CENE XXI

Revista trimestral de la Centenaria Escuela Normal del Estado «Ignacio Manuel Altamirano»

Año 1 No. 1 MAYO-JULIO de 1999 Chilpancingo,Gro.

RETROSPECTIVA
Datos sobre la CENE en los años 1931-1935

PERSONAJES
Ignacio Manuel Altamirano

REFLEXIONES DE HOY
Hábito de estudio... trabajo y vida

RETOS
El perfil del maestro del siglo XXI

La coordinación de grupos de aprendizaje

La Educación Normal en México

EFEMERIDES
Mayo-Julio

CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO "IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO"

CONMEMORACION DEL CXXX ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 26 AL 28 DE MAYO

Miércoles 26

ACTIVIDAD	DESCRIPCION	HORA	LUGAR
Traslado del fuego simbólico	Salida del fuego simbólico Llegada del fuego simbólico	7:00 9:30	Zócalo de la ciudad de Tixtla, Gro. Explanada de la CENE «IMA»
Inauguración	Honores a la bandera Inauguración, por el maestro Adolfo Zapata Vázquez Intervención de la banda de música del Gobierno del Estado Develación de la placa con el nombre de la Escuela «Ignacio Manuel Altamirano» Inauguración de juegos deportivos	10:30	Explanada de la CENE «IMA»
Conferencia	Etica y Valores	11:00	Auditorio de la CENE
Encuentro artístico inter-normales	Cabalgata, participando todo el alumnado de la Institución	17:00	Plazuela «Unidos por Guerrero»
	Grupo coral de la CENE «IMA» Grupo de danza de la ENUF «Profr. Rafael Ramírez» Grupo de danza de la CENE «IMA» Grupo de danza de la normal preescolar «Adolfo Viguri Viguri» Grupo de danza de la escuela normal «Profr. Raúl Isidro Burgos»	17:30	Plaza cívica «Primer Congreso de Anáhuac»

Jueves 27

Conferencias	Multigrados Ignacio Manuel Altamirano	8:00	Auditorio de la CENE Auditorio de la ENUF «Profr. Rafael Ram.»
Programa cultural	Entrega de constancias	10:30	Explanada de la CENE «IMA»
Actividades deportivas	Juegos	10:30	Cancha deportiva de la CENE
Programa cultural	Grupo de danza del CREN de la ciudad de Iguala Rondalla de la Escuela Normal «Profr. Raúl Isidro Burgos»	17:00	Plaza cívica «Primer Congreso de Anáhuac»

Viernes 28

Actividades deportivas	Encuentro deportivo: Docentes VS Alumnos	9:00	Canchas deportivas de la CENE
Programa artístico	Programa de los docentes a los alumnos	10:00	Explanada de la CENE «IMA»
	Entrega de premios a los participantes en el torneo de basquetbol y volibol	10:30	Explanada de la CENE «IMA»
Baile	Baile por el «Día del normalista» Coronación de la novia del estudiante normalista	21:00	Salón «Sortilegio»

Índice

Pág.

EDITORIAL 2

PRESENTACION 3

RETROSPECTIVA 4
Datos sobre la CENE en los años 1931-1935
Dr. Rodrigo Vega Leyva

PERSONAJES 8
Semblanza de Ignacio Manuel Altamirano
Baltazar Anaya Rodríguez, Armando Zapata Ojeda

REFLEXIONES DE HOY 10
Hábito de estudio... trabajo y vida
Hipólito Porfirio León Reyes

RETOS 14
El perfil del maestro del siglo XXI. El conocimiento
Carlos Ornelas

La coordinación de grupos de aprendizaje 18
Horacio Adame Hernández

La Educación Normal en México 21
Rodolfo Sámano García

EFEMERIDES 24
Mayo-Julio

Portada

Mural que representa a la mujer educadora, ubicado en la plaza central de la Centenaria Escuela Normal del Estado «Ignacio Manuel Altamirano». Autor: Profr. Juan Zagal Mena. Concluído el 26 de mayo de 1995, con la colaboración de alumnos del Plantel

DIRECTORIO

ADOLFO ZAPATA VÁZQUEZ
Director de la Centenaria Escuela Normal del Estado «Ignacio Manuel Altamirano»

IDALIA CABAÑAS FLORES
Subdirectora Académica

MIRNA GONZÁLEZ ROJAS
Subdirectora Administrativa

FCO. JAVIER BERNABÉ DÍAZ
Coordinador del Consejo Editorial de la revista CENE XXI

HIPÓLITO LEÓN REYES
HORACIO ADAME HERNÁNDEZ
TEÓFILO SALMERÓN NAVARRETE
INÉS DE JESÚS CALVO
SALVADOR VALERIANO GUEVARA
Consejo de redacción

DELIA CAMPOS RODRÍGUEZ
Diseño

Revista CENE XXI, Centro Educativo Vicente Guerrero, «Jardines del Sur», domicilio conocido, Chilpancingo, Gro., C.P. 30030, Tel. (747) 1-15-88. Publicación trimestral de la Centenaria Escuela Normal del Estado «Ignacio Manuel Altamirano», Año1, Número 1, Mayo-Julio de 1999. Los artículos contenidos son responsabilidad única de sus autores y no expresan necesariamente los puntos de vista de la Institución.

Presentación

El acto de educar, en su esencia, se define como el acto de "producir un saber ahí donde antes no existía", educar entonces no será otra cosa que "crear". De ahí su condición de acto fundador y formador de sujetos; crear saberes, ahí donde no existían, es producir nuevas significaciones de la realidad, para y con el sujeto, es enriquecer el entramado de las palabras y de los significados que lo envuelven; es también comer un poco —y producir más apetito sobre el territorio de lo que se sabe y de lo que no se sabe— de aquello que antes de lo construido parece inalcanzable, como inabordable. Crear es el acto docente por excelencia y al mismo tiempo el acto que se funda en la emergencia de los sujetos; así concebimos al docente, como aquel que a través de su acción, se instaura como eje, como punto de referencia que acompañando al alumno se introduce en la tarea de dar significados al mundo que le rodea.

Dar y recibir son obligaciones todas, alrededor del docente, que ahora hacemos nuestras en esta revista CENE XXI de la Centenaria Escuela Normal del Estado "Ignacio Manuel Altamirano"; espacio de emplazamiento, confirmación y divulgación de lo que ya es sabido; empero, también de creación. Esta publicación es concebida como nos señala el conocimiento, como espacio necesario para el intercambio institucional y de reflexión cultural para la discusión abierta, como vía privilegiada para la producción de saberes; como un instrumento de relación con nuestro trabajo, que nos obligue a detener, reflexionar y buscar un interlocutor que devuelva, como efecto de lectura, nuevos elementos para seguir adelante en el campo de lo educativo y sus saberes en la línea litoral, que recorta nuestra acción de la formación docente.

Esta es nuestra invitación a hacer de este espacio un lugar de lectura y elaboración que nos permita incorporarnos a ese ciclo de recibir y dar, en el conocimiento. De esta forma podremos significar en toda su extensión la práctica docente.

Mtro. Adolfo Zapata Vázquez
Director de la Centenaria Escuela Normal del Estado
«Ignacio Manuel Altamirano»

Editorial

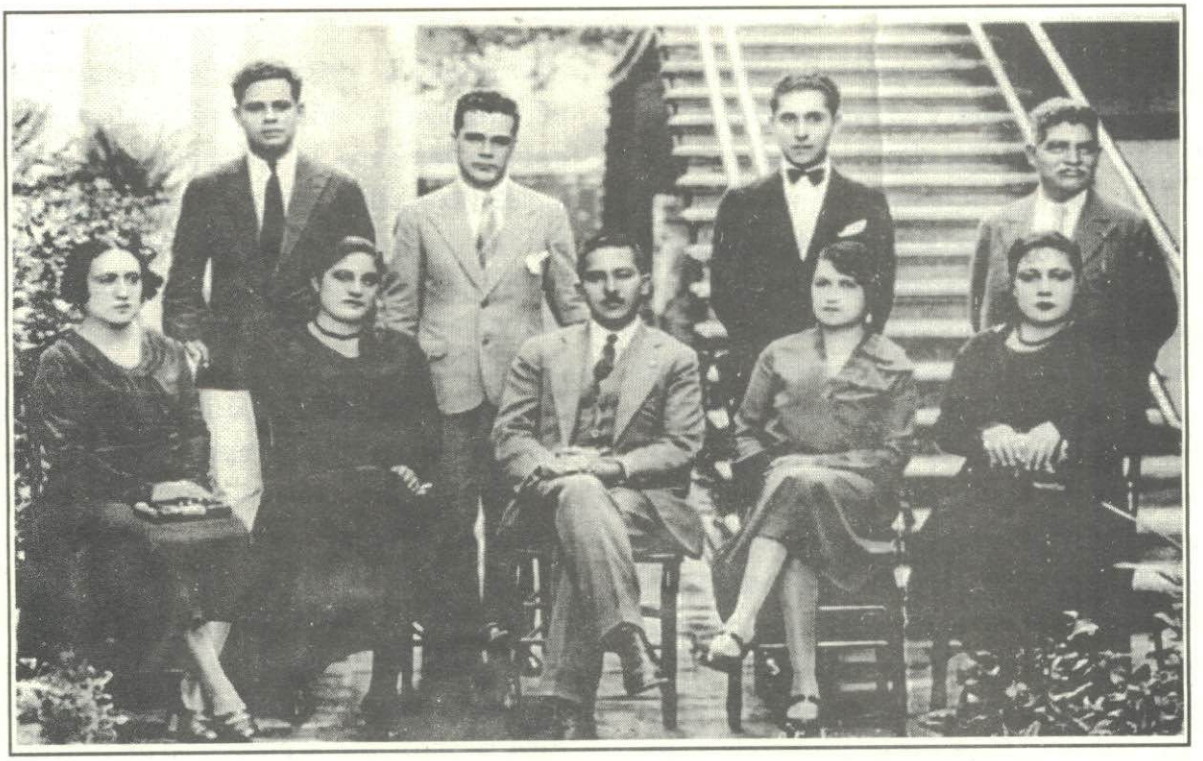
La educación pública, como toda actividad y proyecto social, se encuentra ante nuevos retos y en el umbral de necesarias redefiniciones frente al inminente arribo del nuevo milenio. El desarrollo tecnológico, acelerado de manera sorprendente por la física decimonónica y desde principios del siglo XX, a partir de la formulación de la teoría de los cuanta por Max Planck —que en paralelo con el desarrollo de teoría de la relatividad y la explotación del átomo por Einstein, Rutherdorf, Fermi, Oppenheimer, entre otros, redefinió el concepto del universo sostenido desde la física newtoniana, para comprender la diferencia entre el macro y el microcosmos—, hasta el impredecible avance de la cibernética —que ha facilitado la comunicación con cualquier punto del orbe, además de la simplificación de procesos—, torna impostergable el afianzamiento de conocimientos básicos y la incorporación de otros lenguajes, que permitan ubicar a los alumnos y maestros mexicanos a la altura de los desafíos finiseculares. Imprescindible es también, para el mismo fin, la actitud profesional y el compromiso social que tendrán que asumir los maestros.

Consolidar desde la educación básica el buen manejo del español y las matemáticas como herramientas básicas de una educación creativa orientada a la solución de problemas y añadir paulatina, pero sostenidamente, la enseñanza del idioma inglés (lenguaje cuasiuniversal querámoslo o no) y de la computación, debiera ser uno de los grandes objetivos de política educativa a nivel nacional y estatal. La cobertura educativa a todos los rincones es importante (es decir, la equidad), pero también es menester reforzar la pertinencia y la calidad, como se ha subrayado en las líneas anteriores.

La revista CENE XXI surge como un órgano de divulgación de la Centenaria Escuela Normal del Estado «Ignacio Manuel Altamirano», con el propósito de contribuir al incesante debate nacional y local sobre la tarea educativa y como espacio de reflexión de la comunidad normalista. Cierto, ninguna empresa es fácil, pero desde este espacio consideramos que si bien pudieran existir limitaciones presupuestales para ediciones posteriores, este factor sólo podrá menguar, en ocasiones, la calidad de la presentación y de la forma; no así la disposición y el esfuerzo honesto de quienes con sus artículos e investigaciones hagan posible la permanencia de la revista que en esta ocasión surge a la luz pública en el marco del 130 aniversario de nuestra Institución. ¡Manos a la obra!

Datos sobre la Escuela Normal del Estado en los años de 1931 – 1935

*Transcripción original del artículo del Dr. Rodrigo Vega Leyva**



Año de 1931; de izquierda a derecha: Profra. Felicitas Neri, «El Chato» Heredia, Profra. Isabel Estrada (directora), Profr. Donaciano Munguía, Gral. Adrián Castrejón (gobernador del Estado de Guerrero), Profr. Adolfo Memije, Profra. Galdina Vega, Sr. Ignacio Cuevas y Profra. Gloria Estrada.

Por el año de 1931 gobernaba el Estado el Gral. de División Adrián Castrejón, la Escuela Normal, que entonces estaba donde hoy se encuentra el módulo cultural «Alejandro Cervantes Delgado», sufrió una nueva estructuración y se nombró Escuela Secundaria y Normal del Estado. Se inicia un sector importante de la enseñanza media, con un plan de estudios nuevo y bien definido, suprimiendo inscripción de estudios primarios superiores como escalón para hacer los estudios de normal que también sufrieron una nueva estructuración más precisa, más adecuada a sus propios fines. Como el edificio que tenía la normal ya no garantizaba espacio, pues no era una construcción adecuada, se arregló el edificio del hospital Guerrero que había permanecido abandonado durante la época revolucionaria y que sólo sirvió como cuartel para los grupos combatientes.

El general Castrejón a fin de afirmar la proyección de la Escuela Secundaria y Normal del Estado, designó como directora de la institución a una distinguida profesora originaria de Iguala, la maestra Isabel Estrada. La escuela funcionó bajo un riguroso reglamento, tanto para los docentes, como en disciplina y puntualidad de alumnos y maestros (en aquel tiempo se usaba el sombrero o la cachucha) sin que nadie tocase, cuando sonaba el timbre de en-

trada a clases, todos los alumnos lo hacían en el mayor orden. A los maestros se les guardaba la mayor consideración y respeto.

Poco duró la directora en su puesto pues enfermó y tuvo que separarse del cargo, quedando su hermana, la Profra. Gloria Estrada, como parte del personal.

Equipo deportivo de la Escuela Normal del Estado en 1937.

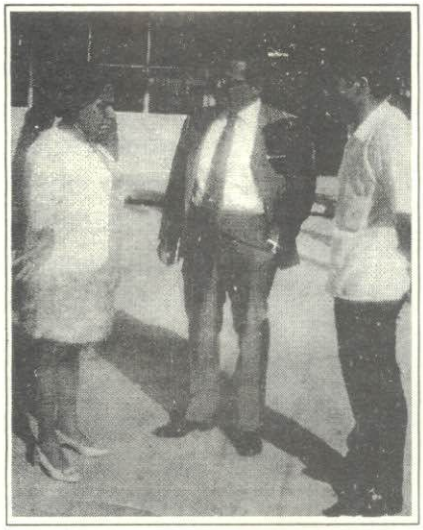
El nuevo director que designó el gobernador Castrejón, fue el Profr. **José Agustín Ramírez**, que por entonces era poco conocido en Chilpancingo, y sólo se sabía de él que había pertenecido al grupo musical donde estaba Barcelata, ya famoso por su grupo tamaulipeco. Los primeros meses discurrieron bajo los mismos patrones reglamentarios de trabajo y disciplina, pero hubo un día en que cambió la institución.

Había un silencio respetuoso y solemne en el amplio *hall* del edificio y en un rincón casi como olvidado estaba un viejo piano, dicen que el maestro Agustín, viendo el piano se le despertó su espíritu de artista y como queriendo probar la afinación del instrumento, empezó a tocar algunas armonías que rompieron bruscamente el silencio del hall y por las puertas de los salones empezaron a brotar jóvenes curiosos de aquel suceso.

El maestro se cohibió, pero los muchachos le pidieron siguiera tocando a lo cual no se negó y para complacer más a los alumnos dijo que iba a cantar una composición que se llamaba «La Callejera», gran sorpresa tuvieron todos pues con una voz vibrante, sonora, dulce, empezó a cantar su canción, la cual dejó absortos a todos, desde entonces se acabó el silencio y empezó el juvenil bullicio y a media mañana se le pedía al maestro Agustín que tocase algo y cantara conocidas melodías siendo de su particular gusto cantar tangos, a partir de entonces empieza su época creadora, componiendo sus famosas canciones que encuadran dentro del gusto guerrerense y que le constituyeron un símbolo de esta región suriana.

El general Adrián Castrejón mucho apreció al Profr. Ramírez y le dio facilidades para que visitase las costas guerrerenses, de las cuales quedó tan hondamente impresionado que les compuso sus más famosas canciones. Desgraciadamente un problema familiar le obligó a dejar la dirección de la escuela, siendo nombrada como directora la Profra. **Galdina Vega de Pérez Jana**. La escuela siguió su curso y hubo nuevos directores como el Profr. **Manuel Marín**, el Profr. **Humberto Vega**, etc.

Ya en época del Gral. Gabriel R. Guevara como gobernador, los alumnos de la escuela secundaria y normal del Estado tuvieron la necesidad de exigir el pago de los sueldos de los maestros a quienes se les debían cinco meses. Los maestros que eran de Chilpancingo se las verían duras pero lograban ir sorteando su situación, pero hubo maestros como el Profr. Velasco y señora, el Profr. Hebert, que eran de México sí se las veían duras, al grado de que no podrían ingresar a México, pues debían mucho mucho de asistencia y hospedaje, la exi-



En 1971 el gobernador Caritino Maldonado Pérez es recibido en el Plantel por la Profra. Emelia Chavelas de Alarcón y el presidente de la Soc. de Alumnos Domingo Vásquez.

Escuela Normal del Estado en 1931

Denominación oficial:
Escuela Secundaria y Normal del Estado
Estudios Secundarios: 3 años
Estudios de Normal: 3 años

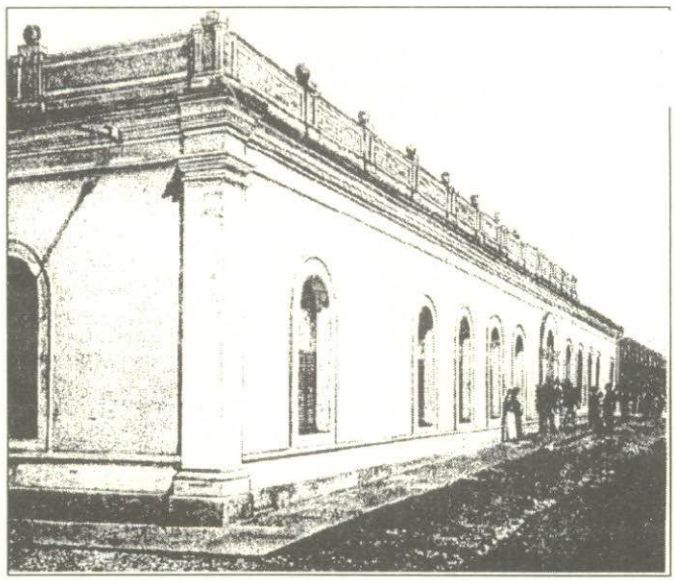
Directora
Profra. Isabel Estrada

Maestros:
Luis Montaño Buis
Josefa Alarcón Adame
Ignacio Cuevas
María Aday
Felícitas Neri
Galdina Vega
Ing. Pedro Rivera Flores
Teniente Manuel Peña Dávalos
Jesús Mastache Román
Vicente Arenal
Humberto Vega
Manuel Marín (de Tijuana)
Dra. Tapia Angela
Profr. Velasco
Profr. Hebert
Esposa del Profr. Velasco
Leopoldo Estrada
Ramón Sosa Montes
Capitán Aurelio Pineda Imán
Carlos Toriz
Valente Reyes
Melesio García
Lic. José Arizmendi
Manuel Callantes
Abel Estrada
José Trinidad Mastache

gencia estudiantil fue enérgica y el choque contra el gobierno fue rudo, al grado de que el gobierno nos metió a la cárcel, encarcelamiento que duró pocas horas, pues las fuerzas vivas de la población exigieron la libertad inmediata. La caída del gobernador Guevara repercutió sobre la escuela, ya que el gobernador sustituto Lic. José Inocente Lugo, quiso suprimir la normal y dejar la secundaria.

Entonces casi todos los alumnos de la Normal tuvimos que emigrar a México buscando nuestro ingreso en la Escuela Nacional de Maestros, lo cual conseguimos con muchas gestiones y apoyos de profesionistas guerrerenses. En la época del Gral. Guevara debido al reclamo del edificio hospital por parte de Salubridad, se cambió la escuela al edificio que estaba en donde hoy está el jardín de niños Bertha Von Glumer; en el gobierno del general Gerardo Catalán Calvo se construyó un edificio dedicado a la escuela. Pero sufrió una radical transformación, empezando por el nombre, que ahora se llamó **Colegio del Estado** y se cursaron otras carreras aparte de la normal. Desgraciadamente el temblor de 1957 destruyó el edificio y transformó completamente la vida escolar.

El general Caballero Aburto inició la reedifica-



Instituto para Señoritas en el año1855

* Profesor, Normalista y Médico Cirujano. Fue catedrático de la Escuela Normal del Estado y Presidente Municipal de Chilpancingo; falleció en 1997

ción y bajo su patrocinio se instituyó la **Universidad del Sur**, de la cual fueron madrinas varias universidades poco tiempo después a fines del año de 1960, los estudiantes de la Universidad exigieron su autonomía, lo que trajo como consecuencia un serio enfrentamiento con el gobierno del Estado, que fue seguido por un movimiento popular que logró la caída del gobernador Caballero Aburto. Desde entonces se transforma la Universidad en autónoma y debido a la nueva organización que se le dio, se tuvo que separar la Normal, quedando ésta como institución independiente, con el nombre de la **Escuela Normal del Estado** y por otro lado la **Universidad Autónoma de Guerrero** que al principio se trasladó a una construcción en la colonia Margarita Viguri, para que en la época del gobernador Dr. Raymundo Abarca Alarcón, se le construyese un local en el bario de San Francisco que se pensó sería el destino final de la escuela. Varios años se trabajó en ese local, pero en forma solapadora el ingeniero Rubén Figueroa obsequió el local a la Universidad Pedagógica, y un día cuando menos se pensó, se recibió la orden terminante de desalojar el local que Abarca había construido para uso exclusivo de la Normal a unas instalaciones fuera de la ciudad.

José Agustín Ramírez y amigos. Foto publicada en el libro Proyección Cultural Mexicana, del Gobierno del Estado de Guerrero.

Alumnos:

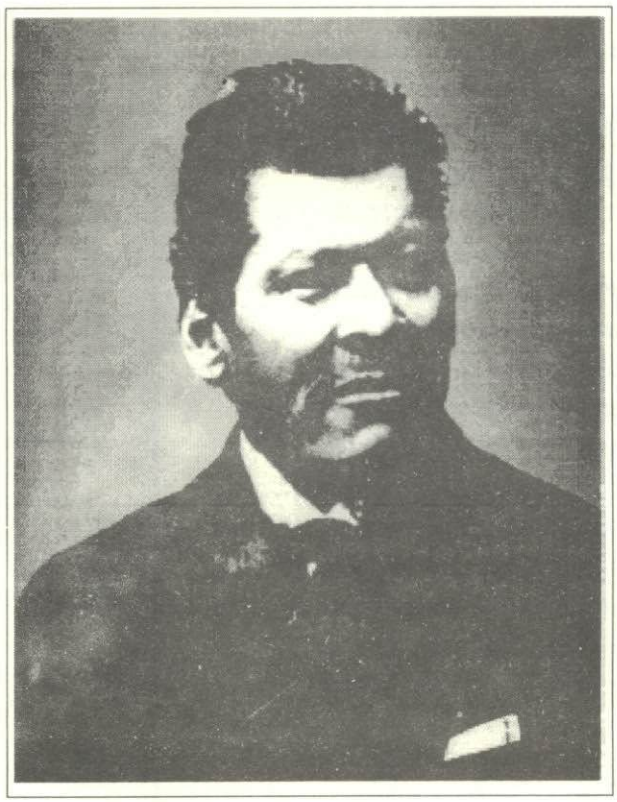
Marta Vázquez
Estela Vázquez
Carmela Jiménez
Carmen Eraso
Nicolasa Vega
Refugio Vega
Ernestina Vega
Guillermina Ramírez
Fernando Castañón
Leonardo Reynoso Téllez
Benigno Leyva Neri
Epigmenio Rabadán
Cipriano Miranda
Felícitas Arrieta
Luis Sandoval
Wences García
Isaac Palacios Martínez
Filiberto Ney
Manuel Garnelo
José Liateco
Serafín Gatica
Arturo Neri
Arturo Calvo
Fausto Calvo
Fausto Jiménez
Luis Adame
Elena Gómez Leyva
Mariluz Gómez
Ma. Luisa Catalán
Rosalía Catalán
Guadalupe Ramírez
Isaura Adame
Silvestre Alarcón
Enrique Alarcón
Minerva Anderson
Luisa Botani
Elisa Botani
Cristina Vidales
Socorro Memije
Lucía Flores
Imelda Cortés
Margarita Romero
Chata Leyva
Dagoberto Catalán Tapia

PERSONAJES

Ignacio Manuel Altamirano*

Por Baltazar Anaya Rodríguez y
Armando Zapata Ojeda

En atención a la convocatoria lanzada con motivo del 130 aniversario de la Centenaria Escuela Normal del Estado para dar nombre a esta institución, nos permitimos dar a conocer los antecedentes del personaje guerrerense que hemos considerado que es un hombre ilustre, maestro de maestros que transmitió con generosidad su sabiduría, con el pensar, el hablar y el hacer.



Los elementos biográficos del distinguido guerrerense Ignacio Manuel Altami-rano, que encarna una de las más atractivas personalidades de México, que formó parte del grupo de los liberales de la segunda mitad del siglo XIX de los cuales mencionamos a: Ignacio Ramírez, Francisco Zarco, Guillermo Prieto, Riva Palacio... verdaderos forjadores de la nueva república.

Ignacio Manuel Altamirano, nacido en Tixtla el 13 de diciembre de 1834, hombre de letras por vocación, que sirvió a su país, no sólo con su valiosa pluma, su actividad política, su elocuente oratoria, sino que, en un acto de entrega total a su patria, al verla en peligro, toma las armas con el grado de coronel, se distingue honrosamente por su conducta en el ejército, que combatió al imperio de Maximiliano.

Al concluir la lucha y una vez establecida la república, Altamirano regresa a la capital del país para dedicarse a la no menos patriótica tarea de reunir a la tan hondamente dividida familia mexicana al grupo intelectual, de preferencia al literario.

No es solamente su literatura, también la sencillez en que envolvió su vida y al cariño que manifestó siempre a su terruño. Nos dejó entre sus muchos bellos relatos, los recuerdos de su niñez y la descripción de los paisajes de su tiempo.

Altamirano siempre se situó entre dos vocaciones, que en su caso se complementaron y enriquecieron mutuamente: la intelectual y la política, su doble vocación inquebrantable, recta, de lo mejor de México, junto a Juan Alvarez en la revolución de Ayutla con los liberales, en la guerra de tres años y en contra de la intervención, luchando con las armas cuando fue preciso legislando y ejerciendo un periodismo del más alto nivel.

En sus múltiples actividades, en su amplio

pensar y hacer, se ve el brillo, la llama incandescente del maestro, fue maestro de maestros y transmitió con generosidad su sabiduría, como legislador apoyó la enseñanza primaria laica y obligatoria.

La trayectoria en materia educativa de Ignacio Manuel Altamirano era bien conocida y desde que Joaquín Baranda tomó posesión del cargo de Secretario de Justicia e Instrucción Pública en septiembre de 1882, manifestó, "que el pensamiento dominante del Gobierno" había sido y era el de la fundación de una escuela normal para crear, enaltecer y recompensar dignamente al magisterio.

Acordó entonces con el presidente Manuel González, que Ignacio Manuel Altamirano, cuya trayectoria en materia educativa era altamente reconocida, formulara el proyecto de organización de las escuelas normales de profesores. Basándose en la legislación escolar de todos los países civilizados y en libros adquiridos tanto en México como en Europa, tres años después presentó el proyecto, el cual se sometió a discusión y una vez revisado, se dio lugar al reglamento del 2 de octubre de 1886 en virtud del cual se establecieron los estudios normalistas, con la creación de la Escuela Nacional de Maestros.

Fue Altamirano, uno de los primeros maestros de esta escuela normal para profesores en donde impartió las materias de lectura superior e historia.

Después de estos breves antecedentes, exponemos también algunas de las razones por las que nos inclinamos en proponer que el nombre de la CENE sea el de el maestro Ignacio Manuel Altamirano.

1 El realizó el proyecto de la organización de las escuelas normales de profesores (Nacional de Maestros).

2 Fue uno de los primeros maestros que impartieron clases en la escuela normal para maestros o matriz central de la que se derivan las demás escuelas normales del país.

Por otra parte es de reconocerse, que el nombre de Ignacio Manuel Altamirano ya lo llevan algunas escuelas de otros niveles y que sin embargo en nuestro país, no hay una escuela normal que lleva el nombre de este ilustre maestro de maestros.

También cabe hacer mención que en Guerrero, que es el Estado en donde nació este distinguido personaje, tampoco existe escuela de este nivel que lleve su nombre.

Estas consideraciones las exponemos para que se tomen en cuenta y se acepte la propuesta para que la Centenaria Escuela Normal del Estado que es una de las primeras instituciones de este nivel, lleve el nombre del gran polígrafo tixtleco Ignacio Manuel Altamirano.

*Propuesta formulada por los profesores Baltazar Anaya Rodríguez y Armando Zapata Ojeda, ganadores, junto con el Profr. Artuto Rodríguez Bello, del concurso para dar nombre a la CENE

REFLEXIONES DE HOY

Hábito de estudio... trabajo y vida

Por Hipólito Porfirio León Reyes*

Este artículo tiene la intención de comparar y comprobar conceptualmente la similitud entre los hábitos de estudio, la actividad del estudiante y el trabajo. Veamos algunas ideas sobre trabajo y busquemos tales similitudes: "el trabajo es el empleo que el hombre hace de sus fuerzas físicas o morales para la producción de riquezas o de servicios" (Colson 1924). "El trabajo humano consiste en crear la utilidad" dice Henri Bergson en su obra L'Evolution Creative. Este consiste, observan algunos economistas, en fabricar, pero también en organizar en un marco social la lucha contra la naturaleza (Bartoli, 1957); sin embargo, nadie ha analizado con más profundidad la relación del hombre con la naturaleza que a su vez reacciona sobre el hombre modificándolo:

El trabajo es, en primer término un proceso entre la naturaleza y el hombre, proceso en que éste realiza, regula y controla mediante su propia creación, su intercambio de materias con la naturaleza. Pone en acción las fuerzas naturales que forman su corporeidad los brazos y las piernas, la cabeza y las manos, para de ese modo asimilar bajo una forma útil para su propia vida, las materias que la naturaleza le brinda. Y a la par que de ese modo actúa sobre la naturaleza exterior de él y la transforma, transforma su propia naturaleza, desarrollando las disciplinas que dormitan en él (1). Pese a las concepciones del trabajo con el fin de producir riqueza y como tareas manuales de acción sobre la naturaleza, hay que recordar que en algunas sociedades, esta forma de trabajo no era considerada con valor en sí, sino al contrario, abandonadas a las clases determinadas como inferiores (en Grecia del período Clásico o durante el Feudalismo Medieval); se dice que el trabajo también puede ser una acción que se nutre de

una disciplina libremente consentida, "Balzac, acosado por sus acreedores mientras escribía la COMEDIA HUMANA y el gran burgués Proust, entregado a la difícil búsqueda DEL TIEMPO PERDIDO eran ambos, cada cual a su manera, trabajadores" (2), es decir, el trabajo también expresa la tendencia profunda de la personalidad y la ayuda a expresarse.

Existe un principio del psicoanálisis (Freud 1929) que considera al trabajo como fenómeno decisivo en el ascenso del hombre por encima de la animalidad. En particular, todo trabajo que corresponde a una opción libremente consentida, a determinadas aptitudes (posiblemente intelectuales) es un factor de equilibrio psicológico, de estructuración de la personalidad y de satisfacción durable.

George Friedmann insiste en los nefastos efectos de la división y aún la mecanización del trabajo, se refiere a la desintegración de los oficios, el desmenuzamiento de las tareas; por el momento este tipo de fragmentación no interesa tanto para el estudio sino a posibilidad de dividirlo en manual y no manual que comenta más adelante, ya que el enfoque que se aborda pondera el valor del hábito de estudio como trabajo no manual.

El trabajo no manual, en este caso el estudio tendría una posición de privilegio que se genera sin duda desde la época de Platón, él explicó «el papel superior de los seres bien nacidos, hechos para elevarse por la fuerza del espíritu hasta la esfera de las ideas donde se encuentran las verdades que deben guiar el gobierno de los hombres» (3).

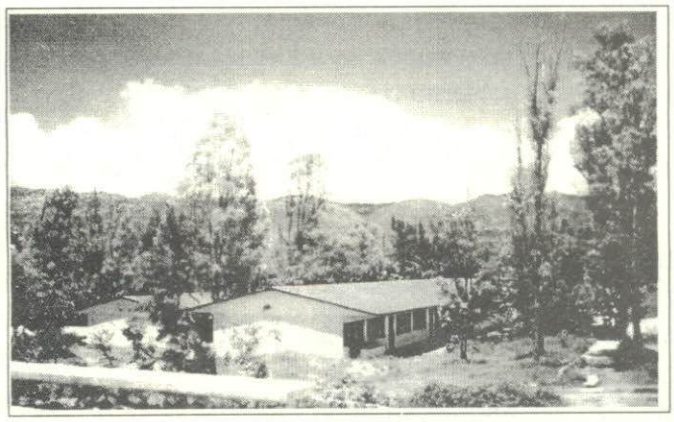
¿Para qué os aconsejarán, para qué os obstináis en preparar a vuestros niños para un mundo que no será suyo? ¿es útil y también prudente, darles hoy en nuestras clases iniciativas y libertades que les serán prohibidas en las escuelas que frecuentarán mañana?, ¿no vale más acostumbrarles ya desde ahora a obedecer y a doblegarse ante las exigencias de una sociedad que es siempre una madrastra para el trabajador "inadaptado"?..

Para concretar aún más la idea de que el trabajo no manual tiene equivalencia en lo que hemos manejado como hábito de estudio se dice que el trabajo es un empleo de fuerzas, aquí agregaremos que esas fuerzas son tanto físicas como su versión en capacidades y talentos por otro lado, el trabajo humano también crea utilidad, no se refiere solamente a bienes de consumo o riqueza material sino también espiritual.

Por lo que respecta al hábito y la vida, muchas son —en la educación— las corrientes que preparan a los infantes o jóvenes para la vida... por qué no pensar que dicha preparación puede implantarse a través de hábitos que, según la posición moralista o social pudieran ser "buenos", positivos o útiles para el futuro del estudiante. Fernando Jiménez escribe sobre Freinet algunas ideas que enseguida presentamos y que nos parecen extraordinarias para ilustrar esta situación (4).

El sentido que reflejan las palabras antes escritas tienen un común denominador con el siguiente párrafo que copiaremos literalmente:

REFLEXIONES DE HOY

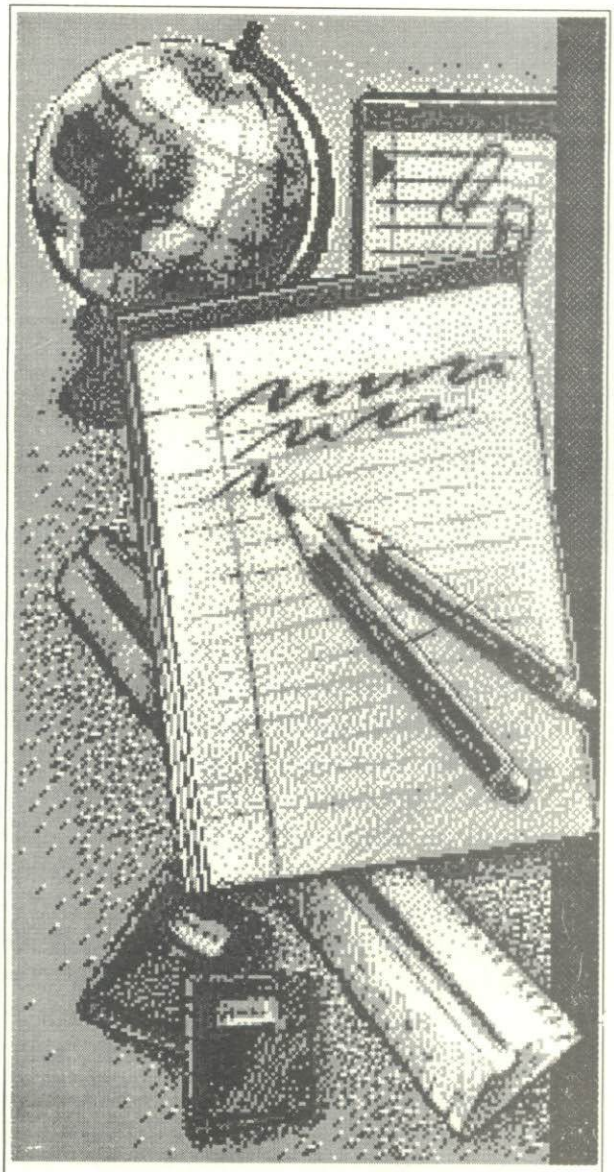


Más del 90% de nuestra población sabe leer y escribir, tenemos radio, televisión, cine, un periódico diario para todo el mundo; pero en lugar de darnos la mejor literatura y la mejor música del presente y del pasado, esos medios de comunicación complementados con anuncios, llenan las cabezas de las gentes con la hojarasca más barata que carece de realidad en todos los sentidos y con fantasías sádicas a las que ninguna persona semiculta debiera prestar ni un momento de atención. (5)

En los dos párrafos presentados se advierte una idea de la sociedad y de la vida que parece no deseable para las personas que aprenden de la realidad; se trata, en el segundo de ellos, de la imagen distorsionada de la sociedad contemporánea que los propios medios de comunicación improntan no sólo para los niños sino para muchos adultos semicultos, válida posiblemente para sociedades "desarrolladas" donde la vida se presenta así.

Vivimos, es cierto, la época de transformaciones más vertiginosas o espectaculares de la historia de la humanidad; pero no es correcto cruzarnos de brazos despreocupados sin buscar caminos seguros que nos "salven" de tal alienación; todavía conservamos la esperanza de que la tendencia de la educación para la vida sea un acicate para la realización del hombre. En este sentido la formación de hábitos, de estudio, de trabajo, incluso de reflexión crítica hacia lo que sucede en derredor del ser es el procedimiento *ad hoc* para la autoformación y la transformación de la propia sociedad.

Una segunda reflexión que reafirma la formación de hábitos para la vida (sobre todo de estudio) es que la vida misma le pone deiante al estudioso, la necesidad de buscar la verdad, así Ortega y Gasset dice: "Pero si las encontraron es que las buscaron, y si las buscaron es que las había menester, que no podían por unos u otros motivos, prescindir de



todavía conservamos la esperanza de que la tendencia de la educación para la vida sea un acicate para la realización del hombre.

ellas...", con su acostumbrado perogrullo, señala con esto algo muy importante; es menester que el estudiante sienta la necesidad de saber y busca la verdad.

El hábito, para que sea positivo y duradero no tendrá la imposición y coerción como motivo de su existencia. Habrá que completar con algunos elementos esta noción de necesidad en la formación de hábitos para la vida que consideramos importantes: la libertad, pan y rosas, dijera metafóricamente Celestine Freinet cuando se refería al alimento fisiológico y espiritual tan necesario en este problema; espacios de aprendizaje que generen y propicien necesidades de aprendizaje de búsqueda de la verdad.

* Asesor pedagógico en la Universidad Pedagógica Nacional. Profesor desde el año de 1972 en la Centenaria Escuela Normal del Estado "Ignacio Manuel Altamirano".

(1) MARX, Carlos. El Capital. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, D.F. p. 130
(2) FRIEDMANN, Georges y Pierre Naville. Tratado de sociología del trabajo T. 2, Ed. Fondo de Cultura Económica, p. 16
(3) Ibidem. T. 1, p. 106
(4) JIMÉNEZ, Fernando. Freinet, una Pedagogía de sentido común. Ed. El Caballito, p. 128

El perfil del maestro del siglo XXI

El conocimiento *

Carlos Ornelas

En el plan de 1997, más que en el de 1984, aparece el esfuerzo de conciliar la filosofía educativa mexicana con los enfoques constructivistas de la educación. Todavía falta teoría por elaborar e incógnitas que despejar, en especial, la parte evolutiva del conocimiento; sin embargo, es un punto de partida. Aun a riesgo de simplificar, se puede sentar la premisa de que el conocimiento es construido en la mente de las personas, evoluciona constantemente y es recreado por la experiencia individual, especialmente los conocimientos profundos. Otra variable de la misma filosofía postula que el conocimiento es patrimonio social, no es propiedad individual, aunque las personas concretas lo obtengan por medio de la educación. En el pasado, todavía hasta comienzos del siglo veinte, los conocimientos acumulados por la humanidad eran relativamente pocos, variaban con lentitud y su permanencia y utilidad eran prolongadas. En la actualidad los conocimientos son más y en el plazo medio se acercarán a cifras astronómicas. Más aún, su obsolescencia se acelerará y cierto tipo de conocimientos, particularmente los instrumentales de las profesiones, dejarán de tener vigencia en algunos años.

En consecuencia, parece lógico insistir en que los maestros del futuro, del cercano y del remoto, más que conocimientos específicos, deberán dominar los métodos y los lenguajes y más que habilidades concretas, salvo las didácticas específicas; deberán desarrollar competencias que les permitan adaptarse con relativa facilidad a los cambios en las condiciones sociales. Igualmente, será necesario que se habitúen a

los avances tecnológicos y a trabajar en condiciones adversas: en zonas remotas, con niños que demanden recursos especiales y negociar con padres de familia que eventualmente se resistan a los cambios. Con el fin de realizar, al menos en parte, esa transformación se debe subrayar la importancia del método de solución de problemas en contraposición al memorístico. El plan de 1997 ya lo contempla, pero no lo hace su núcleo duro; lo cual es razonable porque en la educación los saltos bruscos son los mejores constructores de fracasos. El método de solución de problemas como el corazón de la pedagogía es un proyecto de largo plazo.

No obstante, el largo plazo se compone de muchos períodos cortos, cuyas realizaciones permiten calibrar los avances, evaluar los puntos débiles y construir donde haga más falta. El método de solución de problemas es complejo, demanda de los maestros estudio, diseño, elaboración de proyectos, dominio de técnicas de motivación a los alumnos, experimentación, paciencia, conocimientos para extraer lecciones de los fracasos y de los problemas no resueltos, así como ánimo fuerte para no desmayar ante la adversidad y la incomprensión. Y, por esa vía, alcanzar que los alumnos aprendan a aprender , que es uno de los propósitos de los educadores humanistas de todos los tiempos. Eso sería trabajo productivo al máximo de su potencial.

Así, casi sin darse cuenta, los estudiantes —y, por supuesto, los maestros— construirán nuevos conocimientos y desarrollarán métodos para aprender, no necesariamente memorizar, lo que es importante y lo que es superficial

porque en la educación los saltos bruscos son los mejores constructores de fracasos. El método de solución de problemas como el corazón de la pedagogía es un proyecto de largo plazo

Llegar a esa complejidad demanda pasos previos y experimentación. Una vez que los alumnos sepan leer y escribir, digamos a partir del tercer año de primaria, se puede pensar en una primera etapa en problemas prácticos, sencillos, que tengan que ver con la vida cotidiana de los alumnos, de sus familias o de sus comunidades y pasar luego a problemas formales y de razonamiento en matemáticas y en español. El español y las matemáticas son al mismo tiempo los lenguajes básicos que que los maestros deben conocer y dominar con el fin de poder enseñarlos bien; son simultáneamente medios de comunicación e instrumentos para avanzar en el conocimiento de otras áreas y disciplinas. El plan de 1997 ya los contempla como centrales en el currículum de los futuros maestros, pero se debe prosperar en la producción de nuevos libros y materiales que sean amenos e instructivos y, al mismo tiempo, acometer la tarea de construir más instrumentos didácticos para la enseñanza que a su vez se basen en la solución de problemas.

A partir de los problemas sencillos se podrá pedir a los alumnos, bajo la guía de los maestros, que hagan abstracción de los elementos que utilizaron para resolver los puntos, que arguyan cómo y porqué los utilizaron y en qué forma los combinaron para resolver un problema o al menos lo intentaron. De ahí procede que los maestros ayuden a los alumnos a sistematizar sus hallazgos, a elaborar algoritmos, a capturar la esencia de los problemas y a despejar cuáles son las nuevas cuestiones por resolver. Así, casi sin darse cuenta, los estudiantes —y, por supuesto, los maestros— construirán nuevos conocimientos y desarrollarán métodos para aprender, no necesariamente memorizar, lo que es importante y lo que es superficial. En materias de las ciencias naturales, pero también en la historia y el español —aunque los grados de dificultad sean mayores— se puede llegar a la experimentación, a hacer las cosas con las manos utilizando los instrumentos a su alcance. La experiencia, según Dewey, es la mejor manera de asegurar que los conocimientos se retengan y cobren vida —diría Piaget— en la mente de los alumnos.

Para ello será menester utilizar con la mayor efectividad posible los medios modernos disponibles. Esto significa un cambio de mentalidad ya que las innovaciones toman tiempo en ser asimiladas por los maestros, aun en sociedades tecnológicamente más avanzadas. Varias investigaciones señalan que el uso de nuevas tecnologías en las aulas o para la instrucción producen un ciclo de generación de expectativas-insatisfacción-culpa. La puesta en práctica de cada innovación científica es precedida de esperanzas de mejoría, luego vienen algunos éxitos parciales; no obstante, debido a fallas logísticas, a problemas de mantenimiento del equipo y la falta de apoyo a los docentes se limita o de plano se elimina el uso de las innovaciones. Y después se culpa a los maestros por ser tradicionalistas y no aceptar las innovaciones que en teoría deberán servir para mejorar la educación.

El enfoque, en consecuencia, deberá ser distinto. No son los maestros los que fallan sino los mitos que se fabrican acerca de la tecnología educativa que colocan sus posibilidades más allá de lo que pueden dar en la realidad. Con todo, se deberán hacer esfuerzos para que haya un mayor grado de aceptación de los instrumentos tecnológicos y que se utilicen como recursos didác-

ticos. Para comenzar, es conveniente que antes de concluir su cuarto semestre, todos los futuros maestros —todos los profesionales de hecho— deberán conocer y manejar lo básico de la computación: el manejo de un ambiente o sistema operativo, un procesador de textos, una base de datos y una hoja de cálculo. De ahí en adelante, cada estudiante de las normales podrá ascender en comprensión y conocimientos hasta donde su interés y medios se lo permitan. No se olvide que en pocos años miles de alumnos de primaria serán capaces de hacer ésas u otras cosas más con computadoras y, por lo tanto, de no implantarse la enseñanza de informática en las normales, los maestros enfrentarían la crítica de sus propios alumnos.

El plan de 1997 deja a la buena voluntad de los gobiernos de los estados y a las normales individuales, el que se enseñe cómputo y una lengua extranjera. Pienso que es un grave error. En los países avanzados -y recuérdese que somos miembros de la OCDE**- se dice que los profesionales son analfabetos si no hablan un idioma extranjero y no manejan la computadora. No hay razón para condenar a los futuros maestros a ese tipo de analfabetismo que, además, los colocaría en desventaja con otros profesionales. El saber usar la computadora es la puerta a otros medios tecnológicos más avanzados y ayuda a vencer eventuales resistencias de los maestros. Hablar una lengua extranjera —en especial el inglés— además de ser una aventura intelectual y un placer, es un instrumento para la comunicación con otras partes del mundo, es el lenguaje de la ciencia y un factor más de crecimiento personal. Más aún, con instrumentos como la computadora y el inglés, como se verá más abajo, se fomentan mayores lazos de colaboración entre maestros de varias latitudes.

Una parte de la utopía es que los futuros maestros fueran capaces de guiar a los alumnos de quinto y sexto años -y para los grados posteriores- a realizar acciones concretas para poner en práctica los conocimientos adquiridos. Hacer eso significa desarrollar nuevos materiales que apoyen a los maestros a usar sus recursos intelectuales al máximo de su capacidad. Igualmente, tentarlos a que usen su iniciativa para proponer tareas que puedan resolver los alumnos y asegurar el aprendizaje, refrendar los conocimientos y que acrediten cierto tipo de pruebas, para lo cual los maestros deberán ser expertos en evaluación del aprendizaje y lo suficientemente diestros en la autoevaluación para apreciar sus propias capacidades y debilidades.

Por último, los maestros tendrán que saber cómo motivar a los alumnos a que trabajen en equipo, a que colaboren entre ellos ya que en el presente, pero más en el siglo veintiuno, las relaciones de producción exigirán cada vez mayores grados de cooperación para la realización de cualquier tarea. La colaboración, al mismo tiempo que es uno de los elementos del método de solución de problemas, será la divisa distintiva de la práctica profesional de los maestros del mañana.

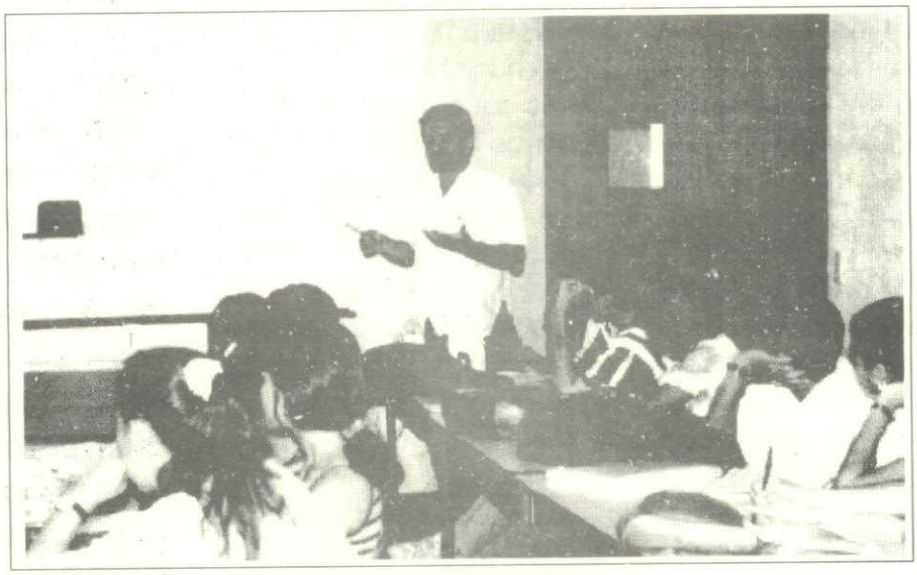
*Resumen de la Conferencia del Dr. Carlos Ornelas ofrecida a los maestros y estudiantes de la CENE, el 3 de marzo de 1999. Chilpancingo, Gro. El Dr. Ornelas es doctor en filosofía, autor de diversos libros sobre pedagogía, colaborador asiduo de revistas y diarios de circulación nacional y ha sido asesor de varios titulares de la Secretaría de Educación Pública.

** Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, que agrupa a los países económicamente más desarrollados

RETOS

La coordinación de grupos de aprendizaje

*Horacio Adame Hernández**



En su texto sobre el proceso enseñanza-aprendizaje** , el destacado investigador en pedagogía Rafael Santoyo destaca cuatro ideas principales: la función de la cátedra "magistral" y los nuevos métodos de enseñanza, el aprendizaje grupal como experiencia múltiple, el concepto de aprendizaje, así como los conceptos de coordinación y liderazgo.

El concepto de cátedra "magistral" que ofrece Santoyo es la idea tradicional que se tiene de este tipo de ejercicio didáctico: monologal, autoritario, dogmático, inhibidor de la participación grupal y hasta aburrido. Una visión extrema haría pensar en que la respuesta adecuada al referido tipo de cátedra sería la abolición de ésta y su reemplazo por un sistema "dinámico" de enseñanza, en el cual la tarea del profesor sería no la de dador de conocimientos, sino la de promotor de inquietudes y coordinador de trabajos. Típicos representantes de esta escuela dinámica son María Montessori, Celestin Freinet, Ovidio Decroly, entre otros.

Al margen de consideraciones valorativas sobre la llamada escuela activa, es pertinente cuestionar: ¿Es la exposición del profesor un obstáculo para el aprendizaje? Ante posturas pedagógicas extremas, que no radicales (radical viene de raíz), preferimos sostener que una exposición magistral (o sea, por un maestro) no está reñida con una pedagogía activa, crítica y dinámica. Jean Maissoneuve en su Dinámica de Grupos*** considera que cada grupo de aprendizaje tiene su propia dinámica; ésta depende de los papeles o roles que desempeñen tanto el maestro como los alumnos, así la función del docente es fundamental en la promoción de la dinámica del grupo: un profesor de la escuela tradicionalista llevada a sus extremos tornaría

en monólogo las sesiones del grupo, siendo la actividad de éste la que dicte y permita el profesor. Por otro lado, un docente que aliente la participación en clase del alumno promovería una dinámica ágil, que a la postre generaría una retroalimentación entre educador y educando; en este último aspecto el papel docente sería de coordinación y no de omnímoda autoridad.

Sin embargo, cobijándose bajo la escuela participativa, se han llegado a dar casos de soslayar la sustancia (el objeto que reúne al grupo, es decir el conocimiento) y recurrir únicamente a la técnica de la escuela crítica y participativa. Para mejorar lo hecho en esquemas pedagógicos anteriores, la escuela crítica, insiste Maissoneuve, requiere de una elevada responsabilidad por parte del maestro, a partir de dos premisas: conocer la materia o los temas objeto de estudio y, con base en ese conocimiento, orientar las actividades del grupo. O sea, relacionar sustancia y técnica, forma y fondo. Desafortunadamente se pueden apreciar ejercicios, al parecer afortunadamente escasos según la evaluación educativa en distintos subsistemas de educación superior del país, en que invocando un aparente dinamismo grupal (que en esta tesitura se volvería estática) se delega el quehacer académico exclusivamente a los alumnos. Hechos como estos han provocado, aunque con una visión parcial e injusta para la escuela crítica, que observadores poco ligados al sector educativo lleguen a equiparar irresponsabilidad y deficiente calidad del servicio con la escuela crítica.

Ejemplos sobran de cátedras magistrales dogmáticas y autoritarias, pero también de cátedras que propician la inquietud, la crítica (esto es, el análisis) y la investigación. Es posible, en consecuencia, conciliar dichas posturas aparentemente antitéticas y enfocarnos a lo que Santoyo sostiene como lo esencial de la enseñanza: convertir a ésta en un proceso, en donde a los estudiantes se les deje de considerar como objeto de enseñanza para convertirlos en sujetos de aprendizaje.

En segundo lugar, Santoyo resalta que la situación grupal es experiencia múltiple "ya que el individuo no sólo adquiere aprendizajes intelectuales relacionados con el objeto de conocimiento sino que, además, tiene la oportunidad de sostener una confrontación de sus marcos de referencia". Esta última aseveración está íntimamente relacionada con las características de una escuela activa y crítica; difícil sería pensar en una confrontación de parámetros y paradigmas en un esquema pedagógico monologal y autoritario. En suma, la educación activa al promover la participación del grupo, necesariamente provoca un encuentro de marcos de referencia entre sus componentes. Claro está que para que exista un mayor intercambio, una mayor retroalimentación, es menester que maestro y alumno estén inmersos en el mismo objetivo y tengan la intención de intercambiar. La promoción de esta última es labor fundamental de un maestro-coordinador-inductor.

En otra parte de su texto, Santoyo coincide con la afirmación de que el aprendizaje deviene en un cambio de conducta. Esta puntualización provoca dos interrogantes: ¿ estaremos viendo en el aprendizaje una quimera? ¿Este concepto supone acaso una "tábula rasa" en los estudiantes? Al decir el autor del texto en comento que el aprendizaje transforma el objeto de conocimiento, de alguna manera despeja los cuestiona-mientos anteriores, ya que se podría presuponer que en el aprendizaje entran en juego mayores elementos de racionalidad (por ejemplo al analizar, al comparar) que en el caso de la simple percepción. Ahora bien, la percepción de un hecho ¿No implica un cambio de conducta del sujeto cognoscente?

Aquí podríamos ejemplificar con una añeja inquisición filosófica: con acciones cotidianas como el mirar, el comer -entre otras- percibimos la existencia, creando hábitos, inercias, necesidades reales o ficticias con las cuales sobrevivi-

RETOS

mos. Pero no las conocemos. Un dogmático de la religión que se interne en los caminos de la ciencia y analice desde este prisma su andamiaje conceptual, ya no tendrá seguramente la misma actitud ante la vida. Ejemplos de lo anterior los tenemos con Erasmo de Rotterdam, con Robert Thomas Malthus, con Sor Juana Inés de la Cruz, quien del fervor literario pasó a la fe religiosa desarrollando en el enclaustramiento su pasión por la ciencia, hecho que la condujo a la inevitable encrucijada de su vida, como bellamente lo describe Octavio Paz en su obra Sor Juana o las Trampas de la Fe.

Se concluye entonces que aprendizaje consiste en la asimilación de un conocimiento.

¿Cómo llegar a él sustrayéndonos del dogma y del escepticismo? Mediante el uso del análisis crítico...

Finalmente, resaltan las figuras del coordinador y del líder. Para Santoyo la imagen de un coordinador está asociada a la del asesor que observa el comportamiento del grupo y su relación con los objetivos que éste pretende lograr, haciendo señalamientos e interpretaciones de lo que ocurre y por qué se dan determinados fenómenos. También señala que el concepto de liderazgo formal está unido a la idea de poder y de capacidad de dirigir a los demás, a fin de que se comporten de determinada manera.

¿Cuál debe ser el papel del docente? ¿El de un ordenador de caracteres, el de un sembrador de inquietudes intelectuales, el de un administrador de los esfuerzos del grupo? Existen por supuesto dichas tipologías en el ejercicio frente a grupo, pero es claro que, hablando en términos de desideratum , el profesor o mejor dicho el maestro es un guía; una persona que domina o maneja al menos el área de conocimientos que se le encomendó, un inductor de inquietudes, un promotor de investigaciones, un cuestionador y no un exégeta; en suma, alguien que desdeña la comodidad del "conocimiento sepulcral" y sea un eterno inquisidor de verdades aparentes. Para llegar a esto es obvio que se requiere de vocación e intención.

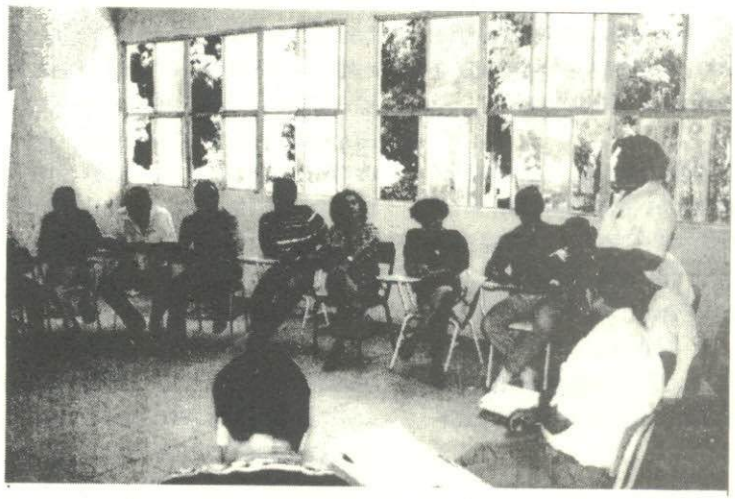
Sin embargo, cuando reflexionamos sobre ¿Quién soy? ¿De dónde vengo? ¿A dónde voy? e ingresamos al espacio luminoso del conocimiento de nosotros mismos, la conducta que asumimos ya no puede ser la misma de antes; ya no es la inercia quien gobierna nuestro ser, sino el ser quien se busca y se encuentra incesantemente

En tal sentido, la función de maestro sobrepasa los muros escolares: sobresale en cualquier ámbito. Pero también se necesita de humildad, de aquella que pregonaba el sabio ático que, sabiendo casi todo, aseguraba que lo único que sabía era no saber nada, porque la condición de ser maestro es la de "no dejar nunca de ser estudiante".

* Maestro en Derecho. Profesor-investigador de la CENE.

** Santoyo, Rafael, Sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, CISE-UNAM, México, 1992.

*** Maissoneuve, Jean, Dinámica de Grupos, Editorial Nueva Visión, Buenos Aires, 1989, p. 37



La Educación Normal en México

*Rodolfo Sámano García**

La Educación Normal tiene sus antecedentes desde la instauración de la Compañía Lancasteriana en 1882; México resolvió en ese tiempo el problema de la formación de profesores con la siguiente modalidad:

«El alumno más adelantado del grupo hacia las funciones de monitor, era el encargado de capacitar a un grupo de 10 a 20 alumnos que posteriormente se convertirían en profesores. Los monitores, al asumir el rol de profesores formadores de otros profesores eran quienes pasaban a ser parte de la planta docente de la Escuela Normal lancasteriana»

Posteriormente, vino la pugna manifestada entre los liberales y los conservadores; los liberales, representados por el Dr. José María Luis Mora y el Lic. Valentín Gómez Farías, proponían una educación para una nueva sociedad, un nuevo orden político y un desarrollo de la economía con una independencia del Estado en relación al clero, por lo que, la educación tendría que ser responsabilidad del Estado y que fuese laica y gratuita, que tuviera la tendencia a la formación de un espíritu patrio y nacionalista, que los ciudadanos tuvieran el conocimiento de las obligaciones y los derechos necesarios para la formación de la nueva sociedad mexicana acorde al México recién independizado.

Por su parte, la corriente conservadora, representada por su ideólogo e impulsor Dr. Lucas Alamán, proponía que fuese el clero quien tuviera a su cargo la educación en México por la experiencia adquirida a lo largo de los 300 años que duró La Colonia. Que fuese la lectura, la escriura y el cálculo elemental la trilogía de la enseñanza básica mediante una férrea disciplina basada en premios y castigos, que fuesen los preceptos religiosos los que prevalecieran antes que todo conocimiento formativo de la personalidad del niño.

La lucha por el control ideológico a través de la educación fue un proceso largo y doloroso que se extendió desde 1833 hasta el triunfo de la República en 1867. El Lic. Benito Juárez expide en 1867 y 1869 las leyes Orgánicas de Instrucción Pública para reforzar la educación normal.

La educación recibe un fuerte impulso en todo el país cuando es creada la Escuela Nacional de Maestros, proyecto que el presidente Manuel González encarga al ministro

de Justicia e Instrucción Pública, el Lic. Joaquín Baranda, quien determina que sea un liberal con una ideología y una postura nacionalista quien se encargara de estructurar la propuesta de creación de la nueva escuela normal, así como de los programas y planes de estudio que conformarían la nueva currícula del nuevo magisterio ante el avance del positivismo que había sentado sus reales en la Escuela Nacional Preparatoria. Este personaje fue Ignacio Manuel Altamirano Basilio.

Durante el porfiriato, la educación normal estuvo presente pero sin el impulso que abarcara a todo el territorio nacional, esta carrera había sufrido una pérdida de interés en los jóvenes para formarse como profesores debido a lo riguroso del plan de estudios, a los cinco años que se requerían para hacer la carrera, y al egresar, ser adscritos a zonas marginadas, con un bajo sueldo y a la baja estima que la sociedad tenía hacia el magisterio.

En 1902 se reformó la educación normal que contempló la formación de dos tipos de profesores: los de educación primaria elemental (primero a cuarto grados) y los de educación primaria superior (quinto y sexto grados). En esta reforma se consideró a la educación primaria elemental como obligatoria, laica y gratuita; a la educación primaria superior se le atribuían funciones de ampliar los conocimientos y el tratamiento de las asignaturas que le permitieran el acceso a los estudios profesionales.

En 1905, cuando se crea la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes a cargo del Lic. Justo Sierra Méndez, la educación normal se consolida en su función de ser la formadora del magisterio con un pensamiento liberal y nacionalista.

La otra etapa importante la va apresentar la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921 durante el régimen del Gral. Alvaro Obregón Salido, designando como nuevo titular de la máxima instancia educativa nacional al Lic. José Vasconcelos Beltrán, quien creó a las Escuelas Normales Campesinas, hoy conocidas como Escuelas Normales Rurales, para que en la currícula se formara a los docentes con los conocimientos característicos para el medio rural e indígena, que lograra impulsar, aparte del aspecto docente, actividades tales como la agricultura, las pequeñas industrias, artes y oficios. Los edificios escolares de las comunidades se convirtieron en verdaderas Casas del Pueblo, y podría afirmar que fue la etapa de oro de la escuela rural Mexicana.

El edificio escolar estaba ocupado durante toda la jornada: por la mañana, los niños acudían para cursar los grados elementales; por la tarde, asistían los que cursaban la educación primaria superior, en este turno también acudían los jóvenes y las señoras para aprender a bordar, hilar, tejer, confeccionar, etc., así como otros menesteres propios del sexo femenino; por las noches acudían al proceso de alfabetización todos los adultos, hombres y mujeres; los sábados y los domingos los señores acudían a sus sesiones de agricultura, apicultura, cunicultura y demás artes y oficios.

La otra etapa importante del normalismo está representado por la Reforma que se dio en 1960 bajo el régimen de gobierno del Lic. Adolfo López Mateos, siendo Secretario de Educación Pública el Lic. Jaime Torres Bodet, en este periodo se implantó el Plan para el Mejoramiento y la Expansión de la Educación Primaria en México, mejor conocido como el Plan de Once Años, aquí se instituyó que en la educación normal se establecira un nuevo plan de estudios que se encargara de formar docentes enfocados al medio urbano, reforzando a las escuelas normales rurales para no descuidar la formación de docentes con el enfoque hacia las comunidades campesinas e indígenas.

El 22 de marzo de 1984, el presidente Miguel de la Madrid Hurtado frima el acuerdo que elevaría al rango de Licenciatura a los estudiantes egresados de las Escuelas

Normales, estableciendo como antecedente el bachillerato. Se adoptó el modelo universitario para las escuelas normales al establecer las áreas sustantivas: docencia, investigación educativa y difusión y extensión de la cultura.

El Plan 1984 está conformado por cuatro líneas de formación: pedagógica, psicológica, social e instrumental. Dicho Plan tuvo influencia contrastable en la formación de los profesores, abrió el horizonte intelectual a nuevas perspectivas y dio un paso importante a contenidos teóricos que hasta entonces no eran estudiados en las escuelas normales, vo en sus orígenes el sano propósito de dotar a los estudiantes de los elementos que le permitieran incorporar a la práctica los resultados de la investigación educativa.

El Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 del Lic. Ernesto Zedillo Ponce de León, derivado del Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000, señaló la urgencia de iniciar, otorgándole alta prioridad, una acción intensa y adecuada preparación para consolidar a las escuelas normales y mejorar sustancialmente su funcionamiento.

Se deriva de aquí el Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales con una perspectiva integral que considera todos los aspectos centrales de la actividad de las instituciones formadoras de docentes.

Este Programa parte de la convicción de que las escuelas normales deben seguir formando a los profesores de educación básica, como lo han hecho desde el pasado.

El Plan 1997 está estructurado por cuatro líneas:

1) La transformación curricular.

2) La actualización y perfeccionamiento del personal docente de las Escuelas Normales.

3) La elaboración de normas y orientaciones para la gestión institucional y la regularización del trabajo académico.

4) Mejoramiento de la planta y el equipamiento de las Escuelas Normales.

Con el Plan 1997 se pretende formar al magisterio que atenderá las necesidades educativas del siglo XXI, la primera generación egresará en julio del año 2001, y los niños y jóvenes del nuevo milenio serán preparados por los que actualmente se encuentran estudiando la Licenciatura en Educación Primaria, quienes serán los profesionistas de un México moderno, por lo que:

* La educación normal debe seguir siendo la instancia de formar, capacitar y actualizar al magisterio nacional.

* La educación normal será la que tenga como propósito central el fomento a la identidad nacional de los valores éticos, cívicos, y morales prevalecientes en el Sistema Educativo Nacional.

* Que la educación normal tenga igual trato, político y financiero que las Universidades e Institutos Tecnológicos, porque las tres instancias de la educación superior son pilares básicos para el desarrollo nacional.

* Que a los egresados de las escuelas normales se les reconozca socialmente su trabajo y desempeño, en virtud de que su producción es intelectual y no material, porque aquí se forman las conciencias del nuevo mexicano y la educación normal es la que sustenta la fromación de los alumnos que posteriormente ingresarán a las Universidades y a los Institutos Tecnológicos de mejores estudiantes con otra convicción y otra visión de la vida de este México nuestro.

* Catedrático de la Centenaria Escuela Normal del Estado «Ignacio Manuel Altamirano» y de la Escuela Normal «Rafael Ramírez».

Efemérides Mundiales y Nacionales

MAYO-JULIO

MAYO

1

- Día internacional del trabajo, instituido en México desde 1913 (bandera a toda asta).
- Nace en Navarra, españa el histólogo Santiago Ramón y Cajal, a quien se deben avanzados estudios sobre el sistema nervioso (1852).
- Fallece en Praga el músico checo Anton Dvorak (1904)
- Fallece en Moscú el músico armenio Aram Jachaturian (1978)
- Un grupo internacional de astrónomos anuncia la existencia de hoyos negros en el espacio sideral (1978)

2

- Fallece en Amboise, Italia, el pintor, escultor, arquitecto y científico Leonardo Da Vinci (1519).
- Fallece en la ciudad de México el ilustre médico y maestro Leopoldo Río de la Loza (1873)

3

- Nace en Florencia, Italia, el teórico de la política Nicolás Maquiavelo (1469).

4

- Nace en Guadalajara el escritor y político mexicano Agustín Yáñez (1904).
- Nace en la ciudad de México el escritor Carlos Monsiváis (1938).

5

- Nace en Copenhague el filósofo precursor del existencialismo Soren Kierkegaard (1813).
- Nace en Treveris, Alemania el filósofo, economista e historiador Carlos Marx (1818).
- Victoria del ejército mexicano contra las tropas francesas en la batalla de Puebla (1862). Bandera a toda asta.

6

- Nace Maximiliano Robespierre, dirigente del célebre Comité de Salvación Pública de la revolución francesa (1758).
- Nace en Austria Sigmund Freud, fundador de las teorías sobre el psicoanálisis y el subconsciente (1856). Fallece en Berlín el científico
- Alexander Von Humboldt, admirador de la cultura y paisajes de México (1859).
- Nace en Calcuta al filósofo hindú Rabindranah Tagore (1861).
- Fallece la pedagoga italiana María Montessori (1952).

7

- Nace en Hamburgo el compositor Johanes Brahms, promotor del romanticismo clásico (1833).
- Nace el compositor ruso Piotr Ilich Tchaikowski (1840).
- Fallece en Suiza Carl Gustav Jung, continuador del psicoanálisis (1961).

8

- Nace en Pénjamo, Gto., Miguel Hidalgo y Costilla, iniciador de la revolución de independencia de México (1753). Bandera a toda asta.
- Muere guillotinado en París el gran químico Antoine de Lavoisier (1794).
- Fallece en Avignón, Francia el filósofo y economista inglés John Stuart Mill (1873).

9

- Muere en Weimar el poeta alemán Friederich Schiller (1805).
- Muere el protomártir de la independencia de México Melchor de Talamantes (1809).
- Nace en Madrid el filósofo español José Ortega y Gasset (1883).

10

- Día de las Madres (instituido desde 1922).
- Nace en Islas Canarias el Novelista español Benito Pérez Galdós (1843).
- Nace el filólogo mexicano Arrigo Cohen Anitúa (1913).
- Muere en combate con tropas estadounidenses, defendiendo el Puerto de Veracruz, José Azueta, cuyo nombre corresponde a uno de los municipios de Guerrero (1914).

11

- Nace en Cataluña el pintor español Salvador Dalí (1904).

12

- Muere en París Edmée Mariotte, quien estableció las leyes de la dinámica (1684).

13

- El gobierno de Estados Unidos encabezado por James Polk declara la guerra a México (1846).
- Nace en Olinalá, Gro., el político y militar Juan Andreu Almazán (1890).
- Nace en Villa del Refugio, Zacatecas, el escritor Mauricio Magdaleno (1906).
- El buque-tanque mexicano "potrero del llano" es hundido por fuerzas armadas alemanas (1942).

14

- Nace en Escocia Robert Owen, socialista utópico promotor del cooperativismo (1771).
- Nace en Lima, Perú, el poeta José Santos Chocano (1875).

15

- El ejército republicano al mando del Gral. Mariano Escobedo toma la ciudad de Querétaro, derrotando a las fuerzas invasoras de Francia (1867). Bandera a toda asta.
- Día del Maestro, decretado en México desde 1917.

16

- Se funda la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes en el D.F. (1905).
- Nace en Sayula, Jalisco, el escritor Juan Rulfo (1918).

17

- Nace en Horfleur, Francia, el músico Erik Satie (1866).
- Nace en Monterrey, Nuevo León, el escritor mexicano Alfonso Reyes (1889).

18

- Nace en Gales el filósofo Bertrand

Russell, creador de la lógica matemática (1872).
- Fallece en Viena el compositor autriaco Gustav Mahler (1911).

19
- Nace en Tepecoacuilco, Guerrero, el caudillo insurgente Valerio Trujano (1767). Bandera a toda asta.
- Muere en la batalla de "Dos Ríos" el poeta y revolucionario cubano José Martí (1895).
- Fallece en Francfort el filósofo alemán Max Scheler (1928).

20
- Nace en Francia el escritor Honoré de Balzac (1799).
- Nace en Londres el filósofo y economista John Stuar Mill (1806).

21
- Nace en Nuremberg el pintor renacentista alemán Alberto Durero (1471).
- Muere en Valladolid ,España, el navegante genovés Cristobal Colón (1506).
- Nace en Jiquilpan, Michoacán, Lázaro Cárdenas del Río, ex-presidente de México y nacionalizador del petróleo (1895).
- Muere asesinado en Tlaxcalaltongo, Puebla el presidente Venustiano Carranza (1920). Bandera a media asta.

22
- Fundación del Colegio de Minería de la ciudad de México, por decreto del Virrey Vicente de Güemes (1783).
- Nace en Leipzig el músico y dramaturgo alemán Richard Wagner (1813).
- Fallece en París el escritor francés Víctor Hugo (1885).
- El gobierno de México declara la guerra a Alemania, Italia y Japón (1942).

23
- Muere ejecutado en la hoguera Girolamo Savonarola, religioso y político reformador florentino (1498).
- Muere en España el poeta Luis de Góngora y Argote (1627).
- Nace en Ciudad Victoria, Tamaulipas, el educador Lauro Aguirre, reformador del normalismo en México (1882).

24
- Fallece el astrónomo polaco Nicolai Copérnico, quien demostró la teoría heliocéntrica y el giro de la tierra sobre su eje (1543).
- Nace en Campeche la maestra y escritora mexicana María Lavalle Urbina (1908).
- Fallece en Montevideo el poeta y diplomático mexicano Amado Nervo (1919).

25
- Fallece en Madrid el poeta y dramaturgo español Pedro Calderón de la Barca (1681).
- Nace en Boston el filósofo estadounidense Ralph W. Emerson (1803).
- Nace en Comitán, Chiapas, la escritora Rosario Vastellanos (1929).

26
- Expedición de la Ley que crea la Universidad Nacional de México (1910).
- Muere el filósofo existencialista alemán Martin Heidegger (1976).

27
- Nace en Florencia el poeta italiano Dante Alighieri (1265).
- Fallece el violinista italiano Niccolo Paganini (1840).
- Fallece en Baden el científico alemán Robert Koch, descubridor del bacilo de la tuberculósis (1910).

28
- Nace el filósofo alemán Oswald Spengler, promotor del relativismo (1880).
- Fallece el compositor mexicano Felipe Villanueva (1893).

29
- Se expide la primera Ley de Instrucción Pública en el Estado de Guerrero (1883).
- Fallece en la ciudad de México el educador mexicano Rafael Ramírez, impulsor de la escuela rural mexicana (1959).

30
- Fallece el filósofo francés Francois Marie Arouet (Voltaire), (1778).

31
- Juana de Arco es ejecutada en la hoguera, por el ejército inglés, en Ruan, Francia (1431).
- Nace el poeta estadounidense Walt Whitman (1819).
- Es suprimida en México la Santa Inquisición (1820).

JUNIO

1
- Día de la Marina Nacional. Bandera a toda asta.
- Muere Helen Keller, escritora estadounidense, quien ciega y sordomuda es ejemplo de férrea voluntad (1968).

2
- Nace en Tetipac, Gro., el científico Joaquín Velázquez de León (1732).
- Nace en Smolensk, el compositor ruso Mijail Glinka (1803).
- Fallece en la ciudad de México el historiador y político Lucas Alamán y Escalada (1853).
- Nace en Mazatlán, Sinaloa, el diplomático y escritor mexicano Genaro Estrada.

3
- Fallece el medico inglés William Harvey, quien descubrió el funcionamiento del sistema circulatorio de la sangre (1658).
- Muere en combate el insurgente mexicano Pedro Ascencio Alquisiras (1821).
- Muere asesinado el héroe de la Reforma, Melchor Ocampo (1861).
- Nace el poeta mexicano José Juan Tablada (1871).
- Fallece el compositor francés Georges Bizet (1875).
  Fallece el escritor checo Franz Kafka (1924).

4
- Día Internacional de los Niños.
  Nace Francois Quesnay, economista francés, promotor de la corriente fisiocrática (1694).
- Muere en Budapest el filósofo húngaro Gyorgy Lúkács , de orientación marxista (1971).

5
- Día Mundial del Medio Ambiente
  Nace en Kirckaldy, el economista escocés Adam Smith, teórico de la economía liberal (1723).
- Fallece el músico alemán Carl Marie Von Weber (1826).
- Nace en Río Grande, Durango, el revolucionario mexicano Doroteo Arango Quiñones (Francisco Villa), 1878.
- Nace en Granada el poeta español Federico García Lorca (1898).

6

- Nace en Sevilla ,Diego Velázquez, pintor español del realismo (1599).
- Nace el novelista alemán Thomas Mann (1875).

7

- Día de la Libertad de Prensa.
- Nace el pintor francés Paul Gauguin (1848).

8

- Nace el compositor alemán Robert Schumann (1810).
- Nace en la ciudad de México el erudito historiador Manuel Orozco y Berra (1816)
- Nace el escritor español José Martínez Ruiz (Azorín), 1873.
- Nace en Chilapa, Gro., el agrónomo y escritor Manuel Meza Andraca (1893).
- Nace en Bélgica la escritora Marguerite Yourcenar (1903)|

9

- Nace en Ciénega del Rincón, Aguascalientes, el protomártir de la independencia de México, Francisco Primo de Verdad (1760).
- Muere asesinado el general mexicano y reformador social Salvador Alvarado (1924).
- Muere en Madrid el escritor guatemalteco Miguel Ángel Asturias (1974).

10

- Muere en Medellín, Colombia, el músico , compositor e intérprete de tango, Carlos Gardel (1935).

11

- Muere el historiador y político mexicano Vito Alessio Robles (1957).

12

- Se inaugura el servicio telefónico entre México, Estados Unidos y Canadá (1929).

13

- Nace el educador mexicano Antonio Quiroz, autor de textos de Aritmética y Gramática, utilizados durante casi toda la segunda mitad del siglo XIX en México (1813).
- Nace James Clark Maxwell, físico escocés estudioso de la luz y de los gases (1831).
- Nace el músico mexicano Carlos Chávez, promotor de la Orquesta Sinfónica Nacional (1899).

14

- Es promulgada la primera Constitución Política del Estado de Guerrero (1851).
- Nace en San Luis Potosí el poeta mexicano Manuel Josó Othón (1858).
- Muere el sociólogo alemán Max Weber (1920).

15

- Muere en combate el militar y político liberal mexicano Santos Degollado (1861).
- Nace en Jerez ,Zacatecas, el poeta mexicano Ramón López Velarde (1888).

16

- Nace en Bergen el compositor noruego Edvard Grieg (1843).
- Muere el compositor mexicano José Pablo Moncayo (1958).

17

- Día mundial contra la desertificación y la sequía.
- Es promulgada la primera Ley Orgánica de la Universidad de Guerrero (1960).

18

- Nace el antropólogo mexicano Angel María Garibay (1892).
- Nace en Silao, el poeta mexicano Efraín Huerta (1914).
- Muere en Moscú el novelista ruso Máximo Gorki (1936).

19

- Nace el filósofo y matemático francés Blas Pascal, creador del cálculo de probabilidades (1623).
  Son fusilados en el Cerro de las Campanas, Querétaro, Maximiliano de Habsburgo, Miguel Miramón y Tomás Mejía (1867).
- Fallece en la ciudad de México el poeta Ramón López Velarde (1921).

20

- Muere el filósofo mexicano Samuel Ramos (1959).

21

- Día del Padre.
- Nace el escritor mexicano Manuel Payno (1810).
- Muere en la ciudad de México el escritor José Joaquín Fernández de Lizardi , "el pensador mexicano", (1827)
- Muere el pedagogo alemán Friederich Froebel, iniciador de los Jardínes de Niños (1852).
- El ejército republicano, al mando del General Porfirio Díaz, toma la ciudad de México, consolidando la victoria frente al ejército francés (1867). Bandera a toda asta.
- Nace en París el filósofo existencialista Jean Paul Sartré (1905).
- Muere el compositor ruso Nicolai Rimski-Korsakov (1908)

22

- La inquisición obliga a Galileo Galilei a negar el heliocentrismo, que él había confirmado. (1633).
- Nace en San Miguel el Grande, Guanajuato, el escritor, economista y maestro Ignacio Ramírez "El Nigromante" (1818).
- Nace en Luca, Italia, el compositor de óperas, Giacomo Puccini (1858).
- Fallece en Chilpancingo el poeta guerrerense Rubén Mora Gutiérrez (1958).

23

- Muere fusilado el militar y político liberal mexicano, Leandro Valle (1861).

24

- Nace el escritor mexicano Juan A. Mateos (1831).
- Es nacionalizado el sistema ferroviario de México por el Presidente Lázaro Cárdenas (1937).

25

- Nace en Chilpancingo el médico e investigador Alfonso G. Alarcón (1884).
- Marie Curie obtiene, con mención honorífica, el doctorado en ciencias físicas de La Sorbona (1903).

26

- Día internacional contra el consumo indebido y el tráfico ilícito de drogas.
- Son fusilados en Chihuahua Ignacio Allende, Juan Aldama, Mariano Jiménez y otros insurgentes (1811).

27

- Muere el caudillo insurgente Hermenegildo Galeana (1814).

28

- Nace en Ginebra, Suiza, el filósofo y pedagogo Juan Jacobo Rousseau (1712).
- Nace en Atlacomulco, México, el escritor y diplomático mexicano Isidro Fabela (1882).

29

- Nace Pedro Ascencio Alquisiras, general insurgente (1778).Bandera a toda asta.
- Nace en Francia, Charles Tellier, inventor de la refrigeración industrial (1828).
- Nace en Lyon, Francia, el escritor Antoine Saint Exupéry (el principito). 1900.

30

- Fallece en la ciudad de México el filósofo, escritor, maestro y político, José Vasconcelos (1959).

JULIO

1

- Nace el médico mexicano José María Vértiz (1812).
- Es inaugurado el Conservatorio Nacional de Música de México (1866).
- Es inaugurada la línea ferroviaria de México a Balsas, Gro. (1889).

2

- Nace en Ucrania el científico Selman Waksman, quien descubrió la estreptomicina y otros antibióticos (1888).
- Muere el dramaturgo ruso Anton Chejov (1904).
- Muere en Veracruz el periodista mexicano Filomeno Mata (1911).
- Muere en París el Gral. Porfirio Díaz, héroe de la Reforma y de la intervención francesa, y ex-presidente de México (1915).
- Muere el escritor ruso Vladimir Nabokov (1977).

3

- Nace el filósofo y matemático alemán Gottfried Leibniz (1646).
- Nace Nicéphore Niepce, coinventor con Daguerre de la fotografía (1833).
- Fallece el compositor guerrerense José Castañón (1979).

4

- Muere en París la científica polaca Maria Slodowska Curie, descubridora del radio y el polonio (1934).
- Muere en la ciudad de México el escritor José Rubén Romero (1952).

5

- Muere el poeta renacentista italiano Ludovico Ariosto (1533).
- Muere el político mexicano y precursor de la Reforma, Valentín Gómez Farías (1858).
- Nace el compositor ruso Igor Stravinsky (1882).
- Nace el economista inglés John Maynard Keynes (1883).
- Nace en Tlapehuala, Guerrero, el Profr. Antonio Sánchez Molina, geógrafo y autor de libros de geografía (1909).

6

- Nace en Temascalcingo, México, el pintor José María Velasco, notable paisajista (1840).
- Nace la soprano Ángela Peralta, "El Ruiseñor Mexicano" (1845).
- Muere el físico alemán George Ohm, fundador de la electrocinética (1854).
- Nace en la ciudad de México la pintora Frida Khalo (1910).
- Muere el novelista estadounidense William Faulkner (1962).

7

- Muere decapitado el filósofo inglés Tomás Moro (1535).
- Muere en su natal Tixtla el Gral. Vicente Jiménez, insurgente liberal (1894).

8

- Nace el fabulista francés Jean de la Fontaine (1621).

9

- Nace en Veracruz el filósofo e historiador Francisco Javier Clavijero (1731).
- Muere el filósofo español Jaime Balmes (1848).

10

- Nace el escritor francés Marcel Proust (1871).
- Muere el inventor francés Louis Daguerre (1951).

11

- Día mundial de la población.

12

- Muere el humanista holandés Desiderio Erasmo (Erasmo de Rotterdam), 1536.
- Nace el científico francés Claude Bernard, creador de la fisiología moderna (1813).
- Muere el abogado mexicano Ponciano Arriaga, uno de los redactores de la Constitución de 1857 (1863).
- Nace en el estado de Guanajuato el educador mexicano Fortino López Robles (1898).
- Nace en Chile el poeta Neftalí Ricardo Reyes (Pablo Neruda).

13

- Muere en Cuba el compositor mexicano Juventino Rosas (1894).
- Muere la pintora mexicana Frida Khalo (1954).
- Muere en la ciudad de México el médico y maestro mexicano Ignacio Chávez Sánchez (1981).

14

- Toma de La Bastilla. Inicio de la revolución francesa (1789).
- Fallece en París el historiador mexicano José María Luis Mora (1850).
- Muere en la ciudad de México el escritor Ermilo Abreu Gómez (1971).

15

- Fallece el escritor, economista y maestro mexicano Ignacio Ramírez "El Nigromante" (1879).
- Nace en la ciudad de México el biólogo e investigador Enrique Beltrán (1903).

16

- Nace en Acapulco la educadora Bertha Von Glumer (1877)
  Muere en La Habana el poeta cubano Nicolás Guillén (1989).

17

- Muere asesinado el Gral. Álvaro Obregón, Reelecto Presidente de México (1928). Bandera a media asta.
- El gobierno del Presidente Benito Juárez decreta la moratoria de la deuda externa (1861).

18

- Fallece el Presidente Benito Juárez (1872). Bandera a media asta.

19

- Es fusilado el Gral. Agustín de Iturbide (1824).

LEONARDO De VINCI

Nació en el caserío de Vinci, situado en el Valle del Arno, muy cerca de Florencia, Italia. Hijo natural de Pedro de Vinci, que ejerció como todos sus antepasados desde principios del siglo XIII, la profesión de notario, y de una campesina cuyo nombre sólo se sabe que fue Catalina.
El genio de Leonardo se distingue desde su juventud por su rara universalidad: precursor del método experimental en la filosofía natural, a la vez que filósofo, eminete artista y hombre de ciencia. La paleontología le debe sus bases fundamentales; la aviación, la anatomía humana y comparada, el vuelo de los pájaros y el vuelo mecánico, sus evoluciones y creaciones fecundas y originales sugestiones en la mecánica aplicada y en la hidráulica son numerosas. Después de una carrera tan accidentada como brillante, murió en 1519 en Amboise, donde había pasado los últimos años de su vida, bajo la protección de Francisco I, rey de Francia.

Rosario Castellanos

20

- Muere asesinado en Parral, Chihuahua, el Gral. Francisco Villa (1923).
- Llegada del primer hombre a la luna. Los astronautas Neil Armstrong y Edwin Aldrin fueron los primeros en alunizar (1969).

21

- Fundación del Instituto Politécnico Nacional (1936).

22

- Nace en Guadalajara, Jalisco, el educador Manuel López Cotilla, impulsor de la educación pública en México (1800).
- Nace el biólogo austriaco Gregorio Mendel, quien formuló las leyes de la herencia biológica (1822).
- Fallece en la ciudad de México la educadora guerrerense Beatriz Hernández García (1984).

23

- Muere el compositor italiano Domenico Scarlatti (1757).

24

- Nace el militar y estadista venezolano Simón Bolívar (1783).
- Nace el novelista francés Alejandro Dumas (Sr.). 1803.
- Nace en la ciudad de México el historiador y geógrafo Antonio García Cubas (1832).
- Muere Narciso Bassols, político, escritor y maestro mexicano (1959).

25

Muere en la guillotina el poeta francés Andrea Chenier (1794).

26

- Muere el compositor italiano Antonio Vivaldi (1741).
- Nace en Dublín el dramaturgo George Bernard Shaw (1856).

27

- Nace el escritor francés Alejandro Dumas (hijo). 1824).
- Nace en Alemania el químico Johann Fischer, quien descubrió la hemoglobina (1881).

28

- Fallece el compositor alemán Johan Sebastian Bach (1750).
- Nace en Londres el primer bebé de una fecundación en probeta (1978).

29

- Muere el pintor francés Vincent Van Gogh (1890).

30

- Muere fusilado Miguel Hidalgo y Costilla, héroe de la independencia (1811). Bandera a media asta.
- Nace en la ciudad de México el poeta y cronista Salvador Novo (1904).
- Fallece el historiador y geógrafo guerrerense Luis Guevara Ramírez (1978).

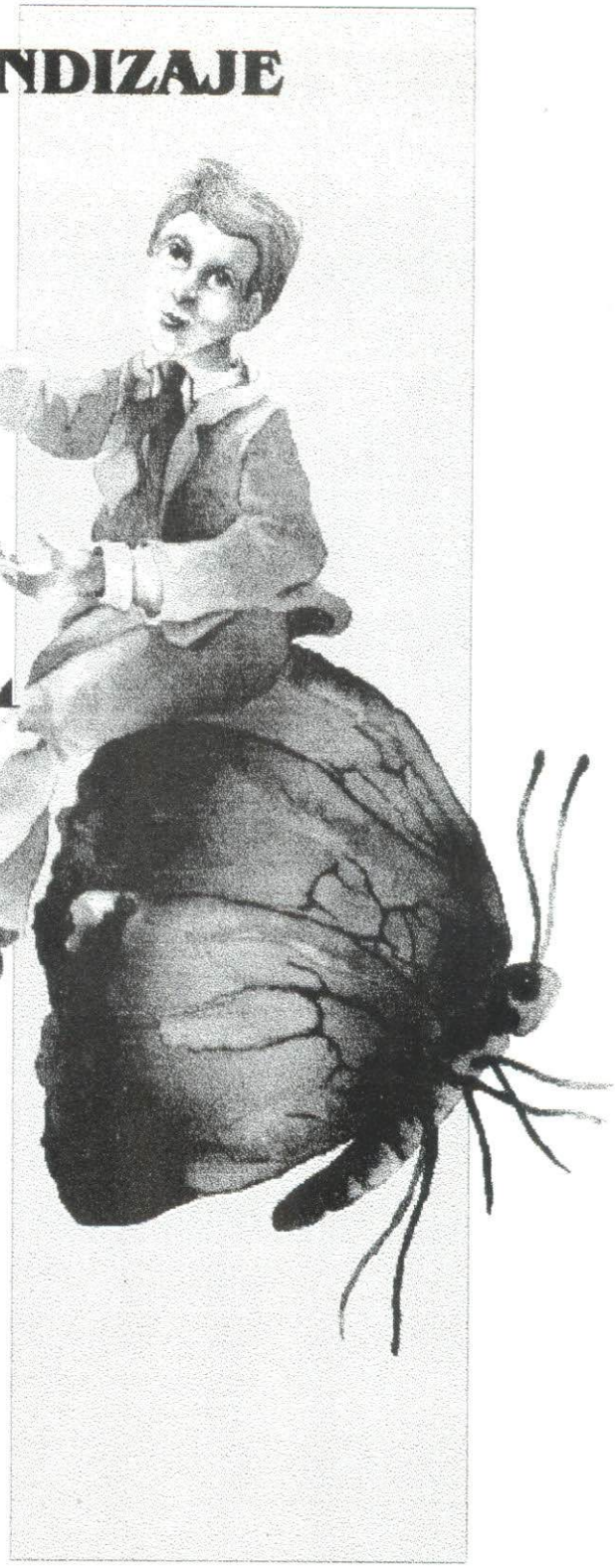
31

- Muere Fray Bartolomé de las Casas, historiador y defensor de los indios (1566).
- Fallece el filósofo francés Dionisio Diderot, director de La Enciclopedia (1784).
- Muere en Alemania el compositor húngaro Franz List (1886).

SAMUEL RAMOS

Al terminar el movimiento armado de 1910, los mexicanos regresaron a una costumbre añeja: aislar la esencia de lo mexicano, identificar sus raíces, buscar sus influencias. Ya visible desde los albores del presente siglo, como en las actividades del Ateneo de la Juventud (los hermanos Caso, Vasconcelos, Alfonso Reyes, Henríquez Ureña, entre otros), esta obsesión alcanza una de sus cumbres en la obera El Perfil del Hombre y la Cultura en México, obra clásica de Samuel Ramos, que publicó en 1934. Este texto es obligado antecedente de otras obras con intención similar, como El Laberinto de la Soledad, de Octavio Paz.
Samuel Ramos nació en Zitácuaro, Michoacán. Estudio en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde donde se doctoró en filosofía. Fue maestro y director de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sus investigaciones se dirigieron hacia el estudio de la naturaleza de lo mexicano y las reflexiones sobre la estética. Otras obras importantes de su autoría son: Hacia un nuevo Humanismo y Filosofía de la Vida Artística.

LAS BASES DEL APRENDIZAJE



«Emilio tiene pocos conocimientos, pero los que tiene son verdaderamente suyos; no sabe nada a medias. En el pequeño número de cosas que sabe y que sabe bien, la más importante es que hay muchas que ignora y que puede llegar a saber un día, muchas más que otros hombres saben y que él no sabrá en la vida, y una infinidad de otras que ningún hombre llegará a saber jamás. Tiene un espíritu universal, no por las luces sino por la forma de adquirirlas;un espíritu abierto, inteligente, dispuesto a todo y, como dijo Montaigne, si no instruido por lo menos instruible. **Me basta con que sepa encontrar el para qué de todo lo que hace y el por qué de todo lo que cree.** Pues una vez más mi objetivo no es darle la ciencia, sino enseñarle a adquirirla cuando la necesite, hacerle estimar exactamente lo que vale y hacerle amar la verdad por encima de todo. Con este método se avanza poco, pero nunca se da ni un paso inútil, por lo que nunca se ve uno forzado a retroceder...»

Juan Jacobo Rousseau,
Emilio o de la educación
LIBRO III

Centenaria Escuela Normal del Estado

Ignacio Manuel Altamirano

CXXX

Aniversario

SEP