y consciente de su necesidad de regularizar sus estudios de maestro, se recibió como Profesor de Educación Primaria en el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, título que siempre llevó con mucho orgullo, pues no se



arredraba por las nascentes profesiones, licenciaturas o doctorados ni por el mayor tiempo en las aulas que la burocracia académica hoy exige: siempre fue un lector analítico y un observador de la realidad con lo cual completaba el círculo de sus conocimientos.

Pero ese hombre que crecía, sabedor era que debía ser un actor y no simple espectador de una nación cambiante, así que encaminó sus pasos a la militancia política, donde llegó a ser los profesores fundadores del SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA EDUCACION, Secretario General de la Sección XIV del SNTE, Presidente Municipal de Chilpancingo, Diputado al Congreso del Estado y combativo ciudadano en el movimiento social de 1960. En todos sus encargos siempre enarboló un principio: la honestidad, que es autenticidad y honradez; también pregonaba que la política debería ser un ejercicio magisterial: el político tiene que educar y -sosténla- la mejor educación es a través del ejemplo.

Sabía del valor de la lealtad política, por eso él acompañó a sus amigos hasta el infortunio, aunque -cuando la política le volvió la espalda- varios de sus "amigos" se escondieron. Con el tiempo, y ya con los años pintándole las sienes, era común verlo caminar hacia su modesto trabajo en el Ayuntamiento o a comprar el periódico, recibiendo siempre el saludo afectuoso de la gente; no tenía nada de qué avergonzarse, él era así: sencillo desde el orto hasta el ocaso.

En su episodio como funcionario del sector educativo fue inspector de la primera zona escolar federal, desde donde hizo que la tarea de supervisar escuelas dejara de ser un simple ejercicio burocrático o un acto de simulación; motivó, impulsó y realizó diversas actividades académicas y de extensión en beneficio de la niñez, de los maestros y de los padres de familia. Fue también Director Federal y Estatal en la Comarca Lagunera y en el Estado de Querétaro, donde aún lo recuerdan como un funcionario probo y eficiente.

Si bien no realizó su deseo de ser Director de Educación en su Estado natal, siempre se sintió satisfecho y orgulloso de su paso como supervisor escolar: él sabía que no es el puesto el que dignifica al hombre, sino que es el hombre quien dignifica al puesto, por más modesto que éste sea. Su labor como administrador de la tienda del ISSSTE de esta ciudad, fue reconocida por las autoridades federales y por la ciudadanía de Chilpancingo, por eso el Gobierno de la República lo designó en 1984 CIUDADANO EJEMPLAR.

Su tarea como padre y como esposo osciló entre su ejemplo público y su íntimo afecto: él, que nada poseyó en su niñez, no quería que nada faltase a sus hijos; él, que no quería tener hijos inútiles, se preocupó porque algunas veces lo acompañásemos a las comunidades de la sierra para palpar el rezago que allá se vive y para conocer lo que no se aprende en las aulas: la sensibilidad para atender problemas. Así lo percibió también su ejemplar esposa, la maestra Margarita Hernández, quien también dignificó la profesión docente.

Pero el tiempo no perdona y poco a poco su andar se fue fatigando, su característica energía fue trocándose en cansancio; sus pupilas otrora luminosas, fueron apagándose por las penas (la muerte de sus señores padres, de su primera esposa doña Lolita y sobre todo la pérdida de su adorada hija Irma), por el correr de los años y quizá también por la desilusión.

El domingo 4 de junio del 2000 sus ojos se cerraron para siempre, su figura ya no la veremos más, aunque su recuerdo deja imborrable ejemplo de sabiduría, de bondad y honradez. Domingo Adame Vega, papá, niño nacido en cuna de tierra: eres hoy lámpara votiva para tus hijos, para tu esposa y para todos los que te amamos. Tu ejemplo es el mejor legado que nos dejas. Hasta siempre.

Horacio Adame Hernández.

GENERACION 2000

La Generación 2000, nos remite al pasado incierto... glorioso, siempre venturoso de nuestra institución.

La Centenaria Escuela Normal del Estado ha vivido momentos de crítica experiencia, ya en la necesidad de realizar rifas para mantener a sus hijos, como instituto literario; ya en momentos aciagos de la revolución mexicana, que le hizo aparecer de nuevo hasta 1923, o por las decisiones oficiales que han cambiado por completo sus funciones... ir de institución a Normal Mixta, de Normal a Secundaria y de allí a Colegio del Estado para nuevamente convertirse en Normal de Maestros y Educadoras y, no es solamente ahora, sufrir despojos, indecisiones gubernamentales. No pocas veces insultos de sus gratuitos detractores.

Parece, al entrar el siglo, que Manuel José Othón* le predijera "Vendrá la aurora, y te diré despierta, huyeron ya las sombras enemigas" y, parece que ahora... al fin por enésima vez, se le reconoce importancia... trascendencia... relevancia.

La Generación 2000 significa para la escuela, más de ochenta y cinco períodos de clausura formal, la quincuagésima generación respecto al plan 1947, la vigésimo segunda del plan de estudios 1975, la décimo segunda y última del plan que implantara la Licenciatura en Primaria, el año de 1984. La antepenúltima de educación preescolar del mismo plan.

Llegamos al siglo nuevo con nuevas esperanzas, la construcción de un edificio digno, amplio y funcional, la construcción de un profesional para nuestro tiempo, con los planes de estudio 1997 y 1999, la propia esperanza docente de revalorar su acción para esperar optimistas el futuro promisorio.

Por todo, debemos responder... fieles al curso de la historia.

Adolfo Zapata Vázquez.

* Escritor mexicano nacido en San Luis Potosí en 1858 y muerto en 1906.

GENERACION 1996-2000
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

4° "A"

ADAME VEGA LILIANA DEL CARMEN
ALARCON NAVA ESMERALDA YANET
ALCARAZ RENTERIA MAYRA GUADALUPE
ARELLANO JAIMEZ ANA ROSA
AVILA BARRIOS MARGARITA
BAILON LEON DINA
BARRAGAN CORTES DALIA
BARRIENTOS REYES FABIOLA
BELTRAN GARCIA OFELIA JAQUELINE
BERNAL GALLEGOS ZULMA
CARBAJAL SALVADOR YANETH
CARIÑO MONTES RAFAELA
CARMONA CLAVEL MARIA DEL CARMEN
CARRANZA CIPRIANO LETICIA
CARRETO LUCENA MARIA
CUEVAS LOPEZ TATIANA
CUENCA CASTRO VERONICA
CUEVAS BELLO MARTHA ERIC
CHILAPA REYES MARIBEL
DE LA CRUZ REYES MA. NATIVIDAD
DONJUAN HERNANDEZ LUDY KARHINA
ENCARNACION DIRCIO ROSA LUZ
FLORENCE JIMENEZ SANDRA
FLORES CASTREJON PATRICIA
GARCIA ANOTA VERONICA
GOMEZ PEREZ YESENIA
GONZALEZ LOPEZ HEIDI COLUMBA
GUERRERO GARCIA MARTHA PATRICIA
HERNANDEZ RAMIREZ MARTHA ELENA
HERNANDEZ SALMERON YARED
JIMENEZ BELLO INES DEL PILAR
LOPEZ LOPEZ MA. DEL SOCORRO
MARCIAL TECUAPA ANTONIA
MARTINEZ BENITEZ PATRICIA
MARTINEZ ESTRADA ELSA
MOLINA GREGORIO GABRIELA
MORENO TAGLE NORMA LUZ
NAVA RODRIGUEZ BENERANDA
NAVA SOLIS YOZCAL CITLALLI
OJENDIZ VELEZ ROSA ANAHI
ORTIZ ADAME CARMIN DE LA AURORA
PAZ MORALES LIZBERTH JETZABEL
RENDON GARCIA EDILIA
RODRIGUEZ BAUTISTA YURIDIA
SORIA GARCIA MARIA FLORIZA
SUAREZ FIGUEROA LETICIA
VARGAS MENDEZ MAYRA DISNARDA

4° "B"

ADAME ALARCON NAIHELY NATIVIDA
ALARCON ALARCON MARIA GUADALUPE
ALARCON CATALAN GUADALUPE
ALARCON LOPEZ LILIANA
ALONSO VAZQUEZ MA. DEL CARMEN
BARRIENTOS LOPEZ ALMA DELIA
BERNAL HERNANDEZ ARELI
CAMPOS QUIROZ ENRIQUETA
CASTRO MORALES ROSA EMMA
CUEVAS VILLANUEVA MARIA DEL CARMEN
CHAVEZ RENDON NORMELI
DIAZ FIDEL ADRIANA
EUGENIO AVILA MA. DE LOURDES
GONZALEZ CATARINO LILIA
GUZMAN MARTINEZ NORMA BEATRIZ
HERNANDEZ MORALES MARINA
HERMENEGILDO CUENCA NATIVIDAD
JUAREZ MARINO SANDRA
LEYVA PRUDENCIANO SOFIA ELENA
LOPEZ GARCIA CARINA
MARTINEZ RODRIGUEZ ANAHI
MARTINEZ RIOS ELIZABETH
MECINO VENEGAS YUDIT
MORA VELAZQUEZ ROSALVA
MORALES VICTORINO YADIRA
NAVA NAJERA CARMEN
ORDOÑEZ CRUZ SANDRA JANET
ORGANISTA ROMERO VIRGINIA
ORTEGA PEREZ DANA YANET
ORTUÑO ALONSO REYNA
RODRIGUEZ TELLEZ ARACELY MAYELY
SALADO GUATEMALA EMELINDA
SANCHEZ GARCIA MA. DE LOS ANGELES
SANCHEZ SORIANO KEIDY
SANTOS ESTRADA NILSEN JERALDINE
TLATEMPA MORALES LORENA
VALENZO BELLO ADORACION
VARGAS CLIMACO YANET MARICRUZ
VARGAS RAMIREZ ZULLY AIDEE
VEGA POBLETE KENIA
ZAMORA BERNABE MA. LUISA
ZEFERINO POCTZIN CECILIA

PUGA ARMENGOD MARTHA
 RAMIREZ NAVA RODOLFO
 RENDON ARMENTA IGNACIO
 SALMERON SOTO ROSELIS
 SAN JUAN CAPISTRAN ELIZABETH
 SANTOS CALLEJA INOCENCIA
 SERNA SOLLANO KARLA
 TERAN MIRANDA WILBER
 TORRES HINOJOSA ABEL
 VALENTE SALMERON MARICRUZ
 VALLE CABRERA MODESTA
 VEGA ALARCON ADRIANA
 VENEGAS LUNA EMILIA
 ZAMORA OLEA MAGDA

4° "C"

ALARCON BRAVO JOSE MANUEL
 ARCOS CABRERA IVONNE ROXANA
 BAHENA GARCIA CESAR
 BAILON PARRA OMAR
 BRAVO RIOS VICTOR MANUEL
 CASTAÑON CAMACHO FELIPE
 CASTRO RENDON JOEL
 DAMIAN GALLARDO JACQUELINE
 DARIO BAUTISTA ESTELA
 DE LOS SANTOS MEDINA JAVIER
 FALCON TACUBA MARTIN
 FLORES JUAREZ JUAN JAVIER
 GALEANA REYES JAZMIN
 GARCIA CEBRERO FAUSTINO
 GARCIA SANDOVAL EDWIN
 GOMEZ GARCIA VICTOR
 GONZALEZ HERNANDEZ MARIA TERESA
 GUTIERREZ REBOLLEDO JOSE
 GUTIERREZ VAZQUEZ ANTONIO
 HERNANDEZ ACOSTA IRIS ALEJANDRA
 HERNANDEZ JIJON OSCAR
 HERNANDEZ MARTINEZ LIZBETH
 HERNANDEZ MEDINILLA MA. GUADALUPE
 HERRERA EVARISTO LOURDES
 HURTADO BAILON JOSE ANTONIO
 JAVIER MOLINA OSCAR
 LEYVA PANTALEON ABEL
 LUNA APARICIO VERONICA
 MARCIAL GALLARDO CONCEPCION
 MORALES MIRANDA FELIPA MARIELA
 NAJERA CAMPOS LETICIA
 NAVARRETE FAJARDO RAMIRO ABELARDO
 OCAMPO FELIPE GRILDA
 OCHOA GARCIA GUADALUPE
 ORTIZ SALMERON FERNANDO
 PATIÑO MORALES LIZBETH

PERALTA SANCHEZ ANILU
 PIZA ESPINOZA PATRICIA
 RAMIREZ ADAME YEIMY ADRIANA
 RAMOS LOPEZ MAIREN
 RIOS BARRIENTOS RAUMEL
 RODRIGUEZ ALCARAZ GIOVANNI
 RUMBO CISNEROS FRANCISCO
 SANTOS MOSSO MA. JOSEFINA
 SANTOS MUÑOZ ERICK PASTOR
 SEBASTIAN RADILLA DAYSI
 SOBERANIS SERRANO ROGELIO
 VAZQUEZ LEYVA MILTON RICARDO
 VILLALOBOS RAMIREZ YADIRA

4° "D"

ARIZMENDI REYES HEYDI DEL CARMEN
 AVILA BARRIOS JOSE ANTONIO
 AYONA PALACIOS LLENY EMMA
 BARBOSA ALVARADO VERONICA
 BARRIENTOS GOMEZ MIRNA
 BERNAL GARCIA ADULFO
 CORTES PASTOR MAYTHE
 CRUZ SANTIAGO URIEL
 CUEVAS GUTIERREZ MA. DEL ROSARIO
 CHAVEZ CORTES DAVID
 DE LA CRUZ MORENO MARTHA MARIA
 DELGADO CARMONA YADIRA ELIZABETH
 DIAZ PERALTA MARIA TERESA
 DIRCIO FELIPE ABEL
 EVANGELISTA JIJON GUDIELIA
 FLORES TLATEMPA JORGE
 GARCIA CANO OSCAR
 GARCIA NAVA MARIA TERESA
 GARCIA ROJAS MARQUEL
 GOYTIA MARTINEZ ALEJANDRO
 HERNANDEZ REYES ELVIA
 HEZQUIO CALDERON YIGAL
 LAURO APARICIO JACQUELINE
 LAZARO SALGADO MARCO ANTONIO
 MARTINEZ MORA JORGE
 MENDEZ HERNANDEZ YENISSE
 MOJICA NAVA VERONICA
 MORALES NERI DELIA
 NAJERA LEYVA ALICIA
 NAVA CATARINO MA. MAGDALENA
 NAVARRETE GALEANA MARIA KENIA
 PARRA LUGARDO CELENE
 RAMIREZ ALVAREZ RUBI ESMERALDA
 RENDON SALGADO ORLANDO
 RESENDIZ MONTOR MARISOL
 RIVERA SANCHEZ SARA
 RODRIGUEZ HERNANDEZ AIDE

SALGADO MENDEZ ANA YESENIA
SANCHEZ ROLDAN ROBERTO
SEVILLA BARRIOS ALBERTO
SOSA CANDELA OLIVERIA
TORREBLANCA CATRINO ANA CRISTINA
VALENTIN SECUNDINO MARIA DEL ROSARIO
VANEGAS ARROYO MA. VERONICA
PANZI ADAME MARIA GUADALUPE

4° "E"

AGUILAR PENITEN ANGEL
AGUIRRE JIMENEZ IDANIA
BERNAL PEREZ LORENA
BLANCO TREJO LUZOSMAIRA
BRAVO MARTINEZ LIZCELY
CABAÑAS VILLANUEVA NANCY ANELI
CALVO BASURTO NOEL
CASTAÑEDA RAMIREZ LETICIA
CHAVEZ HERNANDEZ KENYA
CHAVEZ HERRERA LEONARDO
DIAZ CRUZ LILIA
GARCIA NAVARRETE LIZET
GONZALEZ ALARCON MARTHA PATRICIA
GUTIERREZ VAZQUEZ ROGELIO
HERNANDEZ CASTRO JOSE AVACUC
JIMENEZ ORGANISTA EUDES
LOAEZA PIOQUINTO YOANY
LUJANO MERCADO EMMA
MARIN PEREZ MARIA DEL SOCORRO
MAYO CARIÑO OLGA
MEJIA SANTIAGO ABEL
MENDIOLA BARRIGA DANIEL
NAVA NAJERA GRACIELA
NAVARRETE RODRIGUEZ BELINDA
NUÑEZ LEYVA JOSUE JAIME
ORBE NAVARRETE ISABEL JEANET
PEREZ GARCIA EVELIA NATIVIDAD
RAMIREZ LARA ANAHI
RAMIREZ RAMOS ROSALIO
RAMOS BERNAL JESUS ARMANDO
RAYO VILLALOBOS ALMA DELIA
RESENDIZ LISARES IVETT
REYES CARRILLO MARICRUZ
REYES HERNANDEZ H. REFUGIO
RIOS ORBE ROSA ABIGAIL
RIOS SANCHEZ GILBERTO
RUELAS CUEVAS YANETT
SANTOS CASTRO RODOLFO
SERVIN ACOSTA YANELLY
SOLANO VILLEGAS GLADYS KARINA
VALENTE ARIZMENDI ERNESTO
VANEGAS GANTE GLISERIO

VARGAS PANTOJA GUSTAVO
VAZQUEZ REYES BALDOMERO

4° "F"

ALARCON ALONSO ADA IDALIA
BELLO HIDALGO HAYDEE MIRNA
CASTREJON DELOYA GERMAN
CERON ALARCON ADOLFO
CERROS RIVERA LUZ ANGELICA
CHAVEZ MORENO SAIDA LUZ
DEL VALLE VELEZ LINDA AZUCENA
DELGADO PADILLA GRACIELA
GALLEGOS CHORA OSCAR
GALLEGOS MARQUEZ RAFAEL
GARCIA BARRIENTOS MISAEL
GARCIA CASARRUBIAS MA. DEL ROCIO
GARCIA QUIJANO YURI DAMAYANTI
GONZALEZ BARQUERA MARIA MAGDALENA
GUERRERO PAULINO ANTONIO
GUZMAN NAVA ZULLY MAYELI
HERNANDEZ ALCARAZ LUCIO SAUL
HERNANDEZ LOPEZ LETICIA
HERNANDEZ NAVA DORA NELLY
HERNANDEZ RODRIGUEZ ROSA
HESQUIO JAVIER ALMA DELIA
JERONIMO CHORA OLIVIA
JIMENEZ SALDAÑA LIZCELY VICTORIA
JIMENEZ TEPETATE JANET
LOCENA MIRANDA JORGE
MARTINEZ SALMERON MIGUEL RANFERI
MESINO GALEANA GABRIEL
MOLINA ROSAS NADIA JAMY YANETH
MORALES MORENO MANUEL
MORENO RAMIREZ ALBERTO
NAVA HERNANDEZ LUCIO
PALMA DOSAL ROSA ISELA
PASTOR ADAME MAYRA MISLEIDI
PERALTA PERALTA JOSE
PITA MENES ANGEL
ROJAS MUÑOS YENYIOLIVIA
SALAS SANCHEZ MARIA DEL ROSARIO
SALOMON VALLE PRAXEDIS
SANCHEZ MENDIOLA EMILIO
SILVA NAVA BLANCA ESTELA
SUAREZ LEYVA GABRIELA
VEGA BEDOLLA OLGA
VILLANUEVA AGUIRRE ARACELI
ZAMORA MARINO RODOLFO

GRUPO "A"

PRIMARIA



GENERACION 2000



PRIVARIA

GRUPO "B"

GENERACION 2000

GRUPO "A"

PREESCOLAR



GENERACION 2000

PREESCOLAR



GRUPO B

GENERACION 2000

DESPEDIDA...

¡Juventud... juventud!

tesoro de nustos días turbulentos

ha sonado la hora... ha llegado el momento

¡Adelante... no te detengas!

siembra una flor y tendrás vergeles

lucha... supérate y triunfa.

Sólo así construiremos el destino

sólo así daremos paz al corazón...

No busques las respuestas que no existen

ni mires hacia el infinito incierto

¡compañero!

recorre el sendero luminoso de la vida,

ama para siempre tu carrera

y... aunque sientas tu alma herida

no te des por vencido... lucha de nuevo.

¡Jóvenes amigos, hermanos... compañeros!

amarga es la batalla... dulce la victoria

el camino se ensancha, ¡Adelante!

tu incontenible grito traspasó ya la frontera,

penetró horizontes cotidianos del mañana,

cruzó la barrera de tu propio tiempo.

Ahora... piensa que la vida es del que triunfa.

Hoy hemos terminado la jornada

y cada quien emprenderá su viaje,

pero no olvides que en la vida somos nada

y que sólo el recuerdo es un pasaje.

Iremos a cumplir nuestro destino

pero no hemos vencido todavía:

nos falta librar muchas batallas,

empieza el calvario en nuestra vía;

mas debemos vencer en el camino

y tienes que triunfar a donde vayas.

Por aquellos amargados de su propia existencia:

¡lucha!

por los que nunca entenderán tus inquietudes:

¡lucha!

bebe los tragos amargos de experiencia,

comprende que tropezar es levantarse;

solamente así se entenderá que existes,

solamente así, joven hermano,

podrás tender plena tu mano.

Haremos de la escuela un gran altar,

donde las flores y los mantos de armiño

lleven tu amor a la conciencia del niño

y la partida... ¡la tierra haga germinar!

María Nila Blanco Blanco.

Letra: Profr. Andrés Juárez Vega
Música: Profr. Luis Hernández Román

CORO

A ESTA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LE CANTAMOS CON GRAN EMOCIÓN,
LAS ESTROFAS SINCERAS Y PURAS
QUE LLEVAMOS EN EL CORAZÓN.

ESTA ESCUELA SIMIENTE FECUNDA
DE LA PATRIA EJEMPLO VITAL,
DE MUCHACHOS QUE LUCHAN Y QUIEREN
CON SU EJEMPLO EL PAÍS ELEVAR.

PRIMERA ESTROFA

A LA PATRIA QUEREMOS SERVIRLE
A LA PATRIA QUEREMOS DEJAR,
LO QUE AQUÍ EN NUESTRA ESCUELA QUERIDA
LOS MAESTROS NOS HAN DE ENSEÑAR.

LUCHADORES Y FIELES GUARDIANES
DE ESTA BELLA NACIONALIDAD,
HOY Y SIEMPRE SEREMOS SINCEROS
DEFENSORES DE TU DIGNIDAD.

SEGUNDA ESTROFA

COMO ACTIVOS Y DIGNOS MAESTROS
NUESTRA ESCUELA SABREMOS HONRAR
TRABAJANDO SIN TREGUA EN EL TIEMPO
TRABAJANDO CON FE HASTA EL FINAL.

AL CONCLUIR ESTE CANTO SINCERO
TE OFRECEMOS PENSAR SIEMPRE EN TI
INSPIRAR NUESTRA VIDA EN TU EJEMPLO
DE TRABAJO, DE LUZ Y DE FE.

A ESTA ESCUELA NORMAL DEL...

**H
I
M
N
O

A

L
A

N
O
R
M
A
L**

NUESTRO ESCUDO SIGNIFICA



EL PUEBLO DE GUERRERO, PORQUE SU
BASE ES EL ESCUDO DEL ESTADO.

EL GUERRERO, LA ACTITUD TESONERA
Y DIARIA DEL PROFESOR EN LUCHA
CONTRA LA IGNORANCIA.

LA ANTORCHA, LA LUZ SOBRE LA OBSCURIDAD
DEL ANALFABETISMO.

LOS LAURELES, LA VICTORIA DE LA PAZ, LA CULTURA
Y LA ESPERANZA...